

V GEOFRONTERAS

**SEMINARIO
INTERNACIONAL
DE LOS
ESPACIOS DE
FRONTERA**

**Territorialidades y Sujetos
Transfronterizos**

Libro de Resúmenes

2019

Posadas - Misiones - Argentina



LIBRO DE RESÚMENES

V SEMINARIO INTERNACIONAL DE LOS ESPACIOS DE FRONTERA (V GEOFRONTERAS): Territorialidades y Sujetos transfronterizos

COMPILADORES

Norma Oviedo, Diana Mabel Arellano y Froilán Fernández

Ediciones FHyCS – Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones. Dirección web: <http://edicionesfhycs.fhycs.unam.edu.ar/index.php/>

Diseño web y diagramación: Romina Patricia Pereira Rivas.

Servicio de hosting y mantenimiento de servicios web:

Área de Comunicación Institucional: Marcos Tassi - Belén Vedoya;

Área Técnica y Producción: Carlos Benítez;

Dirección de Informática: José Luis Yainikovski.

Oviedo, Norma

Libro de Resúmenes V Geofronteras. Seminario Internacional de los Espacios de Frontera: territorialidades y sujetos transfronterizos

Compilado por Norma Oviedo; Diana Arellano; Froilán Fernández.

1ª ed. compendiada. - Posadas: Norma Oviedo, 2020.

Libro digital, PDF.

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-86-5393-8

1. Zonas Fronterizas. 2. Mercosur. 3. Integración Regional. CDD 306.2098

ISBN 978-987-86-5393-8





UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES



Universidade Estadual do Oeste do Paraná



Universidade Federal da Grande Dourados



UNIVERSIDAD NACIONAL DE ITAPUA



**V SEMINARIO INTERNACIONAL DE LOS ESPACIOS DE FRONTERA
V GEOFRONTERAS
Territorialidades y Sujetos transfronterizos.**

**Universidad Nacional de Misiones
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales**

Decana

Gisela Elizabeth Spasiuk

Vicedecano

Cristian Garrido

Secretaría de Extensión y Vinculación Tecnológica

Néstor Álvarez

Secretaría de Investigación y Posgrado

Froilán Fernández

Alejandro Oviedo

Oficina de Relaciones Internacionales

Norma Oviedo

Relaciones Internacionales e Integración Regional

Gisela Belén Montiel

Programa de Investigaciones Interdisciplinarias sobre Regiones de Frontera

Roberto Carlos Abínzano



UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES



Universidade Estadual do Oeste do Paraná



Universidade Federal da Grande Dourados



UNIVERSIDAD NACIONAL DE ITAPUA



**V SEMINARIO INTERNACIONAL DE LOS ESPACIOS DE FRONTERA
V GEOFRONTERAS
Territorialidades y Sujetos transfronterizos**

Autoridades y/o representantes de las Universidades Organizadoras

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES

RECTORA: Alicia Violeta Bohren

DECANA: Gisela Elizabeth Spasiuk

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ITAPUA

RECTOR: Hildegardo González Irala

DECANO: Antonio Kiernyezny

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANA

RECTOR: Paulo Sergio Wolff

Profa. Dra. Maristela Ferrari

UNIVERSIDADE FEDERAL DO GRANDE DOURADOS

DIRECTORA: Profa. Dra. Marisa de Fátima Lomba de Farias

Prof. Dr. Alexandre Bergamin Vieira



UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES



Universidade Estadual do Oeste do Paraná



Universidade Federal da Grande Dourados



UNIVERSIDAD NACIONAL DE ITAPUA



**V SEMINARIO INTERNACIONAL DE LOS ESPACIOS DE FRONTERA
V GEOFRONTERAS
Territorialidades y Sujetos transfronterizos**

PRESIDENTE

Mestre Norma Oviedo

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Emilce Cammarata, Roberto Carlos Abinzano, Ana María Camblong (FHyCS/UNaM - Posadas/Argentina); Antonio Kiernyezny, Carmen Luz Rivas (UNI - Encarnación/Paraguay); Maristela Ferrari (UNIOESTE, Cândido Rondón - Brasil); Alexandre Bergamin Vieira (UFGD, Grande Dourados – Brasil)

COMITÉ ORGANIZADOR

Cristian Andrés Garrido (Vicedecano FHyCS-UNaM), Froilán Fernández (Secretario de Investigación FHyCS/UNaM), Norma Oviedo (Coordinadora Oficina de Relaciones ORI - FHyCS/UNaM), Posadas/Misiones/Argentina), Diana Mabel Arellano (INREFRO - FHyCS/UNaM).

Rita Allica, Alejandro D' Iorio, Carla Cossi, Lisandro Rodríguez, Elías Gómez, Miguel Ángel Almirón, Carla Andruskevicz, Carmen Guadalupe Melo, Marcela Wintoniuk, Lucas Matías Silva, Ana Belén Medina, Carla Melisa Páez, Alejandra Aurora Zorrilla y Tatiana Soledad Rodríguez (FHyCS-UNaM), Carmen Rivas, Félix Ayala, Juan Brítez, Dionisio Fleitas y Noelia Lischuk (UNI), Maristela Ferrari (UNIOESTE) y Alexandre Bergamín Vieira (UFGD).



UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES



Universidade Estadual do Oeste do Paraná



Universidade Federal da Grande Dourados



UNIVERSIDAD NACIONAL DE ITAPUA

2019 - "Año de la Igualdad de la Mujer y el Hombre en la Sociedad Misionera".



Cámara de Representantes
Provincia de Misiones

Versión: 02
Vigencia
12/08/2019

*La Cámara de Representantes de la Provincia de
Misiones Declara*

C.R./D. 304-2019/20

PRIMERO: De Interés Provincial el V Seminario Internacional de los Espacios de Frontera (V Geofronteras): Territorialidades y Sujetos Transfronterizos; a realizarse en la ciudad de Posadas, los días 24 y 25 de octubre de 2019.

SEGUNDO: Remitir copia al Poder Ejecutivo provincial, Universidad Nacional de Misiones y a la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones.

Dada en la Sala de Sesiones de la Cámara de Representantes, en Posadas, a los veintidós días del mes de agosto del año dos mil diecinueve.

Dr. JOSÉ GABRIEL MANITTO
SECRETARIO LEGISLATIVO
A/C Área Parlamentaria
Cámara de Representantes
Provincia de Misiones

Ing. CARLOS EDUARDO ROVIRA
PRESIDENTE
Cámara de Representantes
Provincia de Misiones

BIENVENIDOS
BEM-VINDOS
TA-PEGUAHE-PORAITE





UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES



Universidade Estadual do Oeste do Paraná



Universidade Federal da Grande Dourados



UNIVERSIDAD NACIONAL DE ITAPUA

ÍNDICE

Eje de Trabajo 1: Fronteras y Educación	5
<i>Coordinadores: Rita Allica y Félix Ayala</i>	

El test de competencia lingüística y su relación con el rendimiento en el área de comunicación	6
--	---

María del Carmen Paredes Argüello y Graciela Concepción Bareiro Cabrera

Realidad sociolingüística de los alumnos de la Universidad Nacional del Este, sede de la ciudad Santa Rita, año 2018	7
--	---

Paola Raquel Sánchez de Vergara y Eusebia Raquel Arguello Fernández

La enseñanza de lengua española en regiones fronterizas: la importancia de los talleres de español ofrecidos por el programa de residencia pedagógica en la ciudad de Chapecó	8
---	---

Bruna Schaefer

Gramática en fronteras interculturales: tensiones, avatares y recorridos en la producción científica	9
--	---

Gonzalo Casco y Carla González

A representatividade na construção das identidades fronteiriças: abordagem intercultural e ensino de espanhol nas escolas de Foz do Iguaçu	9
--	---

Ana Luiza Suficiel

A escola de fronteira: território e territorialidades	10
---	----

Cátia Regina Guidio Alves de Oliveira y Mauro José Ferreira Cury

Relações transfronteiriças entre o Oeste Catarinense (Br) e a região de Misiones (Arg): associação entre o trabalho de campo e o ensino de geografia	11
--	----

Gerson Junior Naibo, Shara Brunetto y Marlon Brandt

Proyecto internacional de intercambio pedagógico ISFC N° 12 y UNETRI	12
--	----

Laura Luján Rojo y Natalia Mabel Biale

La lectoescritura en el umbral: desafíos en la alfabetización media	13
---	----

Franco Saúl Barrios

¿Cómo evaluamos producciones científicas en culturas académicas fronterizas con realidades diversas y problemas comunes?	14
--	----

Luis Justo Le Gall, Belarmina Benítez de Vendrell y Valeria Lis Le Gall

Situación actual de los indicadores para la evaluación de la producción en Ciencias Humanas y Sociales en la Universidad Nacional de Misiones	15
---	----

Lis Le Gall, Máxima A. Benítez, Rubén Morenate, Oscar Estigarribia, Héctor A. Bareiro, César Carrizo, Natalia V. Nestasio, Justo L. Le Gall y Belarmina Benítez de Vendrell

Participação da comunidade na autoavaliação institucional em universidades da Argentina, Brasil e Paraguai: estudo comparado dos casos da UFFS, UNNE e UTFPR	16
--	----

<i>Amâncio Weslei Trevizan y Gustavo Alves Biasoli</i>	
Español: estrategias regulatorias del discurso y normas de uso de la lengua en la prensa local	17
<i>María Marcela Wintoniuk</i>	
Ensino de espanhol e portugues na fronteira Misiones (Argentina)/ Paraná (Brasil) .	18
<i>Clóvis Alencar Butzge</i>	
Alfabetización. Una propuesta semiótica para horizontes mestizo- criollos e interculturales.....	19
<i>Raquel Alarcón , Ana Camblong y Froilán Fernández</i>	
Fronteira entre Brasil e Argentina: identidades e práticas de letramento ficcional.....	20
<i>Naiane Carolina Menta Três</i>	
Monitoria de língua espanhola: uma oficina acerca dos relacionamentos escolares a partir do curta - metragem “cuerdas”	20
<i>Angélica Margaret Barbosa Cortez y Gilberto Corrêa Gesser</i>	
Educación y escolarización en comunidades del pueblo mbya-guaraní en la provincia de Misiones.....	21
<i>Gastón Hojman; Rita Allica</i>	
Eje de Trabajo 2: Fronteras, Produccion y Trabajo.....	24
<i>Coordinadora: Carla Cossi</i>	
<hr/>	
Estrategias de reproducción social de familias moradoras de las dos mil hectáreas, Puerto Iguazú, Misiones, Argentina	25
<i>Priscilla de Lima</i>	
Trayectorias migratorias de venezolanos radicados en Posadas.....	25
<i>Sandra Montiel y Guillermo Fuentes</i>	
A nova realidade dos trabalhadores venezuelanos na fronteira	26
<i>Priscila Dutra Dias y Cibelly Rubio</i>	
Trabajo, empleo y juventud: la precarización laboral y su relación con las ideas de emprendurismo.....	27
<i>Carla Cossi</i>	
Análisis comparado del sector comercial en las ciudades de Posadas, Argentina y Encarnación, Paraguay	27
<i>Anabel Catalina Capasso</i>	
La jornada laboral y la concertación entre vida laboral y familiar.....	28
<i>Carolina Gabriela Palucito</i>	
Táticas aplicadas por sacoleiros na realização de descaminho na ponte da amizade	29
<i>Roberto Rigaud Navega Costa</i>	
Migração e territorialidades no contexto do trabalho informal na tríplice fronteira-Brasil, Paraguai e Argentina: o caso dos malabares	30
<i>Dayse Mara Bortoli y Mauro José Ferreira Cury</i>	
Uso comum da terra na criação de porcos pela população cabocla em uma região de fronteira: décadas de 1920 a 1950.....	31
<i>Clóvis Alceu Cassaro, Gerson Junior Naibo y Marlon Brandt</i>	
Luchas y trans-formaciones sociales: análisis de la experiencia trans en el campo laboral de Posadas, Misiones	32

<i>Myriam Elizabeth Mandirola</i>	
“O estado tem que me dá”. Perspectivas locales sobre el acceso y la gestión de políticas sociales en un municipio de frontera y su conversión en mercancías políticas	33
<i>Laura Andrea Ebenau y Mariana Winikor Wagner</i>	
El puerto como espacio de lucha durante las huelgas de obreros marítimos y oficios varios en Posadas y en Pacú Cúa (Encarnación, Py) entre 1917 y 1921	34
<i>Rodrigo Matías Mogarte y Rodrigo Alvarez Morales</i>	
Historia dos trabalhadores na fronteira entre o oeste do Paraná/Br e o departamento de Canindeyú/Py.....	35
<i>Cíntia Fiorotti Lima</i>	
Alimentos contrabandeados: caminhos inverso do contrabando na fronteira Brasil-Paraguai	35
<i>Paola Stefanutti y Valdir Gregory</i>	
“Trabajar sobre el terreno”: las tareas de control y prevención de las fuerzas de seguridad en la triple frontera (Argentina, Paraguay y Brasil)	36
<i>Romina Patricia Pereira Rivas</i>	
A relação capital & trabalho e a mobilidade humana na tríplice fronteira (Br, Py, Ar)..	37
<i>Margarete Frasson y Rocha Márcio Mendes</i>	
Un hogar para abuelos (?). Exploración sobre la gestión de la legalidad en una residencia de larga estadía para personas mayores de la ciudad de Posadas, Misiones 2018- 2019.....	38
<i>Lucas Rafael Gutiérrez</i>	
Eje de Trabajo 3: Conflictos en las fronteras	40
<i>Coordinador: Lisandro Rodriguez</i>	
<hr/>	
Brasiguaios e o movimento do sem- terra na fronteira entre o Brasil e o Paraguai	41
<i>João Fabrini</i>	
Conflictos de frontera en el hábitat popular: barrios y asentamientos. Análisis de un caso específico en la ciudad de Posadas, Misiones, Argentina.....	42
<i>Andrujovich, Lucía Mariana, Krujoski Laura Josefa y Myriam Elena Barone</i>	
Asociacionismo en la frontera: relaciones de poder y conflictos en el mercado yerbatero	43
<i>Lisandro Rodríguez</i>	
Estado, acumulación de capital y conflictos territoriales: la actualidad de la lucha por la tierra en el nordeste de la provincia de Misiones, Argentina	43
<i>Sebastián Ramírez</i>	
Políticas de acceso al suelo urbano: rol del estado en el municipio de Puerto Iguazú, Misiones	44
<i>Brenda Melina Villalba</i>	
Territorio extinto: análisis dos discursos e práticas guarani sobre as terras tragadas por Itaipu Binacional.....	44
<i>Clovis Antonio Brighenti</i>	
Discusiones y reflexiones sobre los aportes de la agroecología al sector agroproductivo de Misiones.....	45

Mercedes Pilar Cifuentes, Priscila de Lima, Iván Riquelme y Johann Ezequiel Sand

Mega- projetos econômicos e dinâmicas da fronteira: uma análise dos movimentos socioterritoriais (Amapá- Brasil, Santa Cruz e Terra do Fogo- Argentina) 46
Roni Mayer Lomba

Eje de Trabajo 4: Fronteras, Integración y Estados Nacionales 49
Coordinadores: Maristela Ferrari, Norma Oviedo y Diana Arellano

A implicabilidad da falta de saneamento básico nas qualidades de vida e na saúde da mulher 50

Andressa Caroline de Lima

Notas preliminares sobre desterritorialização e tentativas de reterritorialização dos indígenas guaranis no município de Guaíra (fronteira Brasil – Paraguai) 50

Daianny de Azevedo Lehn

Percepções de um trabalho de campo na tríplice fronteira: processos de transfronteirização e dinâmicas de territorialidades e interculturalidades 51

Mariana Farina Golinski y Stéfany Pereira

Gobernanza y gobernabilidad en una región de triple frontera: reflexiones sobre Argentina, Brasil y Paraguay 51

Alessandra de Sant'anna y Exzolvildres Queiroz Neto

Região-redes e a fronteira: fluxos empresariais em cidades gêmeas no Rio Grande do Sul (RS/Bra) e nas províncias de Misiones e Corrientes (Arg) 52

Lucas Ponte Mesquita, Juçara Spinelli y Everton Kozenievski

Leis sobre uso de agrotóxicos: uma comparação entre Brasil e Paraguai 53

Gustavo Biasoli Alves e Isabela Cristina Rhoden

Papel y evolución del Consejo de Desarrollo Económico, Social y Ambiental de la triple frontera - CODETRI 54

Alessandra de Sant'anna, Sales Miranda Junior y Camila dal Cortivo

La arquitectura como discurso del Estado nacional (1932 - 1937) 55

Martín Gabriel Romero

Paisaje, espacio público y arquitectura para la integración transfronteriza. Municipios de Dionísio Cerqueira, Barracão y Bom Jesus do Sul (Brasil) y Bernardo de Irigoyen (Argentina) 55

Carlos Alberto Fulco; Gabriela Stein; Mario Rubén Berent; Diego Aníbal

Giménez; Vitor Ivan Pretto Guerra; Bruno Soares Martins

Desigualdades e inequidades en salud: estudio de casos comparados en la frontera Misiones (Argentina) – Itapúa (Paraguay) 56

Florencia Itatí Almúa

Fronteras inter - lingüísticas y prácticas comunicativas cotidianas en escenas memoriosas de inmigración 57

Alejandro D' Iorio

Base normativa sobre fronteiras no Brasil: regulação, mecanismos e ações de segurança e defesa nacional 57

Nedisson Luis Gessi; Sérgio Luís Allebrandt

Territórios e territorialidades: a questão da atuação profissional policial na fronteira Brasil - Paraguai 59

<i>Ricardo Dias Pereira y José Carlos dos Santos</i>	
Aportes al estudio del ámbito industrial de la provincia de Misiones desde un enfoque anatómico.....	59
<i>Paula Antonella Aliprandini</i>	
Tensiones discursivas sobre la frontera. Representaciones mediáticas de la prensa en la provincia de Misiones	60
<i>Rocío Florencia Cabrera</i>	
Ciudades intermedias e integración regional fronteriza.....	61
<i>Igor Catalão y João Henrique Lemos Zöehler</i>	
Inmigración coreana desde una mirada multidimensional en el Paraguay durante el período 1965 - 2019.....	62
<i>Fabiana Duarte</i>	
Políticas públicas em regiões transfronteiriças: um olhar sobre experiências locais brasileiras e argentinas	63
<i>Nedisson Luis Gessi y Sérgio Luís Allebrandt</i>	
Confederación Sudamericana de Fútbol: legitimidad de la inviolabilidad de su local, archivos y bienes	64
<i>Carolina Belén González Torres y Perla Noemí Vázquez Venialgo</i>	
Habitar la frontera: reflexiones en torno a las relaciones entre “chiveros” y aduaneros en Alba Posse, Misiones, Argentina (1960 - 2019).....	65
<i>Marianela Giselle Lindner</i>	
Hacia un nuevo enfoque disciplinar: la contabilidad social y ambiental –el balance social	66
<i>Diego Rolando Villamayor</i>	
O crescimento da mobilidade transfronteiriça entre Pato Bragado e Nueva Esperanza na fronteira Brasil- Paraguai: uma análise a partir da formação do reservatório da Usina Hidrelétrica da Itaipu (1982).....	66
<i>Aline Kammer y Maristela Ferrari</i>	
Ciudades fronterizas: transformaciones de los asentamientos de la ciudad de Posadas, Misiones	67
<i>Yanina Belén Giménez y Eliana Belén Wagner</i>	
Posadas y las estrategias de integración turística en la región. Circuitos turísticos, experiencias asociativas, productos integrados y destinos sinérgicos.....	68
<i>Ariel Kremar y Liliana María Dieckow</i>	
El turismo en las ciudades de Posadas (Argentina) y Encarnación (Paraguay) y su relación con las políticas turísticas y acciones concretas de los sectores público y privado para la integración binacional.....	69
<i>Liliana María Dieckow</i>	
Frontera e integración en salud: acceso a los sistemas de salud de Posadas (Arg)- Encarnación (Py).....	70
<i>Liliana Wolhein, Nora Jacquier, Etelbina Osorio y Ruth Martínez</i>	
Acta de Foz de Iguazú y nacimiento de la Itaipú Binacional.....	70
<i>Carlos Ramón Bado Capli</i>	
Políticas públicas en la agenda bilateral del proceso de cooperación transfronteriza Posadas - Misiones (Argentina) y Encarnación - Itapúa (Paraguay).....	72
<i>María Emilia Cardozo y Mariana González Molina</i>	
Paraguay en la conectividad vial bioceánica.....	72
<i>Santiago Jacobo Atencio</i>	

Territorialidades transfronterizas, estrategias para entrar y salir de las asimetrías comerciales en la era digital 73

Francisco Mauricio Rosenfeld y Sommer y Diana Mabel Arellano

Construcción de sentidos y tensiones entre ciudades vecinas alrededor de un muro: el caso de Posadas (Misiones, Argentina) y Encarnación (Paraguay).....73

Ana Belén Medina y Carla Melisa Páez

Eje de Trabajo 5: Naturaleza y Ambiente en las fronteras 77

Coordinadores: Elías Gómez y Miguel Ángel Almirón

Estudios paleoclimáticos na geografia 78

Gabriel Maycon Mirachi y Pedro Murara

El agua: un estudio de los conflictos sociales por el agua; agricultura y medio ambiente Huancabamba – Perú 79

Hilder Alberca Velasco y Rosa Alberca Velasco

Gestión por Cuencas Hídricas: un modelo de planeamiento prospectivo transdisciplinar de espacios naturales transfronterizos.....80

Griselda Daiana López; Gastón Guillermo Daura

Misiones: zonas naturales de interacción prioritaria. Un análisis multivariado 80

Elías Gómez

Caracterização das temperaturas da superfície na área urbana de Erechim - RS: episódio de outono..... 81

Eduarda Regina Agnolin y Pedro Murara

Sensibilización acerca de la eliminación correcta de las basuras y los residuos desde una perspectiva del desarrollo sostenible en el circuito comercial de la ciudad fronteriza Encarnación - Paraguay, año 2019..... 82

Ever Daniel Cáceres Rolín, Marta Smulders, Alicia Martínez y Miguel Centurión

¿Quiénes han tomado la casa? Análisis de los agentes y proyectos que construyen el Parque Nacional Patagonia, provincia de Santa Cruz (Argentina)..... 83

Brenda Sofía Ponzi

Da fronteira como território à fronteira como paisagem: geografias da raia internacional Brasil - Argentina..... 84

Reginaldo José de Souza, Eliezer Bosa y Raquel Agnes Fonseca

Diários de motocicleta: um olhar geomorfológico para as paisagens da América do Sul.....85

Thamires Romão; Ana Maria Sanches

Eje de Trabajo 6: Fronteras, Territorio y Cultura..... 88

Coordinadores: Carmen Rivas, Teresita Bertolini y Carmen Guadalupe Melo

Redes sociales e inmigración: un estudio a partir de la inmigración suiza hacia Misiones (1920 - 1939)..... 89

Laura Mabel Zang

O Rio Paraná como cenário de investigação..... 89

Solange da Silva Portz y Milena Costa Mascarenhas

Os direitos dos povos indígenas na América Latina: avanços e desafios na garantia dos direitos humanos 90

<i>Marli Von Borstel, Adir Parizotto, Marcia Amarilla, Cristina Kratz, Claudia Oliveira, Ines Pastório, Vilma Jara da Silva y Eucaris Olaya</i>	
La frontera misionera del río Uruguay durante el período artiguista (1815 - 1820).....	91
<i>Oscar Daniel Cantero</i>	
La imaginería de las iglesias en las Misiones Jesuíticas de Guaraníes: conversión, adaptación y resignificación.....	92
<i>Gabriela Paniz</i>	
La construcción de la identidad de vecino - actor dentro del grupo de teatro comunitario “Murga de la Estación” y su relación con la frontera	93
<i>Juan Pablo Vitale</i>	
Identidade cultural e as manifestações de alteridade da etnia palikur na região fronteira franco - brasileira	93
<i>Bruno Rogério Silva Cavalcante y Samuel Klauck</i>	
Incidencia de las instituciones gubernamentales en la comunidad indígena Guaviramí, (distrito de Trinidad, departamento de Itapúa).....	93
<i>Carmen Rivas; Liz Fensterseifer Brítez; Yolanda Giménez Arzamendia</i>	
Entre duas pontes: as singularidades de um território de fronteiras e o impacto para a formação da identidade do adolescente em situação de uso abusivo de álcool e outras drogas em Foz do Iguaçu.....	95
<i>Viviane Heineck Domareski</i>	
La artística del DJ en la escena de la música electrónica en Posadas, Misiones.....	96
<i>Ricardo Aníbal Fank Ríos</i>	
Fonseca y su narrativa de orilla	96
<i>Natalia Vanessa Aldana</i>	
Lecturas críticas y poéticas en el archivo territorial.....	97
<i>Carla Andruskevicz y Carmen Guadalupe Melo</i>	
Entre los márgenes: un recorrido por las canciones de banda Rever.....	98
<i>Mauro Nahuel Ayala</i>	
La mujer guaraní y sus roles identitarios en territorios ancestrales fronterizos de Brasil y Paraguay.....	99
<i>Claudia Cáceres González y María Ignacia Cáceres González</i>	
Espaço de encontros: crenças e atitudes linguísticas nas fronteiras Brasil/Argentina e Brasil/Paraguai.....	99
<i>Angélica Barbosa Cortez y Sanimar Busse</i>	
Fronteiras, territórios e culturas: os contatos interétnicos na antiga fazenda Saudades, Oeste Catarinense	100
<i>Daiane Frigo</i>	
Terrotório kinikinau: luta e retomada.....	101
<i>João Evaldo Ghizoni Dieterich</i>	
Hip hop mbya, expresiones contrahegemónicas en la triple frontera.....	102
<i>Belén Lafuente</i>	
El mundo mediterráneo ¿frontera o polo civilizacional?	102
<i>Rafael Regiani</i>	
Integración de los inmigrantes brasileiros al desarrollo socio - cultural de Bella Vista	103
<i>Carmen Luz Rivas de Martínez y Félix Enrique Ayala Benítez</i>	
Lecturas sobre la novela territorial: investigaciones y merodeos críticos.....	104
<i>Romina Inés Tor</i>	

Posadas y Encarnación: procesos transfronterizos, ciudades gemelas y conurbación regional.....	104
<i>Walter Brites</i>	
La identidad andina: un estudio a las rondas campesinas, Huancabamba-Piura-Perú	105
<i>Julio Moreira Velasco</i>	
Ser del barrio. Espacios de la cumbia en la ciudad de Corrientes.....	106
<i>Ezequiel Ledesma</i>	
La historia de la radiodifusión en territorios de frontera: el surgimiento de Radio Mix en Posadas (1927 - 1934).....	107
<i>Norma Alvarez, Carlos García da Rosa y Jorge Pyke</i>	
Angelitos relocalizados: caso de treinta familias relocalizadas por el proyecto hidroeléctrico Yacyretá. Encarnación, Paraguay	108
<i>César Iván Bondar</i>	
Todo es droga: el narcotráfico según los medios masivos de Misiones (2017 - 2018)	108
<i>Adrián Machado</i>	
Músicos del Alto Uruguay: diversas líneas de investigación.....	109
<i>Mauro Ayala, Guillermo Castiglioni, Ricardo Fank, Omar Ferreyra, María Loyola, Gustavo Melo Figueredo, Sandra Nicosia y Florencia Pavón</i>	
La identidad en clave margen de la pastora Marcela.....	110
<i>Karina Lemes</i>	
Las fronteras que hablan. Percepción del contexto y uso de español y portugués en la frontera nordestina de Misiones.....	110
<i>Leonardo Cerno</i>	
Acceso al hábitat para los “sin techo”: la lucha por la tierra en un contexto de frontera, Posadas- Misiones.....	111
<i>Myriam Elena Barone, Mariela Dachary, Celia Draganchuk y Jonas Dumas</i>	
Presença cultural haitiana no município de Cascavel (Pr) a partir da década de 2010. Oralidade na pesquisa geográfica.....	112
<i>Mirtes Werlang y Tarcísio Vanderlinde</i>	
Fronteiras correspondidas: Bertoni e suas cartas.....	112
<i>Solange da Silva Portz y Valdir Gregory</i>	
Aporte de organismos de cooperación internacional a la cultura de la ciudad de Encarnación.....	113
<i>Fátima Piris</i>	
Hidrovias no Rio Paraná e seus afluentes.....	113
<i>Valdir Gregory</i>	

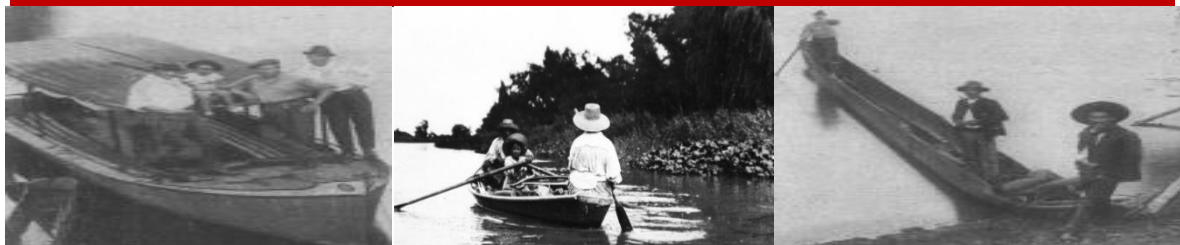
PRESENTACIÓN

El *V Seminario Internacional de los Espacios de Frontera (V Geofronteras): Territorialidades y Sujetos transfronterizos* se realizó en la ciudad Posadas (Misiones/Argentina) durante los días 24 y 25 de octubre de 2019, en la Universidad Nacional de Misiones (UNaM). Este encuentro se planteó como una continuidad de la “Iniciativa Geofronteras”, que se viene desarrollando desde el I Seminario (2011) con la participación de los Programas de Postgrado y de Investigación de las Universidades de la Región de la Triple Frontera (Argentina-Brasil-Paraguay) y de manera itinerante entre las universidades de los tres países que reciben en cada edición a los investigadores de la temática en sus sedes. En esta edición del evento, focalizamos la observación en problemáticas y dinámicas de las relaciones en los espacios de frontera, a partir de un enfoque interdisciplinario.

Desde esa perspectiva, privilegamos el intercambio de herramientas teórico-metodológicas y centralizamos el análisis en clave regional y territorial, situando al objeto en una trama de relaciones transfronterizas, entendido como un territorio atravesado por relaciones de poder y configurado por múltiples experiencias, vivencias y percepciones que, constantemente reeditadas y actualizadas, movilizan y dinamizan múltiples ideas y sentidos acerca de los proyectos políticos de integración plasmados en las prácticas de la vida cotidiana.

El enfoque analítico de esta territorialidad permite comprender la complejidad de las prácticas sociales en los espacios de frontera, donde éstas adaptan y transgreden las normativas estatalmente instituidas y, con ello, los límites geopolíticos situando a los sujetos y grupos sociales en un espacio de diversas legalidades. Es decir, los sujetos transfronterizos se adscriben e inscriben en una realidad cotidiana de relaciones que vinculan lo local/regional con lo nacional/global; por lo tanto, en esos lugares, son centrales la interacción y los vínculos que se producen en el espacio de frontera, en tanto recurso y, en muchos casos, en tanto oportunidades. De este modo, los intercambios políticos, económicos y culturales en la frontera se presentan con una dinámica de movilidades y fluctuaciones permanentes que tensiona y cuestiona las disposiciones estadocéntricas.

V SEMINARIO INTERNACIONAL DE LOS ESPACIOS DE FRONTERA V GEOFRONTERAS



TERRITORIALIDADES Y SUJETOS TRANSFRONTERIZOS

CONFERENCIAS Y PANELES

JUEVES 24 DE
OCTUBRE 2020

CONFERENCIAS DE
APERTURA
10:00 a 12:00 hs.

PRESENTACIÓN DE LAS CONFERENCIAS
Mestre Norma Oviedo (Universidad Nacional de Misiones/Argentina).

- + Dr. Roberto Carlos Abíznano (Universidad Nacional de Misiones/Argentina).
- + Dr. Alexandre Bergamin Vieira (Universidad Federal Do Grande Dourados/Brasil).
- + Dr. Antonio Kiernyezny (Universidad Nacional de Itapúa/Paraguay).

PANEL: MUJERES DE
FRONTERA

TRIBUNA
TRASATLANTICA
AMZET
(Aula María Zambrano
de Estudios
Transatlánticos)

19:00 a 21:00 hs.

PRESENTACIÓN DEL PANEL
Dr. Juan Antonio García Galindo (Universidad de Málaga/España).

- + Dra. Magdalena Martin (Universidad de Málaga/España).
- + Dra. Olga Figueroa (Universidad Metropolitana de Puerto Rico/Puerto Rico).
- + Dra. Susana Lugo (Universidad Nacional de Itapúa/Paraguay).
- + Mgter. Gisela Elizabeth Spasiuk (Universidad Nacional de Misiones/Argentina).

MODERADORA


Mestre Norma Oviedo (Universidad Nacional de Misiones/Argentina).

LAS FRONTERAS NO
ESTÁN AHÍ

PRESENTACION DE LOS REALIZADORES
Lic. Marcelo Baigorri

V GEOFRONTERAS

Presentación del Mapa
Guaraní Continental
17,00 a 17,30 Hs

Presentación del Mapa Guaraní Continental
 **Comunidad Mbyá Guaraní, Lic. Lautaro Sosa,**
EMIPA-ENDEPA

**VIERNES 25 DE
OCTUBRE 2020**

**MIRANDO LAS
FRONTERAS**
Ensayos
Antropológicos
Audiovisuales
17:30 a 19:30 hs.

PRESENTACION DE LOS REALIZADORES

Mgter. Froilán Fernández

 Mgter Ana Zanotti (**Laboratorio de creación Audiovisual con perspectiva Antropológica, Universidad Nacional de Misiones**).

“Chaipé. El camino a la liga” 12’

“Mixtura da Vida” 60’

Conferencia de
Clausura Integración
Transfronteriza:
“Experiencias en
Políticas Públicas
Intermunicipales”
19:30 a 20:30 hs.

CONFERENCIA DE CLAUSURA

Mgter. Diana Arellano (Universidad Nacional de Misiones/Argentina).

 **Jeferson Ávila** (Programa Lider – Brasil).

EJE DE TRABAJO 1

**FRONTERAS
Y
EDUCACIÓN**

EJE DE TRABAJO 1: FRONTERAS Y EDUCACIÓN

Identidad y alteridad en los procesos educativos en las fronteras. Características, especificidades y dilemas de la educación formal. Políticas de integración: escuelas de frontera. Glotopolítica, plurilingüismo y alfabetización. Procesos educativos en la frontera: interculturalidad y bilingüismo. Procesos educativos en pueblos indígenas transfronterizos. Educación Intercultural Bilingüe. Redes educativas transfronterizas. Intercambio y cooperación entre universidades.

COORDINADORES



Rita Allica

Facultad de Humanidades y Ciencias
Sociales - UNaM
Argentina
ritallica@gmail.com



Félix Enrique Ayala

Universidad Nacional de Itapúa
Paraguay
felixenrique.ayala@gmail.com

EL TEST DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA Y SU RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN

María Del Carmen Paredes Argüello

Facultad de Humanidades Ciencias Sociales y Cultura Guaraní - UNI

Graciela Concepción Bareiro Cabrera

Ministerio de Educación y Ciencias

Supervisión de Apoyo Técnico Pedagógico

La Constitución Nacional del Paraguay menciona que el estudiante deberá recibir enseñanza en su lengua oficial materna desde el inicio del proceso escolar, ya sea castellano o guaraní. Para que este artículo constitucional pueda llevarse a cabo se propone como respuesta el Test de Competencia Lingüística, cuyo objetivo primordial es conocer si un estudiante de preescolar o primer grado es monolingüe guaraní hablante, monolingüe hispanohablante o bilingüe, para así favorecer el éxito de su proceso escolar y facilitar al docente la tarea de sistematizar su labor pedagógica (MEC, 2012), sustentado la decisión del educador de usar en su proceso didáctico la lengua de mayor uso por el grupo de niños y niñas (MEC, 2006), es decir, el docente propone la lengua de enseñanza según los resultados del test. Teniendo esto en cuenta, las pruebas censales del Sistema Nacional de Evaluación del Proceso Educativo (SNEPE) del año 2015 arroja como calificación que solo el 10% de los estudiantes obtuvieron calificación promedio en vocabulario y figuras literarias en comunicación en castellano en el tercer grado, 5% en contenidos y relaciones en texto y 4% en relaciones morfosintácticas y normas ortográficas, y en todos los casos, obtuvieron calificación por debajo del promedio entre 84% a 90% (SNEPE, 2019). Por lo tanto, con los bajos resultados en comunicación en castellano en el término del primer ciclo y con las propuestas lingüísticas seleccionadas por la docente del preescolar y primer grado surge el planteamiento del problema de este trabajo con la cuestión si es que realmente se está respetando la lengua materna del educando como primera lengua de enseñanza.

De esta manera surge el objetivo de este trabajo: “Describir los resultados obtenidos en el test de competencia lingüística administrados en una zona pedagógica de Itapúa”. La metodología empleada es cuantitativa, de diseño no experimental, descriptivo. Se utilizó el Test de Competencia Lingüística. Los administradores del test fueron 61 docentes del preescolar y primer grado en el año 2017, y 29 docentes del preescolar en los años 2018 y 2019 de 17 escuelas básicas del distrito de Cambyretá, departamento de Itapúa. La muestra estuvo compuesta por 2548 estudiantes del preescolar y primer grado de la Educación Escolar Básica.

Los resultados obtenidos en el Gráfico 1 demuestran que el porcentaje más alto de proficiencia de las lenguas es en castellano, durante los tres años de aplicación, alcanzando un Nivel 3 “Intermedio”, mientras que el guaraní alcanza un Nivel 2 “Bajo”, ninguna de las lenguas, promediando los resultados, se sitúan en los extremos, los cuales serían Nivel 4 “Elevado” y Nivel 1 “Deficiente”. El Gráfico 2 revela que la propuesta seleccionada por los docentes es el castellano y prácticamente una a dos instituciones seleccionaron el guaraní y la propuesta bilingüe como lengua de enseñanza.

REALIDAD SOCIOLINGÜÍSTICA DE LOS ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ESTE, SEDE DE LA CIUDAD SANTA RITA, AÑO 2018

*Paola Raquel Sánchez de Vergara
Eusebia Raquel Arguello Fernández*

Facultad de Filosofía - Universidad Nacional del Este

La investigación sobre Realidad Sociolingüística de los alumnos de la Universidad Nacional del Este, Sede de la Ciudad Santa Rita, se suma a varias investigaciones realizadas sobre el contacto de lenguas y culturas y sus consecuencias, que aporta informaciones concretas sobre la realidad sociolingüística de los estudiantes en esta zona del Alto Paraná, dentro del eje temático que hace referencia a Fronteras y Educación. La Universidad Nacional del Este, Sede Santa Rita, enfrenta una realidad sociolingüística que no puede ser obviada, donde sus estudiantes poseen una lengua materna ajena al castellano y al guaraní con predominio del portugués, adoptan como lengua, dentro del proceso de aprendizaje, al castellano, aceptan al guaraní dentro de ese proceso pero reconocen que el idioma representa una dificultad en el relacionamiento entre profesores y estudiantes, creando una interesante concepción lingüística dentro de la zona, donde los profesores utilizan el guaraní y el castellano como lengua oficial, no solo por ley sino por cultura lingüística nacional. La investigación es de enfoque cuantitativo de nivel descriptivo de corte transversal. La muestra es probabilística y estuvo conformada por la totalidad de estudiantes, presentes en el momento de la aplicación del instrumento tipo cuestionario, de todas las unidades académicas y todas las carreras. De esta forma se logran todos los objetivos de la presente investigación, donde se evidencian al uso de la lengua como normas culturales dentro del contexto donde se desenvuelven los estudiantes universitarios de la Universidad Nacional del Este, Sede Santa Rita y la interpretación de un conjunto de unidades de toda lengua que se combina de acuerdo con ciertas reglas que permite la elaboración de mensajes, generando una realidad sociolingüística diversa y propulsora de nuevas culturas.

Gráfico 1: Promedio Castellano-Guaraní

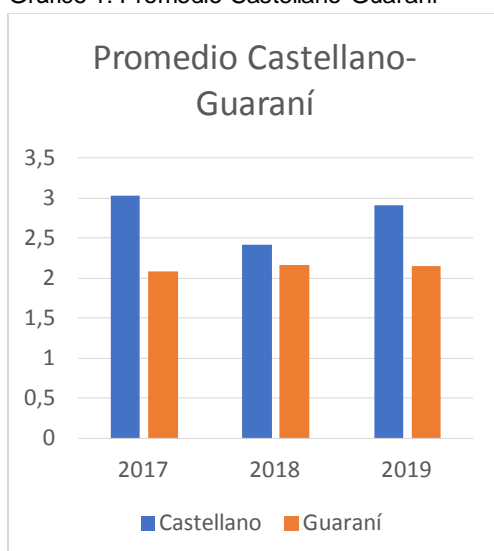


Gráfico 2: Propuestas lingüísticas



NOTA: Los datos fueron proveídos por las docentes de las aulas del preescolar y del primer grado durante los años 2017, 2018, 2019. La sistematización, tabulación y análisis fueron realizados por las investigadoras.

Se llega a la conclusión de que es el castellano la lengua de predominancia en las salas del nivel inicial, por lo que las docentes eligen la propuesta del mismo idioma. Sin embargo, la diferencia de dominio entre una y otra lengua no es distante entre sí, por lo que se puede presumir que la mejor elección estaría en la propuesta bilingüe, para poder responder a la gran cantidad de niños cuyos hogares son guaraní hablante y que de alguna u otra forma piensan en guaraní y acuden a este idioma cuando no encuentran mejor manera de expresar sus pensamientos o emociones, explicando de esta manera el bajo rendimiento en castellano en el tercer grado en las pruebas SNEPE, ya que no se cumplió con un principio básico de respetar la lengua materna del estudiante.

LA ENSEÑANZA DE LENGUA ESPAÑOLA EM REGIONES FRONTERIZAS: LA IMPORTANCIA DE LOS TALLERES DE ESPAÑOL OFRECIDOS POR EL PROGRAMA DE RESIDENCIA PEDAGÓGICA EM LA CIUDAD DE CHAPECÓ

Bruna Schaefer

Universidade Federal da Fronteira Sul - UFFS

La ciudad de Chapecó (Brasil) se localiza en la región oeste del Estado de Santa Catarina, siendo un importante centro urbano próximo de la frontera con Argentina (más exactamente con la provincia de Misiones), estando cerca de muchas otras ciudades, en las cuales el idioma predominante es el español. La proximidad física entre esas regiones es muy grande y visible, sin embargo, eso no ocurre con respecto al conocimiento de lengua española por estudiantes Chapecoenses. En esa ciudad, la enseñanza de español prácticamente no está disponible en las escuelas públicas, situación que limita el contacto de los alumnos en general con la lengua y los demás aspectos culturales de países hispanohablantes. Muy pocas escuelas públicas ofrecen esa disciplina en su plan curricular, siendo el inglés la lengua más enseñada y el “modelo” para la enseñanza de lengua extranjera. Ante eso, un sub-proyecto del programa Residência Pedagógica, financiado por la CAPES y ejecutado en la Universidade Federal da Fronteira Sul, está desarrollando distintos talleres en escuelas públicas, con el objetivo de enseñar la lengua española y sus aspectos culturales para los estudiantes de la red pública. El sub-proyecto es constituido por profesores y estudiantes de la graduación en Letras de la universidad, y también por profesores de unidades básicas de enseñanza, que juntos organizan actividades y proyectos que deben ser desarrollados en esas escuelas por los graduandos actuantes del programa, contribuyendo con las unidades escolares y con las prácticas obligatoria de los estudiantes de graduación. Los talleres son muy importantes para la ciudad de Chapecó de un modo general, siendo que están cumpliendo (mismo que en pequeña escala) con la necesidad básica de enseñanza de lengua española en esa región, disminuido la distancia cultural de esos dos países: Brasil y Argentina, tan próximos y al mismo tiempo distantes. El objetivo principal del presente estudio es comprender el impacto del enseñanza y aprendizaje de lengua española y sus aspectos culturales en Chapecó, y es desarrollado a partir de una revisión bibliográfica sobre la enseñanza de lengua extranjera en escuelas básicas y a respecto de la educación de lenguas en la región fronteriza, y además de eso, presentará las

prácticas de enseñanza vivenciadas en los talleres mencionados, construyendo una conexión entre la teoría y la práctica de enseñanza de lengua española en espacios limítrofes a regiones hispanohablantes.

GRAMÁTICA EN FRONTERAS INTERCULTURALES: TENSIONES, AVATARES Y RECORRIDOS EN LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA

Gonzalo Casco; Carla González

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales – UNaM

El presente trabajo presenta las reflexiones iniciadas en la construcción de los planes de tesis para la obtención del título de grado de Licenciatura en Letras, enmarcados dentro del Proyecto de Investigación “Gramática en Fronteras (inter)disciplinares III (GraFln III). Configuraciones mestizas de la lengua en uso en Misiones” (16H-462) del Programa de Semiótica de la Secretaría de Investigación de la FHycS- UNaM.

En este marco, presentaremos los avances -alcanzados hasta el momento en nuestras líneas de investigación- sobre la gramática teórica y las tensiones con una gramática de uso propia de espacios interculturales de la zona de frontera. Si bien los planes operan con problemáticas y corpus diferentes, en ambos casos se analizan las formas de producción-interpretación de sentidos que llevan consigo procesos de hibridación, mestizaje, ambivalencias y ambigüedades (Cfr. Camblong: 2014) en los cuales la gramática juega de manera particular.

Por un lado, González presentará el abordaje de enunciados virtuales de los grupos de compra- venta de Facebook de la ciudad de Posadas, en los cuales se manifiesta el uso de la variedad dialectal. Por otro lado, Casco realizará aproximaciones a los mecanismos gramaticales que configuran el discurso humorístico de los guiones de San Juan de la Murga de la Estación.

El hilo conductor de este trabajo será la presentación de la metodología de abordaje: la construcción de los criterios para la selección de los materiales textuales; la configuración del corpus y un primer análisis del mismo. En este primer análisis de los cruces e hibridaciones que se generan entre variedades de uso en la región, observaremos elementos lexicales, morfológicos, sintácticos y textuales.

La problematización de las características de nuestro lenguaje invita a un enfoque interdisciplinar, que cruce la gramática con otros campos (como la semiótica, el análisis del discurso, la alfabetización, la didáctica, etc.), que nos permita operar con un enfoque interfaz, que ligue las dinámicas del lenguaje con la cultura que les da vida.

A REPRESENTATIVIDADE NA CONSTRUÇÃO DAS IDENTIDADES FRONTEIRIÇAS: ABORDAGEM INTERCULTURAL E ENSINO DE ESPANHOL NAS ESCOLAS DE FOZ DO IGUAÇU

Ana Luiza Suficel

Universidade Federal da Integração Latino- Americana - UNILA

O presente trabalho tem como intuito explorar e relacionar os conceitos de interculturalidade, identidade e representatividade tendo em conta a mostra

selecionada durante o período da investigação de campo em duas escolas municipais da cidade de Foz do Iguaçu: Adele Zanutto Scalco e Suzana Moraes Balen. Ambas instituições de ensino primário, são cenário de distintas abordagens de ensino de espanhol com viés intercultural e apresentam um contexto de diversidade e muitas contradições. A fronteira é o espaço em que se manifestam identidades linguísticas e culturais e com o aporte da sociolinguística de Ralph Fasold (1996) é possível compreender o que é a fronteira e o que ela significa em termos de permeabilidades e impermeabilidades sociais. É neste contexto em que surge a educação intercultural com o intuito de colocar em diálogo, línguas-culturas distintas. Cultura aqui está entendida como uma lente socialmente construída pela qual significamos o mundo que vemos, educação intercultural é o que permite que essa lente seja colorida pelo conhecimento, reconhecimento e valorização de outras manifestações culturais, ainda que exista uma grande dificuldade em enxergar a diversidade de cores e a pluralidade de culturas que ocupam espaços (Candau, 2008). A escola é onde essa falta de capacidade de perceber as diferenças é muito significativa, os educadores ainda carecem de uma sensibilidade para vislumbrar que o discurso homogeneizador “somos todos iguais” acaba debilitando o direito à expressão da diferença. Homogeneizar é uma forma de silenciar e problematizar a existência das diferenças.

A pesquisa feita em campo consistia em um levantamento de dados sociolinguísticos, através de um questionário aplicado aos alunos das escolas, juntamente com a observação semanal das atividades em sala de aula visando, não apenas obter dados qualitativos, mas também quantitativos para análise. Este trabalho é um recorte temático de um projeto que tem como objetivo, a partir de uma perspectiva crítica da educação intercultural e com breve aporte da sociolinguística, propor reflexões sobre ensino em região de fronteira e sobre como são construídas as identidades a partir dos espaços de referência socialmente produzidos. Os materiais coletados têm o potencial de mostrar a perspectiva do aluno em relação ao contexto escolar em questão, ponto de vista este que consiste no objeto de estudo desta pesquisa. Segundo Haesbaert (2001) a dimensão espacial, nos momentos em que se constroem processos sociais, cumpre um papel relevante no processo de compreensão sobre a maneira como as identidades são constituídas.

O estudo, portanto, vai ao encontro do que propõe Catherine Walsh (2011) sobre uma interculturalidade crítica, que pretende colocar em evidência, certas problemáticas da educação intercultural, desde o ponto de vista do educando, e fazer com que estes sujeitos que terminam sendo excluídos de certos espaços pelo que trazem em sua língua-cultura, tenham em mãos o poder de “ressignificar” essas estruturas.

A ESCOLA DE FRONTEIRA: TERRITÓRIO E TERRITORIALIDADES

Cátia Regina Guidio Alves de Oliveira

Mauro José Ferreira Cury

Universidade Estadual do Oeste do Paraná – UNIOESTE

Este estudo tem por objetivo analisar as características identitárias das escolas de fronteira de Foz do Iguaçu, cidade brasileira localizada no estado do Paraná, que juntamente com Ciudad del Este, no Paraguai, e Puerto Iguazú, na Argentina, formam a tríplice fronteira. Dentre outras características, é conhecida pelas belezas naturais, as quais fomentam o turismo local e intensas relações comerciais. Como território

fronteiriço, o município apresenta características marcadas pela influenciada presença diária de paraguaios e argentinos que circulam além das fronteiras e, também, pela convivência compartilhada por diferentes nacionalidades e etnias. Essa diversidade cultural está presente nos vários espaços de convívio social e mais especificamente nas instituições responsáveis pela condução do processo de escolarização local, as quais recebem anualmente crianças advindas de diferentes localidades nacionais e internacionais. Trata-se de crianças estrangeiras em idade escolar, que são matriculadas em escolas de Ensino Fundamental para receberem formação obrigatória. Essa escola de fronteira define-se como espaço de efetivação da educação formal, historicamente concebida para conduzir o processo de formação da identidade nacional, e que apresenta no seu cotidiano adversidades, que lhes são próprias. Nela estão impressas características que instituem uma cultura escolar de fronteira, na qual as relações são mais complexas. Nesse sentido, este estudo centra a atenção nas fronteiras volantes e invisíveis estabelecidas, que transpõem os limites físicos, estabelecendo territórios e territorialidades que se esbarram e se chocam dentro dos espaços coletivos de formação, tomando-se barreiras invisíveis, mas perceptíveis, que dificultam ou impedem que seus agentes avancem nas relações fundamentais contidas nos objetivos primordiais da educação escolar, que são basicamente o ensinar e o aprender. Como mecanismos de condução do trabalho de pesquisa, serão utilizados procedimentos metodológicos de caráter etnográfico, a partir da observação direta dos agentes componentes da comunidade escolar (professores e alunos), no sentido de apreender essa atmosfera estabelecida a partir das tentativas de rompimento dessas fronteiras culturais e linguísticas. Como resultado, esperamos que a identificação das diferentes faces que compõem esse cotidiano, viabilize o debate, dando voz a esses estudantes que estão à mercê da implementação de políticas públicas de atendimento a essas necessidades, que são fundamentais para a efetivação de um processo de construção de uma escola de fronteira e que contemple as necessidades educativas e sociais dessas comunidades.

RELAÇÕES TRANSFRONTEIRIÇAS ENTRE O OESTE CATARINENSE (BR) E A REGIÃO DE MISIONES (ARG): ASSOCIAÇÃO ENTRE O TRABALHO DE CAMPO E O ENSINO DE GEOGRAFIA

Gerson Junior Naibo

Shara Brunetto

Marlon Brandt

Universidade Federal da Fronteira Sul - UFFS

Este trabalho tem por objetivo analisar e compreender a importância do trabalho de campo na formação acadêmica dos profissionais da área do ensino de geografia, assim como conhecer a construção das distintas realidades fronteiriças entre Brasil e Argentina, da mesma maneira que, os aspectos culturais da população. O trabalho de campo, neste caso é um importante instrumento metodológico de ensino-aprendizagem, utilizado para compreender os territórios fronteiriços, ou seja, espaços que historicamente foram constituídos por meio das relações e dinâmicas sociais, econômicas, políticas e culturais. Por tanto, estudar a fronteira, por meio da análise de campo é fundamental para compreender o seu processo de povoamento e formação, como para entendimento das relações que são estabelecidas entre os territórios.

Nesse sentido, utilizamos como estudo de caso as atividades realizadas durante o trabalho do campo da disciplina de Geografia Política, do Curso de Graduação em Geografia - Licenciatura da Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Chapecó. A atividade de campo se organiza em três etapas: 1) pré-campo: aula sobre a formação de fronteiras, estudo dos espaços visitados e elaboração de um roteiro de campo e de uma sequência de questionamentos para a realização de entrevistas; 2) trabalho de campo in loco: ocorrido no dia sete de julho de 2017, no qual, visitou-se a extensão urbana dos municípios de Itapiranga – SC, Dionísio Cerqueira – SC, Barracão – PR e Bernardo de Irigoyen (Misiones-Argentina). Nesta etapa da atividade foram realizadas entrevistas, por meio dialogado, com moradores e comerciantes locais; e 3) pós-campo: sistematização das observações com a produção de um relatório dissertativo e construção de um plano de aula sobre fronteiras e as relações fronteiriças. Com a realização deste trabalho, constatou-se a importância e fundamentalidade da utilização do trabalho de campo como uma metodologia de ensino-aprendizagem na geografia. Por meio desta atividade, foi possível perceber uma maior aproximação dos alunos as temáticas estudadas, além de uma melhor compreensão das relações das fronteiras, pois quando é realizado o trabalho de campo, ou seja, realizando entrevistas e a observação in loco torna-se possível compreender as diferentes relações entre as fronteiras, bem como ampliar o conhecimento em suas múltiplas dimensões, possibilitando assim, a relação entre as diferentes áreas da geografia, desde as mais próximas até as mais distantes. Neste caso, há uma aproximação intrínseca entre o sujeito e o território estudado, ampliando as capacidades de compreensão das dinâmicas territoriais. Deste modo, podemos salientar que o trabalho de campo é essencial para ampliar o conhecimento, dando elementos sólidos para a formação dos geógrafos.

PROYECTO INTERNACIONAL DE INTERCAMBIO PEDAGÓGICO ISFC N° 12 Y UNETRI

Laura Luján Rojo

Natalia Mabel Biale

Escuela Normal Superior N° 12 - ISFD

Nuestro proyecto se enmarcó desde la cátedra Práctica de la Enseñanza de Tercer año del Profesorado de Educación Primaria, promoviendo desde el Plan de Trabajo Institucional “Ser docente en la Frontera: Diversidad Cultural”, socializar y difundir una experiencia educativa de intercambio con otra Institución Educativa de nuestra zona, la Unetri Facultad de la ciudad de Barraçao Brasil.

En el mismo se intentó abordar el proceso de integrar una dimensión internacional, intercultural y global a los objetivos de la enseñanza/aprendizaje, la investigación y las funciones de servicio complementando la formación en educación superior. La proyección de este inicio de intercambio entre cátedras y en conjunto, es ofrecer a los estudiantes una rica experiencia académica internacional y mejorar sus oportunidades de formación docente continua.

Se promueve lograr que los alumnos de Formación Inicial en las prácticas docentes puedan ver la diversidad cultural en la frontera como algo productivo y como herramienta de trabajo con los estudiantes de las escuelas y/o jardines asociados, también generar espacios de lectura y traducción.

Entre los objetivos que perseguimos y se han concretizado fueron, reflexionar sobre las prácticas de enseñanza docente, entendiendo que estas comprenden, lo que es un maestro de frontera, se pretende formar a un Docente que contribuya a preservar y fortalecer las pautas culturales, su lengua, su cosmovisión, identidad étnica, a desempeñarse en un mundo multicultural y a mejorar la relación docente alumnos propiciando el respeto hacia las diferencias culturales.

Concluimos visualizando la experiencia vivida de concretizar el espacio de intercátedras, los estudiantes de Brasil vinieron a nuestra institución educativa a compartir un Aula Taller de Práctica de la Enseñanza donde plasmamos el análisis del Sistema Educativo Argentino, y el rol de nuestras escuelas primarias de frontera, y nosotros pudimos asistir a la Universidad de Brasil a un Aula Taller sobre el Sistema Educativo Brasileiro y el rol de las escuelas primarias en nuestra frontera. De este modo se aportó al ámbito de la formación docente, una propuesta de acción que integra teoría y práctica e invita a pensar la visión desde la cual puede abordarse la diversidad cultural en el Sistema Educativo desde una perspectiva internacional.

LA LECTO-ESCRITURA EN EL UMBRAL: DESAFÍOS EN LA ALFABETIZACIÓN MEDIA

Franco Saúl Barrios

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales – UNaM

Atravesar el umbral y que a su vez el umbral nos atraviere. Franquear las fronteras de una nueva semiósfera, la cual difiere en gran medida de la que proveníamos; es una situación de aprendizaje que nos configura y forja en términos poco apacibles y amigables.

El cuerpo en el umbral, en el foco, el sujeto expresado en cambios, que siente, que vive en ese tiempo esporádico, que deja marca que repercute en todo proceso de aprendizaje venidero. Podríamos decir que este trance, que conlleva el adentrarse en esta nueva dimensión témporo-espacial y transitarla; es fundamental para el desarrollo escolar del sujeto recién-venido.

Todo comienzo supone un cambio, y desde esta idea es que se parte para configurar esta propuesta de análisis que centra su eje en la idea de los Umbrales semióticos, propuesta por la Dra. Ana Camblong. A partir de estas opiniones teóricas se busca plantear ciertas experiencias materializadas en ejemplos de propuestas de trabajos orales y escritos realizadas por dos grupos de alumnos de contextos escolares diferentes de la provincia de Misiones.

De esta forma se busca entender a los Umbrales (Camblong, 2012) como categorías de transe, que se nutren de las realidades particulares de los sujetos a los que atraviesan a la vez que ellos lo transitan/recorren y que influye de cierta forma en todo proceso de lectoescritura que en él se desarrolle. Entonces, se centra la propuesta en un corpus de ejemplos conformado por experiencias de lecturas y breves producciones escritas, como ser respuestas a consignas o narraciones breves, desarrolladas por alumnos de los primeros años de la educación media, que considero se encuentran en situación de umbral. Este material de análisis revela como este escenario -al que Camblong tiene como un espacio tiempo de pasaje en donde la

crisis que representa el reconocimiento por parte del alumno de su nueva realidad- los orilla al límite de sus posibles desempeños semióticos.

Cabe destacar que este escrito se corresponde con un insipiente análisis que forma parte de los avances investigativos alcanzados en las líneas de investigación propuestas para el análisis dentro del proyecto de investigación Prácticas de lectura y escritura. Umbrales académicos en articulación con la enseñanza media; el cual es dirigido por la Magister Carla Andruskevich y perteneciente al Programa de Semiótica de la FHyCS/UNaM.

¿CÓMO EVALUAMOS PRODUCCIONES CIENTÍFICAS EN CULTURAS ACADÉMICAS FRONTERIZAS CON REALIDADES DIVERSAS Y PROBLEMAS COMUNES?

Luis Justo Le Gall

Belamina Benítez de Vendrell

Valeria Lis Le Gall

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales – UNaM

Este trabajo pretende socializar la temática del proyecto de investigación (16H-467) SINvyP – FHyCS/UNaM, que explora la factibilidad de generar modelos de evaluación regionales, contextualizados e integrales, de las producciones en el campo de las Ciencias Sociales y Humanas (CSH), con la intención de despertar el interés de los colegas de las universidades de la región y, eventualmente, sentar las bases de un trabajo cooperativo, capaz de desarrollar miradas regionalizadas sobre las tareas y la producción científica de los docentes investigadores del espacio transfronterizo

La problemática se traduce en el interrogante: ¿Es posible establecer un sistema de evaluación regionalizado de las producciones científicas y técnicas en ciencias sociales y humanidades?, y creemos que aquí podríamos encontrar una vía para responder parte de ella, en razón de lo señalado en la primera circular de este Seminario (V Geofronteras), cuando expresa: “focalizamos la observación en problemáticas y dinámicas de las relaciones en los espacios de frontera, a partir de un enfoque interdisciplinario”, porque es precisamente el camino que recorre este equipo de trabajo, desde el año 2006.

Nuestros objetivos y propósitos son generar un diagnóstico de situación de las producciones científicas en la FHyCS-UNaM, vinculada a la región del NEA, particularmente, con la Universidad Nacional del Noreste (UNNE), y esbozar un diseño consensuado de instrumentos institucionales de análisis y evaluación de las producciones en CSH.

Metodológicamente, desarrollamos un estudio exploratorio de indicadores actuales, y formulamos un diagnóstico situacional, como base para generar instrumentos adecuados de evaluación/medición acorde a las características de producción de nuestras comunidades académicas.

Actualmente abordamos el desarrollo de indicadores situados en los marcos actuales de concepción y valoración de la investigación, marcos novedosos de RRI, de responsabilidad, que recogen y sintetizan una parte de las propuestas de distintos enfoques, no del modo tradicional, sino de manera participativa y colaborativa (talleres, focus group, vídeo conferencias etc.), con el equipo multidisciplinario, dirigido por el Dr. Andoni Ibarra de la Universidad del País Vasco.

De esta forma instalamos un trabajo entre universidades, con equipos de investigación interactivos, en permanente intercambio de información y conocimiento, para impulsar el desarrollo sostenible de nuestras producciones científicas, en realidades académicas diversas y con problemas comunes. De esta manera, sentimos que nos aproximamos a los propósitos del V Geofronteras: "...los sujetos transfronterizos se adscriben e inscriben en una realidad cotidiana de relaciones que vinculan lo local/regional con lo nacional/global".

Como resultados esperamos generar conocimientos que faciliten la creación de espacios institucionales e interinstitucionales de evaluación de las CSH en la UNaM, y en otras universidades, con enfoques conceptuales e institucionalizados de evaluación e innovación, como construcción colectiva de los propios investigadores, afirmando la autonomía científica frente a las mediciones de los mercados globalizantes.

Este espacio permitiría unir las necesidades de la sociedad local y regional con los conocimientos que favorezcan el desarrollo humano sustentable, a partir de la generación de los intercambios políticos académicos y culturales en la frontera, con una dinámica de movilidades y fluctuaciones que tensione y cuestione las evaluaciones hegemónicas de las producciones científicas.

SITUACIÓN ACTUAL DE LOS INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PRODUCCIÓN EN CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES

*Valeria Lis Le Gall
Máxima Aideé Benítez
Coqui Rubén Morenate
Oscar Estigarribia
Julio Héctor Abel Bareiro
Cesar Carrizo
Natalia Vanesa Nestasio
Luis Justo Le Gall
Belamina Benítez*

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - UNaM

El conocimiento científico se produce en diversas áreas, cada una caracterizada por su propia metodología. Resulta difícil aunar criterios que evalúen, de manera homogénea, los tipos de producción del saber y sus consecuencias en la comunidad. Los criterios de evaluación para las Ciencias Exactas y Naturales se encuentran relativamente bien establecidos, no así los de las Ciencias Humanas y Sociales (CHS). En el marco del proyecto "La evaluación de las producciones en las ciencias humanas y sociales en contextos institucionales y regionales" (16H-467) se pretende relevar el estado de situación de los indicadores utilizados actualmente para evaluar la producción científica en el ámbito de las CSH y realizar una tentativa de adecuar tales indicadores a las realidades regionales, intentando establecer modelos de evaluación más contextualizados e integrales que atiendan a la heterogeneidad de la producción científica. Para iniciar el relevamiento se abordaron dos aspectos:

1. el análisis documental de la normativa que regula la actividad científica en las Facultades de Humanidades y Ciencias Sociales (FHycS), de Ciencias Económicas y Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Nacional de Misiones (UNaM), cuyas

producciones fueron consideradas del ámbito de las CSH. Habiendo reunido la documentación, se especificó el objetivo puntual de recabar información sobre los criterios de evaluación científica que rigen en la FHyCS. En consonancia, se realizó una entrevista con personal de la Secretaría de Investigación y Posgrado de la FHyCS de la UNaM.

2. El análisis del SASPI (Sistema de Acreditación y Seguimiento de Proyectos de Investigación de la UNaM), que se nutre de los datos crudos proporcionados por los investigadores. Se obtuvo acceso a los datos primarios del sistema y se realizaron consultas en varias instancias. Como resultado de este primer momento, se identificaron cuatro documentos que regulan la actividad científica en el ámbito de las CSH:

- a. La ordenanza 082/16, que proporciona diferentes definiciones, entre ellas la de indicadores de C y T.
- b. La resolución 1543/ del Ministerio de Educación de la Nación, relacionada a la implementación del Incentivo a los Docentes Investigadores.
- c. El instructivo de Evaluación de Proyecto correspondiente al sistema SASPI.
- d. La Planilla Resumen de Informe, referida a la evaluación de proyectos como satisfactorio o no satisfactorio.

En conclusión, la normativa vigente en la FHyCS establece criterios de evaluación demasiados generales y algunos compartidos con las otras unidades académicas, incluso con la Facultad de Ciencias Exactas cuyos criterios corresponden a las ciencias duras. Por otro lado, a partir del análisis del SASPI se observó que este sistema tiene un carácter administrativo y que proporciona datos categóricos acerca de los proyectos vigentes en la UNaM. No fue posible identificar indicadores de producción científica y tecnológica por lo cual, el sistema actual no proporciona datos que permitan realizar un estudio bibliométrico detallado. Por este motivo se propone utilizar la información disponible en el SASPI e incorporar indicadores existentes e innovadores que permitan, no solamente estudios bibliométricos, sino también una evaluación integral y contextualizada de la producción científica con impacto regional.

PARTICIPAÇÃO DA COMUNIDADE NA AUTOAVALIAÇÃO INSTITUCIONAL EM UNIVERSIDADES DA ARGENTINA, BRASIL E PARAGUAI: ESTUDO COMPARADO DOS CASOS DA UFFS, UNNE E UTFPR

*Amâncio Weslei Trevizan
Gustavo Alves Biasoli
UTFPR / UNIOESTE*

O presente trabalho é parte da dissertação apresentada no Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da UNIOESTE – Campus Toledo, nível de mestrado, cujo objetivo foi analisar a participação da comunidade nas autoavaliações institucionais realizadas em determinadas universidades públicas da Argentina (UNNE), Brasil (UFFS, UTFPR) e Paraguai (UNE). O embasamento teórico se deu por meio de revisão da bibliografia especializada do tema; os recursos metodológicos utilizados são o estudo comparado, a pesquisa documental e a análise de conteúdo, com abordagens quantitativa e qualitativa. Partimos do pressuposto de que os procedimentos e instrumentos adotados nos processos autoavaliativos realizados nas universidades, bem como o modo de operacionalização, sofrem influências das

políticas neoliberais, e estando presentes os modelos de gestão gerencialista e a concepção de avaliação objetivista no seu ambiente, há centralização e concentração das decisões estratégicas e a participação da comunidade se dá de maneira instrumental, prejudicando o seu envolvimento nos processos e as potencialidades realizadoras e transformadoras que podem significar a ação avaliativa. As análises dos dados revelam que as definições acerca da autoavaliação estão restritas a órgãos e comissões com recortes definidos e com composição de uma pequena fração dos atores institucionais, que estão incumbidos de realizar toda a operacionalização dos processos autoavaliativos. Assim, a centralização e concentração dos espaços de decisão estratégicos da instituição é uma realidade presente e com significativa relevância nas universidades pesquisadas. No que diz respeito ao processo autoavaliativo muitos atores institucionais têm ficado ausente, especialmente na elaboração dos conteúdos e instrumentos. A participação, de outra forma, quando ocorre, tem se constituído por uma baixa adesão e pouco representativa da comunidade universitária, sendo excessivamente instrumentalizada, parcial e calcada na busca de estabelecer resultados quantitativos e somatórios. Frente a esse quadro, apontamos que há muito a ser reavaliado, refletido e especialmente corrigido e desenvolvido nos processos autoavaliativos estudados, particularmente no que diz respeito à participação e envolvimento da comunidade na sua elaboração, planejamento, execução, ou seja, na construção da ação avaliativa em seu todo. Concluimos que é preciso problematizar os sentidos dos processos autoavaliativos institucionais circunscritos às universidades pesquisadas, com a promoção do debate acerca da elaboração, estruturação e intensificação de processos participativos, pelo qual o guia seja, em uma perspectiva de avaliação formativa e emancipatório, o aprofundamento do conhecimento da instituição e o compromisso de transformação, com vista à melhoria acadêmico-científica e o fortalecimento da responsabilidade e do compromisso ético, democrático e social da universidade.

ESPAÑOL: ESTRATEGIAS REGULADORIAS DEL DISCURSO Y NORMAS DE USO DE LA LENGUA EN LA PRENSA LOCAL

María Marcela Wintoniuk

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales – UNaM

Dado los procesos de globalización que reestructuran los ordenamientos geopolíticos tradicionales de las jurisdicciones nacionales en espacios de interacción económica y política a partir de integraciones regionales, glotopolíticamente el español tiene además estatus de lengua internacional u oficial e incluso comercial a partir de los tratados y acuerdos de los bloques supraestatales como el Mercosur, o la Unión Europea. No obstante, esta situación de máxima valoración, en los márgenes fronterizos de distintos países es lengua de contacto, lengua vecinal, de intercambio y comunicación. Al interior del entramado heteroglósico que caracteriza al espacio provincial misionero, los discursos sociales “oficiales” de diferentes esferas de la práctica comunicativa (currícula escolar, historiográficas, políticas y periodísticas, entre otras) retoman y ponen en circulación diversas significaciones valorativas sobre las lenguas (o variedades) y sus relaciones. En este vasto campo de producción y tráfago gráfico-textual, entendemos que los medios de comunicación investidos de

legitimación social cumplen un rol fundamental, no sólo de información, sino también como mediadores de voces, ecos y discursos silenciados desde otros ámbitos. En el funcionamiento discursivo de la prensa escrita, la polifonía social es retomada de modo diverso en la especificidad de la práctica periodística. Consecuentemente, exponen en el ejercicio escrito de la palabra pública los “modos correctos” y “legítimos” de las variedades que considera prestigiosas. El presente trabajo, enmarcado en el proyecto Relaciones Glotopolíticas y Discursos Sociales, es el resultado de algunas aproximaciones al estudio de las normas de uso y prácticas de regulación y control del español en un espacio institucional periodístico de circulación provincial: el diario Primera Edición. Desde una perspectiva que articula los enfoques teórico-metodológicos de la glotopolítica y el análisis del discurso centramos la atención en los gestos de intervención discursiva que “modelan” las voces y los modos del habla, estilos y registros de las variedades locales, “homogeneizando”, “silenciando” y “modulando” las particularidades y singularidades de la variedad local del español. Para ello, rastreamos en las distintas instancias de escritura-corrección-edición las estrategias y modos de intervención sobre el uso del español en los géneros de la palabra pública del discurso periodístico.

ENSINO DE ESPANHOL E PORTUGUES NA FRONTEIRA MISIONES (ARGENTINA)/ PARANÁ (BRASIL)

Clóvis Alencar Butzge

Universidade Federal da Fronteira Sul - UFFS

A constituição da fronteira Argentina-Brasil remonta ao período colonial espanhol e português e estendeu-se até a constituição desses dois estados nação, vindo a se estabilizar somente ao final do século XIX, com o laudo arbitral do presidente norteamericano Grover Cleveland sobre a Questão das Missões/Palmas. Assim como as fronteiras geopolíticas historicamente se constituíram, também as línguas espanhola e portuguesa foram instrumentos de afirmação da conquista dos impérios espanhol e português sobre os povos indígenas e também em relação aos vizinhos ibéricos. Posteriormente, essas línguas foram tomadas como símbolos da afirmação da nacionalidade dos países emancipados de suas metrópoles, não deixando de ser, também, dispositivos de homogeneização lingüística a que foram submetidos falantes de línguas nativas e estrangeiras (migrantes). Com o advento do Mercado Comum do Sul (Mercosul), já ao final do século XX, as línguas espanhola e portuguesa passam a ser entendidas como línguas de integração entre os povos da região do Cone Sul, sucintando políticas de reconhecimento e ampliação do ensino dessas línguas nos países componentes do bloco. Este trabalho objetiva, então, a partir de um referencial teórico interdisciplinar articulado a partir de estudos de Políticas Linguísticas, traçar um breve panorama histórico e lingüístico dessa região de fronteira, com enfoque nas políticas linguísticas e educacionais desenvolvidas a partir do Mercosul, especialmente iniciativas específicas da Argentina e do Brasil e seus desdobramentos na oferta do ensino dessas línguas na província de Misiones (Argentina) e Paraná (Brasil). Observou-se, a partir da análise de documentos diplomáticos e legais e da oferta de língua estrangeira em escolas da fronteira, que, apesar de serem tratadas em documentos oficiais como línguas de integração, a oferta dessas línguas ainda é

pequena, inclusive havendo maior ênfase no ensino de inglês em detrimento às línguas do Mercosul. Outro aspecto relevante observado, apesar de iniciativas como as Escolas Bilingües/Interculturais de Fronteira, é a orientação para o ensino da língua do país vizinho como estrangeira, ignorando-se fatores sócio-histórico-lingüísticos que aproximam os sujeitos falantes dessa região.

ALFABETIZACIÓN. UNA PROPUESTA SEMIÓTICA PARA HORIZONTES MESTIZO- CRIOLLOS E INTERCULTURALES

Alarcón Raquel

Ana Camblong

Froilán Fernández

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - UNaM

En el Programa de Semiótica de la Secretaría de Investigación de la FHyCS, la alfabetización inicial constituye una de las líneas de indagación fundacionales cuyos desarrollos datan de la década del '70 con resultados empíricos sostenidos, construcción de un aparato teórico-epistemológico pragmático inter/transdisciplinar y propuestas de enseñanza de la lecto escritura diseñadas sobre la base de la experiencia del docente en las aulas y el rescate de la vida cotidiana de los niños.

Un recorrido histórico de los avances y resultados de trabajos en el Programa permitirá compartir los aspectos del problema a lo largo de más de cuatro décadas desde diferentes proyectos, trabajos de grado y posgrado, publicaciones, transferencias, etcétera.

Las reflexiones sobre la complejidad del proceso alfabetizador en los contextos fronterizos de la Provincia de Misiones se apoyan en postulados acerca de las dimensiones espaciales, las fronteras entre diversos espacios semióticos –familia, hogar, escuela, pueblo, vecindario– que responden a trazados heterogéneos, móviles y cambiantes, con el objetivo de considerar la pluralidad y polifonía de las voces implicadas en la dinámica semiótica de cada universo cultural, poniendo especial énfasis en sus articulaciones con la vida práctica.

Esta presentación desarrollará una serie de premisas teórico-metodológicas acerca de la alfabetización semiótica en la frontera a partir de experiencias de investigación articuladas en instituciones educativas de la semiósfera fronteriza misionera.

Por un lado, la metodología de alfabetización semiótica diseñada e implementada en los umbrales escolares despliega el proceso de aprendizaje escolar en continuidad con las formas de expresión de la vida familiar y vecinal en un dispositivo flexible sostenido por/en las tramas discursivas de los protocolos cotidianos y las atentas y profesionales intervenciones de los docentes alfabetizadores.

Por otra parte, se compartirán algunos supuestos/operaciones semióticas que favorecen la implementación de la metodología: el juego y el relato como experiencias que sustentan el mundo-niño y habilitan el ingreso de enunciados, significaciones y sentidos mediante el despliegue de instalaciones que proponen un pasaje amigable desde la oralidad a las primeras escrituras.

Interpretar la alfabetización inicial desde la perspectiva semiótica supone considerar todas las dimensiones implicadas sin reducirla a una instancia de apropiación sistemática de un código para su posterior utilización o aplicación. Esta consideración amplía los límites de una experiencia anclada en mundos semióticos particulares,

atravesados por dinâmicas culturais que los caracterizan. El término “alfabetización semiótica” considera que las propuestas didácticas resultan integrales y operan con todos los signos que componen la vida práctica, de modo que las estrategias didácticas alfabetizadoras maniobren semióticamente en sus mismas intervenciones (Camblong, 2012).

FRONTEIRA ENTRE BRASIL E ARGENTINA: IDENTIDADES E PRÁTICAS DE LETRAMENTO FICCIONAL

Naiane Carolina Menta Três

Universidade Federal da Fronteira Sul - UFFS

O presente trabalho consiste em um projeto de tese que focaliza o estudo de letramento ficcional e identitário de jovens fronteiriços entre o Brasil e Argentina, mais especificamente na região sudoeste do estado do Paraná e nordeste da província de Misiones. Em se tratando de leituras de textos ficcionais, sabe-se que elas acontecem dentro e fora do ambiente escolar, desde as solicitações feitas pela instituição escolar até o consumo de livros de interesse pessoal, séries televisivas, novelas, jogos de videogame que exploram narrativas, entre outros. Com base nas teorias de letramento (Street, 1999, 2010, 2014; Jenkins, 2009; Rojo, 2009) e teorias sobre fronteira e identidade (Grimson, 1998, 2003, 2004; Hall, 2003, 2005; Ortiz, 2010, 2014), objetiva-se, portanto, verificar como ocorre o consumo e quais leituras realizam os jovens da região, além de identificar que marcas de identidades nacionais e identidades fronteiriças, podem ser reconhecidas através das leituras ficcionais. Por meio de questionário aplicado em alunos do 7º ano do Ensino Fundamental brasileiro de 3 escolas pertencentes aos municípios de Barracão, Santo Antônio do Sudoeste e Capanema e 7º ano do primário argentino de 3 escolas, das cidades de Bernardo de Irigoyen, San Antonio e Comandante Andresito, sendo assim, a pesquisa possui um caráter qualiquantitativo. A justificativa parte da realidade já constante entre essas regiões, pois acordos comerciais e proximidades geográficas sempre fizeram com que as pessoas interagissem e mesclassem suas culturas. A pesquisa concebe que a o contato transfronteiriço influencia nas práticas de letramentos ficcionais e na identidade cultural dos jovens leitores.

MONITORIA DE LÍNGUA ESPANHOLA: UMA OFICINA ACERCA DOS RELACIONAMENTOS ESCOLARES A PARTIR DO CURTA - METRAGEM “CUERDAS”

Angélica Margaret Barbosa Cortez

Universidade Estadual do Oeste do Paraná - UNIOESTE

Gilberto Corrêa Gesser

Universidade Federal da Fronteira Sul - UFFS.

Neste trabalho explanaremos acerca de uma oficina realizada por acadêmicos voluntários e bolsistas do Projeto de Monitoria em Língua Espanhola, no Curso de Letras: Português e Espanhol da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), Campus Realeza. Para a realização do trabalho de monitor(a) tínhamos o

acompanhamento de três professores orientadores. Os encontros eram semanais, tanto para o atendimento aos alunos do curso, quanto para as reuniões e planejamentos das atividades. Grande parte do trabalho se dava por meio de ferramentas como as redes sociais, em especial, o facebook, com postagens em espanhol referentes aos conteúdos aplicados nos planos de ensino dos componentes de Língua Espanhola. A proposta era de relacionarmos as postagens com as atividades desenvolvidas pelos professores em sala de aula. Além dessas atividades, realizamos algumas oficinas na monitoria, abertas a toda a comunidade. Nesse sentido, neste trabalho nosso olhar se volta para a oficina intitulada “Cortometraje: una reflexión acerca dos relacionamentos escolares”. Nessa atividade trabalhamos com o curta-metragem “Cuerdas”. Essa prática tinha como principal objetivo relacionar a história mostrada no curta às vivências das pessoas. A primeira ação foi distribuir o nome do curta em um papel e pedir aos participantes que lessem e imaginassem do que se tratava o curta, a partir do nome “Cuerdas”. Logo, mostramos o curta-metragem (Alonso, 1994) e depois fizemos perguntas direcionadas acerca do curta enquanto ia passando um barbante de mão em mão, onde ele parasse, o participante da oficina respondia. Na sequência pedimos aos participantes que escrevessem em um cartaz uma palavra que definia o que eles sentiram ao assistir o curta. E, para finalizar, colocamos algumas situações típicas aluno-aluno e aluno-professor, em uns balões. Cada um estourava um balão e lia a situação descrita. Lidas as situações, os participantes deveriam escrever um parágrafo, em espanhol, acerca de como agiria em determinada situação e deveria compartilhar com o grupo, ao final. Assim, acreditamos no êxito dessa prática, já que eles mostraram compreensão, interesse e reflexão acerca da história do curta, além de domínio do assunto no decorrer das atividades.

EDUCACIÓN Y ESCOLARIZACIÓN EN COMUNIDADES DEL PUEBLO MBYA-GUARANÍ EN LA PROVINCIA DE MISIONES

Gastón Hojman

Rita Allica

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - UNaM

En este trabajo tenemos como objetivo presentar y analizar trayectos de formación desarrollados en el marco de la Modalidad de Educación Intercultural Bilingüe (en adelante EIB), destinados a docentes indígenas mbya guaraní y docentes no indígenas que trabajan en escuelas de EIB en la provincia de Misiones. Nos proponemos reflexionar sobre algunas relaciones que se dan entre los actores que transitan el espacio escolar y el espacio comunitario, deteniéndonos particularmente en torno a las diferencias en los modos de enseñar y aprender relacionados con un conjunto de términos que remiten a diferentes prácticas y nociones según sea el espacio en las que se utilizan.

En un primer apartado haremos una breve contextualización histórica sobre el pueblo guaraní y sobre el proceso de escolarización en comunidades guaraníes de Misiones.

En un segundo momento de nuestra presentación analizamos el valor que adquiere la lengua mbya guaraní, según el contexto de uso, así como su oscilación entre oralidad y escritura en las instituciones escolares, teniendo en cuenta que en muchas ocasiones se han expresado distintas posiciones sobre quiénes son los “encargados”

de la lengua mbya guaraní en el ámbito escolar, qué tipo de contenidos en lengua mbya se pueden desarrollar en la escuela y cuáles estarían reservados a los espacios comunitarios.

Para finalizar nos sobre las concepciones sobre el “ser docente” y los efectos que las mismas tienen sobre los educadores indígenas en las escuelas de Modalidad Educación Intercultural Bilingüe (EIB).

EJE DE TRABAJO 2

**FRONTERAS
PRODUCCIÓN
Y
TRABAJO**

EJE DE TRABAJO 2: FRONTERAS, PRODUCCIÓN Y TRABAJO

Sistemas de producción y circulación de mercancías y servicios. Procesos de organización y resistencia de los trabajadores. Explotación laboral de niños y adolescentes. Trabajo, prácticas sociales y experiencias de los trabajadores en regiones fronterizas. Turismo e integración económica en la frontera.

COORDINADORA



Carla Cossi

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales -
UNaM
Argentina
carlacossi@gmail.com



Comentarista: Omar Mora Saade

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales -
UNaM
Ministerio de Trabajo y Empleo de la Provincia de
Misiones, Argentina
iasyc20@gmail.com



Comentarista: Jorge Gómez

Observatorio de Trabajo Decente de la Triple Frontera
Argentina/Brasil/Paraguay
Argentina

ESTRATEGIAS DE REPRODUCCIÓN SOCIAL DE FAMILIAS MORADORAS DE LAS DOS MIL HECTÁREAS, PUERTO IGUAZÚ, MISIONES, ARGENTINA

Priscilla De Lima

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - UNaM

En este trabajo expongo avances del proyecto de investigación “Vivir y trabajar en las dos mil hectáreas. Controversias sobre el uso de la tierra y estrategias de reproducción social desde las familias moradoras”, para acceder al título de Licenciada en Antropología Social.

Con mi investigación pretendo generar información y aportar al debate en el campo de los estudios sociales agrarios, sobre la problemática de los usos del suelo, las estrategias que despliegan los moradores y, también, abordar los diversos sentidos de territorio y las controversias entre quienes habitan “las dos mil hectáreas” y los agentes estatales.

Para analizar un conjunto de estrategias de reproducción social en las dos mil hectáreas, Puerto Iguazú - Misiones, reflexiono en torno a los planteos de Bourdieu (2011) sobre las estrategias de reproducción que ponen en marcha los moradores. Asumimos junto con el autor que éstas son espontáneas y por lo general reproducen las condiciones de su propia producción. Las estrategias que despliegan los actores tienen como principio la disposición del *habitus*. Entendidas en este trabajo como formas de habitar, usos del suelo y transacciones en espacios fronterizos de la provincia de Misiones, llevadas a cabo por familias que habitan el territorio y que se relacionan con las “formas de habitar”.

En cuanto a la metodología que utilizo para abordar el problema: realice entrevistas con distintos moradores y agentes estatales, poniendo énfasis en las representaciones sobre las formas de habitar el territorio y al mismo tiempo en las percepciones acerca de la construcción dicho espacio social.

TRAYECTORIAS MIGRATORIAS DE VENEZOLANOS RADICADOS EN POSADAS

Sandra Montiel

. *Guillermo Fuentes*

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - UNaM

Argentina ha sido históricamente un país de migración lo cual se ve reflejado en todas las etapas de su historia con la presencia de distintas corrientes migratorias de europeos, de países limítrofes y no limítrofes de América, y de ultramar provenientes de países de Asia y África.

La provincia de Misiones se encuentra ubicada en un espacio geopolítico de singular importancia, lo cual la hace distinta de otras regiones del país. Solo el 10% de su territorio limita con otra provincia de la Argentina, Corrientes; mientras que el 90% lo hace con dos países, Paraguay y Brasil, con los cuales mantiene estrechas relaciones en sus 34 pasos fronterizos.

La historia de la provincia presenta diferentes procesos de ocupación del espacio regional, en forma planificada y por corrientes migratorias europeas primero, y de modo espontaneo por migrantes de países limítrofes después. En las últimas décadas se sucedieron diferentes procesos de radicación de migrantes de países no limítrofes.

En los años '90 se radicaron migrantes procedentes de China, y Laos; y en estos últimos años se asentaron personas procedentes de Colombia, Venezuela, Haití, Senegal y otros países de África en diferentes localidades de la provincia, y principalmente en la ciudad de Posadas, capital provincial.

La radicación de migrantes de países no limítrofes constituye un fenómeno nuevo en la ciudad de Posadas. Los migrantes venezolanos representan uno de los grupos más numerosos en la ciudad, visibilizados en diferentes actividades laborales, y en espacios institucionales educativos.

Este trabajo está orientado a caracterizar los procesos migratorios de los migrantes venezolanos en la ciudad de Posadas, los motivos de elección de este nuevo espacio, las formas de adaptación a este nuevo contexto, la trayectoria laboral actual, y las condiciones de trabajo y de ingresos.

Se trata de un estudio descriptivo que forma parte de una investigación en curso actualmente. El trabajo de campo se realiza con técnicas de investigación cualitativa: entrevistas en profundidad (migrantes y referentes institucionales) y observación participante.

Las dimensiones y variables de análisis están relacionadas a las trayectorias migratorias, trayectorias laborales, trayectorias educativas, aspectos demográficos, acceso a los servicios públicos, y representaciones sociales.

A NOVA REALIDADE DOS TRABALHADORES VENEZUELANOS NA FRONTEIRA

Priscila Dutra Dias

Cibelly Rubio

Universidade Estadual do Oeste do Paraná - UNIOESTE

Muitos venezuelanos tiveram que deixar seu país em busca de novas oportunidades no Brasil devido crise migratório na Venezuela. Pouco se conhece a respeito de suas formações profissionais, especificamente em Foz do Iguaçu/Paraná, observa-se que a maioria dos venezuelanos que vivem na região possuem formação acadêmica e até mesmo mestrado. A região de confluência das fronteiras do Brasil, Paraguai e Argentina, foi uma das localidades escolhidas pelos venezuelanos, isto porque o idioma seria um meio de integração, já que a Argentina e o Paraguai têm como sua língua materna o espanhol. Diante disso, a comunicação se tornaria mais fácil, e não seria necessário aprender de imediato o português. Contudo, os migrantes ao chegarem no local de destino se veem em uma nova realidade, uma vez que seus diplomas de nível superior não são reconhecidos. Neste contexto, são obrigados a procurarem novas formas de trabalho, as quais não condizem com a sua realidade e que muitas vezes nunca tiveram contato. Com base no supracitado, o trabalho tem como objetivo apresentar e analisar as dificuldades e a adaptação dos venezuelanos, bem como mostrar os projetos existentes para ajudá-los nessa transição. É difícil mudar para outro país de forma forçada e descobrir que não se pode trabalhar naquilo que foi qualificado. Para a realização do estudo, adotou-se uma pesquisa qualitativa e quantitativa contendo o levantamento de dados e também a conjecturarão das eventuais causas dos resultados obtidos, ou seja, será utilizado dados estatísticos sobre fluxos migratórios e entrevistas abertas com os migrantes. Após a conclusão da investigação, deseja-se que os resultados permitam um melhor entendimento das principais dificuldades encontradas pelos migrantes, como o idioma e as dificuldades

de enquadramento nos postos de trabalho, bem como os problemas encontrados no que diz respeito a aceitação dos venezuelanos pelos brasileiros nas empresas. Com isso, busca-se auxiliar na construção de políticas públicas que visem a melhora na qualidade de vida laboral e dignidade dos migrantes, além de um combate assíduo aos casos de xenofobia e discriminação.

TRABAJO, EMPLEO Y JUVENTUD: LA PRECARIZACIÓN LABORAL Y SU RELACIÓN CON LAS IDEAS DE EMPREDURISMO

Carla Antonella Cossi

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - UNaM

En las últimas décadas, los avances tecnológicos y la transformación de la forma en que obtenemos y transmitimos información ha cambiado el funcionamiento de las sociedades y sus economías, y consecuentemente, la manera en que la gente se relaciona.

El contexto actual, si bien nos propone un gran desafío a la hora de pensar en las consecuencias que a futuro tendrán los avances tecnológicos que se vienen en el mundo laboral, o la magnitud que los mismos tendrán con la creciente informatización y automatización de numerosos procesos de producción y trabajo; sí somos capaces de imaginar –al menos por el momento-, que quienes pretendan próximamente incorporarse al mercado laboral, deberán demostrar continuidad, dinamismo y rápida capacidad de respuesta y adaptación a las nuevas habilidades y competencias que les demandará esta sociedad cambiante.

Por ello, el presente artículo se propone a partir del análisis de un suceso clave que despertó nuestro interés como investigadores, sobre la concepción que se les está transmitiendo a los jóvenes acerca del mercado de trabajo actual; reflexionar desde el panorama laboral general en la ciudad de Posadas (Misiones, Argentina); de qué manera ciertos sistemas de redes de mercadeo, mediante su particular forma de incorporar personas, van impulsando la precarización de los empleos, a través de la promoción e instalación en la sociedad, de ideas tergiversadas de meritocracia, emprendedurismo, futuro del trabajo o trabajo del futuro. Esto, en un espacio caracterizado por una dinámica particular que le imprime a esta ciudad, la región de frontera de la que forma parte –conformada por el norte de Argentina y el sur de Paraguay- cuya segmentada estructura productiva, sumada a los bajos niveles de inversión en innovación que se realizan, y los elevados niveles de informalidad y desigualdad social que presenta, marcan la impronta de los nichos de empleos a los que acceden los jóvenes, condicionando muchas veces, sus posibilidades de desarrollo personal y profesional.

Los haremos, desde una perspectiva antropológica, comprensiva y holística, que toma las voces de los actores principales involucrados en la temática y las contrasta con distintos tipos de fuentes primarias y secundarias, en pos de pensar de una manera más amplia y profunda, el modo en que en la actualidad se da la relación juventud-trabajo-empleo, en esta ciudad de frontera.

ANÁLISIS COMPARADO DEL SECTOR COMERCIAL EN LAS CIUDADES DE POSADAS, ARGENTINA Y ENCARNACIÓN, PARAGUAY

Anabel Catalina Capasso

Las ciudades de frontera, si bien muestran un abanico de elementos sociales, culturales e históricos propios de cada país al que pertenecen; en su dinámica interacción cotidiana, van creando y recreando una cultura propia de estos espacios, en la cual, si bien a menudo destacan la hermandad, los valores comunes y la armonía entre ambas; esta relación jamás se encuentra libre de tensiones y enfrentamientos.

Frecuentemente, impulsados por los medios de comunicación que responden a los sectores económicos de cada ciudad, en momentos de crisis económica, suelen aparecer con fuerza en la opinión pública, tensiones entre ambos espacios, en los que reiteradamente se apela a la idea de las “asimetrías” existentes; las cuales, si bien todo el tiempo son mencionadas, en general se las asocia únicamente a las diferencias cambiarias y tributarias propias de cada país, pero no se reflexiona en profundidad sobre sus componentes e implicancias, y por lo tanto, jamás se termina de comprender el trasfondo de las disputas, ya que se dejan afuera, numerosos elementos que son fundamentales para los sectores económicos que compiten, y por lo tanto, las soluciones que se proponen resultan siempre acotadas, paliativas y poco efectivas debido a sus enfoques parciales.

En consonancia con esto, en la presente ponencia analizamos el sector comercial de dos ciudades de Frontera muy particulares para el MERCOSUR debido a que ambas, si bien son medianas en términos estadísticos tienen una gran importancia económica para la Región a la que pertenecen. Ellas son: la ciudad de Posadas, en la provincia de Misiones Argentina y la ciudad de Encarnación, en el departamento Itapúa, Paraguay.

El mencionado análisis se lleva adelante mediante el estudio aplicado de las cinco fuerzas competitivas descritas por Michael Porter. En este sentido, se realiza un análisis multidimensional que compare la estructura del sector comercial a ambos lados de la frontera en base a:

- 1) El desarrollo histórico del sector comercial en una u otra ciudad.
- 2) Las implicancias que tienen en cada espacio los nuevos actores entrantes;
- 3) El poder de negociación que los compradores tienen en cada municipio;
- 4) El poder de negociación que los proveedores tienen en cada municipio;
- 5) La amenaza de productos o servicios sustitutos y;
- 6) Las rivalidades con otros competidores existentes.

De esta manera, arribamos a la descripción del sector en ambas ciudades, pudiendo analizar de manera preliminar que estrategias competitivas, si es que alguna es viable, se sugieren para el crecimiento y desarrollo del mismo.

LA JORNADA LABORAL Y LA CONCERTACIÓN ENTRE VIDA LABORAL Y FAMILIAR

Carolina Gabriela Palucito

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - UNaM

En el siguiente trabajo, nos proponemos analizar desde una perspectiva antropológica la jornada laboral de los trabajadores del Sector Comercio de la ciudad de Posadas (Argentina) y los del Circuito Comercial de Encarnación (Paraguay), para comprender cómo conciertan la vida laboral con la vida familiar. Para ello nos adentraremos en las

discusiones teóricas acerca de las relaciones de producción y reproducción, contrastándolas con las experiencias cotidianas de los trabajadores.

El equilibrio o concertación entre la esfera productiva y la esfera reproductiva es un tema que ha cobrado visibilidad en los programas de políticas internacionales y nacionales tras el aumento de la población femenina en el mercado laboral, y el surgimiento y visibilización de nuevas estructuras familiares, en un contexto económico y social global muy cambiante en los últimos años. Este problema se extiende y se ve reflejado en todos los sectores productivos y se encuentra fuertemente atravesado por el tipo de jornada laboral que se disponen a uno y otro lado de la frontera.

Desarrollaremos esta investigación desde el método cualitativo, con un enfoque antropológico, donde través del análisis de datos cuanti/cualitativos, podamos reflexionar -a la luz del contexto socioeconómico y cultural donde desarrollan sus actividades los trabajadores del Sector Comercio de ambas ciudades fronterizas- los procesos de concertación entre sus vidas personales y el trabajo. Dicho enfoque nos permitirá entender y describir esta escena social y sus conflictos, desde la mirada de los actores. Nos valdremos de las técnicas clásicas de la antropología social: las entrevistas semi-estructuradas con los diferentes actores de esta problemática y la observación participante, que nos permiten obtener datos cualitativos acerca del desarrollo y las condiciones actuales sobre los usos del tiempo existentes entre el trabajo y la vida personal de los empleados de este sector.

La construcción de dos esferas diferenciadas y delimitadas por la jornada laboral determina dos espacios y tiempos distintos, con dinámicas disímiles. De esta manera las regulaciones hacia dentro de cada una se producen y reproducen en paralelo, y sus límites no materiales sino más bien simbólicos fueron cambiando a lo largo de la historia, por lo cual atenderlas y analizarlas desde estos dos casos particulares, nos permite ver esas dinámicas y cómo la gente vive entre ambas esferas y complementa una con otra otorgando valores y significados a sus acciones cotidianas.

TÁCTICAS APLICADAS POR SACOLEIROS NA REALIZAÇÃO DE DESCAMINHO NA PONTE DA AMIZADE

Roberto Rigaud Navega Costa

Universidade Estadual do Oeste do Paraná - UNIOESTE

El presente artículo tiene como objetivo describir las tácticas de los sacoleiros, compradores de productos industrializados en Ciudad del Este, en Paraguay, para poder pasar sus mercancías por el Puente de la Amistad, que conecta la ciudad paraguaya a Foz do Iguaçu, Paraná. En vista del hecho de que tales bolsas de trabajo realizan compras cuyos valores mensuales sobrepasan el límite de US \$ 300,00 (cuota máxima mensual para cada CPF), pasar por la fiscalización sin pagar los impuestos es fundamental para el mantenimiento de su actividad.

Para la obtención de los datos referentes al texto siguiente realizamos la Observación Participante, haciéndonos pasar por sacoleiros y haciendo los mismos movimientos y tácticas para conseguir superar las barreras aduaneras implantadas por la Receita Federal brasileña a la cabecera del puente, en Foz do Iguaçu.

A continuación, describiremos cuáles son las tácticas y sus motivos principales. Esperamos, con la presentación de este texto, ayudar a caracterizar a los personajes

que forman parte de la actividad de malversación de fondos, que actúan sobre el puente de la amistad, mostrar sus tácticas y arrojar luz sobre una actividad económica marginal, que a pesar de no tener la fuerza que tenía en las décadas de 1990 hasta 2010, todavía persiste como medio de obtención de renta de varias personas, tanto de Foz do Iguaçu, como de varios condados de Brasil afuera.

Al final del texto, esperamos dar al lector una visión general y presentamos cuáles son las tácticas empleadas por tales sacoleiros y cuáles son sus dificultades en cada uno de ellos. Así, el lector tendrá una idea, en la práctica, de cómo podemos evaluar la clasificación de De Certeau (1994) que discute lo que sería estrategia y lo que sería táctica, usando la posición del agente de cada una de ellas como método de clasificación.

MIGRAÇÃO E TERRITORIALIDADES NO CONTEXTO DO TRABALHO INFORMAL NA TRÍPLICE FRONTEIRA BRASIL, PARAGUAI E ARGENTINA: O CASO DOS MALABARES

Dayse Mara Bortoli

Mauro José Ferreira Cury

Universidade Estadual do Oeste do Paraná - UNIOESTE

Esta pesquisa tem como objetivo verificar a condição de malabares no contexto de migração e trabalho informal. Para a realização da pesquisa utilizaremos a revisão teórica, com os temas de território, territorialidades, migração, malabares, artistas de circo, bem como legislação trabalhista brasileira. A metodologia utilizada será exploratória de natureza quantitativa e recorte transversal. O cenário da pesquisa é o município de Foz do Iguaçu, região de Tríplice Fronteira, que faz divisa com o município de Ciudad del Este (Paraguai) e Puerto Iguazú (Argentina). O público-alvo desta pesquisa são malabares que trazem sua arte para as ruas. Na Classificação Brasileira de Ocupações- CBO, documento que retrata a realidade das profissões do mercado de trabalho, instituída com base legal na Portaria nº 397/.2002 não existe a profissão “Malabares”. No CBO tem profissão semelhante classificada, o artista de circo, porém se diferencia do malabares, pois o trabalho do artista de circo é profissão elencada nos termos do artigo 429 da Consolidação das Leis do Trabalho – CLT(BRASIL, 2019). Os malabares, diferentemente, se movimentam de forma transitória por uma diversidade territorial, sem vínculo de trabalho, sobrevivendo de doações espontâneas das pessoas que param nos sinais de trânsito, lugar no qual demonstram sua arte. Ainda utilizam os espaços públicos, como ruas, praças, terrenos baldios como moradia. Neste contexto de vida, os malabares se aproximam do conceito de população em situação de rua que se caracteriza pela utilização de logradouros públicos (praças, jardins, canteiros, marquises, viadutos) e de áreas degradadas (prédios abandonados, ruínas, carcaças de veículos) como espaço de moradia e de sustento, de forma temporária ou permanente (BRASIL, 2011, p. 9). A questão do território e territorialidades é fundamental nesta análise, pois os malabares se movimentam constantemente entre os mais variados territórios. Para Saquet (2013), o território existe a partir de uma simultaneidade de temporalidades e territorialidades. O que pode ser visto a partir do processo de produção e apropriação do espaço em que se dão os processos de territorialização desterritorialização-reterritorialização (T-D-R), este esclarece que diferentes territórios apresentam diferentes territorialidades e temporalidades na perspectiva da construção de vivências

das coletividades ali inseridas. Em Foz do Iguaçu observamos que os malabares têm vindo dos países da América Latina, seguindo para São Paulo, Rio de Janeiro e outras capitais do Brasil. O resultado esperado é que dados corroborem com a hipótese de que esse público é essencialmente migrante e que necessita ser incluído nas políticas de proteção social ao estar em situação de rua.

USO COMUM DA TERRA NA CRIAÇÃO DE PORCOS PELA POPULAÇÃO CABOCLA EM UMA REGIÃO DE FRONTEIRA: DÉCADAS DE 1920 A 1950

Clóvis Alceu Cassaro

Gerson Junior Naibo

Marlon Brandt

Universidade Federal da Fronteira Sul - UFFS

Este trabalho discute o uso comum da terra nas regiões de fronteiras entre o Brasil e Argentina, buscando demonstrar como a criação de porcos à solta foi uma das principais fontes de renda da população cabocla, sendo também esta uma prática de conservação da morfologia paisagística destes espaços. A economia e os diferentes modos de produção e criação são um dos importantes aspectos nas discussões deste trabalho, pois eles se modificam e juntos com eles a paisagem também é alterada. A técnica de produção agropecuária desenvolvida pelas populações caboclas consistia em uma divisão de duas porções de terra: as “terras de criar” e as “terras de plantar”. Na primeira, onde eram criados bovinos, equinos e suínos os animais circulavam livremente na floresta e pequenas aberturas de campos. Na segunda, de reduzidas dimensões eram feitas as roças, que atendiam ao consumo próprio das famílias. Devido à existência de florestas, e a falta de possibilidades para desmata-la, bem como o preço elevado do gado bovino, fez com que a criação de suínos assumisse o papel de principal criação, tanto para fonte de renda quanto de alimentação. Nessa prática, os animais eram criados em meio a mata, alimentando-se de frutas, pinhão pequenos roedores, e, na época do milho concluíam a engorda nos milharais. A não delimitação das terras caboclas por barreiras limítrofes, mas simbólicas, configurava como uma prática de uso comum da terra, onde as florestas eram compartilhadas nessa forma de criação. Todavia, ao considerarmos que o principal fator de atração às terras oestinas eram as produções ervateiras, cujo comércio era majoritariamente destinado à Argentina, a criação de animais se mostrava uma atividade acessória, mas importante e junto com a erva-mate foi a responsável por conservar a floresta nesse período. Com base em pesquisas bibliográficas, documentais e entrevistas realizadas com antigos moradores, constatou-se que a criação de porcos à solta entra em declínio com a apropriação privada da terra, representada pela colonização e extração madeireira, que paulatinamente fragmentaram os espaços compartilhados pelos criadores, bem como originou conflitos pela invasão de animais nas lavouras dos colonos, modernização da indústria e o início das atividades agroindustriais na região, por volta da década de 1940. A partir disso, a produção de porcos é redefinida, alterando os padrões de criação, abate, comércio e as próprias necessidades de mercado, que deixam de estar fundamentadas na banha do animal e passam a se basear em sua carne. As relações econômicas até então estabelecidas entre o Brasil e a Argentina também se modificaram. Atualmente, a criação de porcos se tornou, em sua maioria, mercantilizada, a sua criação visa a produção de carne para exportação e

alimentação do mercado produtivo, percebe-se agora, uma maior relação com o mercado externo, estabelecendo-se uma maior conexão com as fronteiras, neste caso, não apenas com as da Argentina. Estas alterações no modo de produção aceleram as alterações paisagísticas, que acompanham a construção de indústrias e chiqueiros, peças fundamentais produção contemporânea da carne suína, muitas vezes, movida pelas dinâmicas e demandas do mercado financeiro externo.

LUCHAS Y TRANS-FORMACIONES SOCIALES: ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA TRANS EN EL CAMPO LABORAL DE POSADAS, MISIONES

Myriam Elizabeth Mandirola

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - UNaM

En este trabajo, nos proponemos analizar desde un enfoque antropológico holístico-compreensivo y comparativo el lugar que ocupa el colectivo Trans y las diversas luchas que vienen llevando en nuestro país, centrándonos especialmente en las condiciones y experiencias laborales de la ciudad de Posadas, a partir del concepto de “Trabajo Decente” promovido por la OIT.

Si bien, en los últimos años las luchas que este colectivo lleva tienen como fin el reconocimiento y ampliación de los derechos ya conquistados en materia de identidad, acceso a la salud, a las tecnologías médicas -que posibilitan la construcción y adaptación del cuerpo-, visibilidad, etc., ahora se comienza a entrever la necesidad del acceso al trabajo digno.

En este sentido, el presente trabajo se propone examinar las concepciones que imperan en la sociedad respecto al género y su relación con el mercado laboral ya que a pesar de los avances que se han dado en los últimos años sobre esta discusión, son aún hoy, las viejas limitaciones conceptuales las que continúan justificando la diferenciación y jerarquización socio-laboral actual.

Reconocer a estos actores y reflexionar sobre los lugares que ocuparon y ocupan en la actualidad, nos permitirá reconocer también la forma que, en nuevos contextos laborales, actúan viejas maneras de ejercer dominación y desigualdad. Pues, así como permanece la jerarquización social de género, existe también una brecha que, si ya es amplia entre hombres y mujeres, se profundiza aún más cuando incluimos en el análisis a las chicas trans. Asimismo, es importante no sólo conocer las formas en que este colectivo logra acceder a empleos formales e informales que, si bien le permiten el acceso al trabajo, frecuentemente los mantienen bajo condiciones de laborales de alta vulnerabilidad, sino también, indagar cómo experimentan la discriminación, el acoso y/o el abuso, y los mecanismos legales o sociales de denuncia, y resguardo de derechos a los que recurren cuando se ven vulnerados.

El enfoque adoptado nos permitirá analizar los datos cuali-cuantitativos de las experiencias de las personas trans de la ciudad de Posadas, comprendiendo el contexto sociocultural de los actores sociales que estudiamos, y permitiéndonos entender los propios significados, motivaciones e intenciones de las acciones que tales desarrollan en el ámbito laboral. A la vez que incorporamos, la interseccionalidad como herramienta analítico-metodológica, ya que ella nos permitirá estudiar y comprender las maneras en que interactúan en el mismo sujeto diferentes identidades y roles, que lo llevan a experiencias de opresión y/o privilegio según las circunstancias que enfrenten. Asimismo, estudiar al género como una construcción social e histórica,

nos permitirá contribuir a las bases que a futuro hagan posible la ampliación de derechos para estos actores sociales que, así como van adquiriendo una mayor visibilidad, van buscando posicionarse mejor en una sociedad que durante muchos años los mantuvo en un espacio de subordinación y marginalización.

“O ESTADO TEM QUE ME DA”. PERSPECTIVAS LOCALES SOBRE EL ACCESO Y LA GESTIÓN DE POLÍTICAS SOCIALES EN UN MUNICIPIO DE FRONTERA Y SU CONVERSIÓN EN MERCANCÍAS POLÍTICAS

Laura Andrea Ebenau

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - UNaM

Mariana Winikor Wagner

Programa de Posgrado en Antropología Social - UNaM

Facultad de Ciencias Sociales - UBA

Ubicado sobre la costa del Río Uruguay, al noreste de la provincia de Misiones, un municipio de frontera fue el escenario de procesos políticos que tuvieron gran notoriedad pública en el transcurso de los años 2013 al 2015. En el marco de las investigaciones promovidas por el Concejo Deliberante, que resultaron en la destitución de los intendentes implicados, se ha podido examinar algunas prácticas del gobierno local que, orientadas por lo que aquí denominamos como ‘el principio del arreglo’, instalaron una modalidad de gestión y administración de pensiones no contributivas cuya instrumentalización las convirtió en una forma particular de ‘mercancía política’ (Misse, 2002). Teniendo en cuenta estos sucesos y la importancia que tal política social reviste en la producción de extendidas redes clientelares, como asimismo el lugar ocupado en las estrategias domésticas de reproducción social que desarrollan las familias agrícolas del municipio de El Soberbio, indagamos sobre las tramas de relaciones vecinales y transfronterizas, así como las diversas perspectivas que de ellas se derivan en relación con los procesos señalados.

Observamos que la circulación de ‘mercancías políticas’ y la producción de redes clientelares adquieren grados diferenciales de tolerancia dependiendo de quiénes son los beneficiarios de estas políticas y cuál es el destino de las pensiones: mientras que en algunos casos es interpretada como una ayuda social por medio de la cual sus beneficiarios ‘viven del Estado’, en otros la pensión resulta un medio de capitalización. Se visualizan account específicos que justifican la tenencia de pensiones de acuerdo al origen étnico de los beneficiarios –agricultores teutobrasileños o criollos–, convirtiendo el origen étnico en una variable relevante a analizar. No obstante, en ambos subyace a estas prácticas y procesos una concepción de política, y concurrente con ella, una noción particular de Estado. La expresión “o estado tem que me da” postula una concepción instrumental y, en consecuencia, para ciertos sectores de la población local la política es entendida como una actividad que se realiza a través de la distribución de bienes, ayudas y servicios diversos.

EL PUERTO COMO ESPACIO DE LUCHA DURANTE LAS HUELGAS DE OBREROS MARÍTIMOS Y OFICIOS VARIOS EN POSADAS Y EN PACÚ CÚA (ENCARNACIÓN, PY) ENTRE 1917 Y 1921

Rodrigo Matías Mogarte

Rodrigo Alvarez Morales

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - UNaM

El puerto y sus espacios a comienzos del siglo XX se transformaban al ritmo de la modernización, y en plena definición territorial, política y cultural, se produce un acelerado crecimiento económico expresado en la incorporación desigual de regiones y sectores sociales. En esa lógica de crecimiento desigual, la ciudad de Posadas y Villa Encarnación en Paraguay, se van a consolidar como una zona comercial activa en la región.

Por un lado, servían como asentamiento temporario de los obreros (Mensú) que se embarcaban hacia el Alto Paraná, para las tareas extractivas: yerbateras madera. Por otro, se iba formando una clase obrera regional, ligada a las actividades rurales y a los oficios varios, que se instalaban en barrios cercanos al puerto. El crecimiento de ambas localidades estuvo fuertemente influenciado por un sector empresarial dominante, expresado en las distintas compañías de la época: Nuñez y Gibaja, Domingo Barthe, Mola hermanos, entre otros, etc. De esta manera, comenzaron a agudizarse los primeros conflictos contra la patronal y la cuestión social comienza a denunciarse desde los trabajadores que comienzan con reclamos de mejoras salariales, las horas de trabajo, desocupación, higiene, etc.

En este sentido, la fundación e institucionalización de diversos Sindicatos de Resistencia presentan un atributo que los une indefectiblemente, y es la irrupción de una praxis ideológica ligada al anarco-comunismo y también, del sindicalismo revolucionario.

En Paraguay, el manifiesto de “Los Hijos del Chaco” en 1892 y luego “La Linterna Paraguaya” en 1901, difunden las principales consignas ácratas, cuya finalidad era penetrar en los trabajadores las ideas anarquistas en la sociedad, no solo asuncena sino también al interior del país. En Argentina, son dos las tendencias que serán determinantes en el interior, y que llegaron con militantes participes de los Congresos: FORA (Federación Obrera Regional Argentina) del V o del IX respectivamente, y de la CORA (Confederación obrera regional Argentina). En ambos casos, permitieron dar a la organización sindical regional la posibilidad de apropiarse de instrumentos cuyo fin inmediato fue impulsar la acción colectiva de obreros.

La propuesta de este avance de investigación tiene como objetivo caracterizar las estrategias obreras durante las huelgas que se dieron entre 1917 y 1921. Donde se analizarán las diversas manifestaciones de los trabajadores portuarios de ambas ciudades, impulsadas por sindicatos de oficios varios, las sociedades de resistencia y las federaciones locales.

Para dar cuenta de estos objetivos se utilizarán, los copiadore del Archivo Gral. De la Provincia de Misiones, la colección de la Biblioteca Gaona (Asunción Py.) y el Fondo Edgardo Bilisky del CeDinCi, las fuentes periodísticas del diario “La Tarde” de Posadas y los informes escrito sobre la situación de la clase obrera en Misiones de José E. Niklison, Rafael Barret, trabajos inéditos etc., archivos que van a permitir re-construir y aportar a una Historia del trabajador, a partir de la experiencia colectiva que supieron sistematizar entre las décadas del 10 y 20.

HISTORIA DOS TRABALHADORES NA FRONTEIRA ENTRE O OESTE DO PARANÁ/BR E O DEPARTAMENTO DE CANINDEYÚ/PY

Cíntia Fiorotti Lima

Universidade Federal de Uberlândia UFU

Universidade Federal da Integração Latino Americana - UNILA

A pesquisa discute sobre as mudanças nos modos de vida dos trabalhadores envolvidos no transporte e comércio legal/ilegal de mercadorias na fronteira Brasil-Paraguai, recuando do tempo presente para a década de 1940. O recorte espacial concentrou-se em cidades localizadas na fronteira oeste do Paraná/BR com municípios do Departamento de Canindeyú/PY. O objetivo geral era compreender a partir das experiências de trabalhadores envolvidos com o transporte não regulamentado legal e/ou ilegal de mercadorias na fronteira, como eles vivenciam e interpretam o trabalho na fronteira, lidam com a construção de identidades e com a criminalização de suas práticas. As fontes utilizadas foram fontes orais, onde busquei valorizar a subjetividade trazida pelos entrevistados. Entre estes, moradores de regiões portuárias, trabalhadores envolvidos no comércio legal e ilegal de mercadorias (desde produtos agrícolas a industrializados), empresários, fiscais da receita, policiais e militares. Também foram analisados auto criminais de contrabando, jornais locais e legislações direcionadas ao trabalhador migrante. De modo geral, no caso estudado, observamos que o fazer-se da classe trabalhadora é intrínseco aos conflitos entre os diferentes usos do espaço fronteiriço.

ALIMENTOS CONTRABANDEADOS: CAMINHOS INVERSOS DO CONTRABANDO NA FRONTEIRA BRASIL - PARAGUAI

Paola Stefanutti

Instituto Federal do Paraná

Valdir Gregory

Universidade Estadual do Oeste do Paraná - UNIOESTE

Este texto deriva de uma pesquisa de maior amplitude que busca estudar feiras de uma zona fronteiriça. Neste trabalho objetiva-se analisar indícios de alimentos contrabandeados, na Feria de Ciudad del Este, na fronteira Brasil – Paraguai. Os percursos desta pesquisa foram moldados através do método indiciário (Ginzburg) em práticas do cotidiano (De Certeau). A pesquisa contou com observação participante na feira mencionada e no Ceasa brasileiro, entrevista com um dos coordenadores da feira, além de análises de jornais da referida cidade. A Feria de Ciudad del Este (PY) está localizada a quatro quilômetros da Ponte da Amizade, e curiosamente abriga duas feiras essencialmente opostas em um mesmo galpão: uma de produtores orgânicos locais denominada de Central de Produtores e Feirantes Hortigranjeiros (CPFH) do Alto Paraná à esquerda e outra de comerciantes que buscam produtos hortigranjeiros no Ceasa brasileiro, denominada de Feira Permanente à esquerda, nesta parte também vende-se produtos industrializados como macarrão, farinha de trigo, sal, óleo vegetal, erva-mate e produtos de limpeza. Porém na área central bancas das duas feiras se misturam lado a lado competindo pela atenção dos clientes.

Essa divisão compartilhada gera inúmeros conflitos entre produtores e comerciantes, conforme foi relatado por um dos coordenadores da FERIA. Para os agricultores a permanência dos comerciantes nas dependências do mesmo espaço afeta suas vendas, pois os mesmos estariam praticando concorrência desleal, por terem produtos mais baratos, porém ilegais. Os agricultores também dizem que essa situação causa confusão aos clientes na identificação de quais produtos são dos produtores e quais são dos comerciantes, podendo levar a uma má interpretação dos produtos oferecidos, entre orgânicos e não-orgânicos. Nas madrugadas dessa fronteira, entre 04:00-05:00, a Ponte da Amizade fica engarrafada no sentido Paraguai - Brasil. Para quem conhece o Ceasa do lado de cá, sabe que deve chegar cedo antes que “os paraguaios peguem tudo”. Pegar tudo é exagero, porém vans e mais vans paraguaias são carregadas de hortifrúti e retornam à Ciudad del Este ou vão para o interior do Paraguai bem no início da manhã. Algumas vezes há caminhões também. Aliás, uma grande parte dos trabalhadores do Ceasa também são do outro lado da fronteira, mas está é outra discussão. Essa indisposição entre produtores e comerciantes, foi registrada em jornais paraguaios, como o ADN Paraguayo com palavras como: produtos de contrabando, vendedores de alimentos de contrabando, “guerra” entre produtores e contrabandistas. Nestas linhas fica evidente a instabilidade vivida no espaço compartilhado entre produtores e comerciantes, entre frutas, verduras e hortaliças. Por convenções sociais do lado brasileiro, quando menciona-se a palavra “contrabando” associa-se ao contrabando de armas, drogas, cigarro, e até os mais leves como eletrônicos. Porém, nesta pesquisa pode ser visto o ressignificado das palavras contrabando e contrabandista que assumem novas definições do outro lado da fronteira, o comerciante de alimentos é considerado contraventor ao cruzar a ponte com alimentos. Não é só eletrônico, cigarro, drogas e armas, comidas também podem ser contrabandeadas. Essas discussões demonstram que as fronteiras integram, mas desintegram, unem, mas separam. E atingem diversas práticas do cotidiano, inclusive as alimentares.

“TRABAJAR SOBRE EL TERRENO”: LAS TAREAS DE CONTROL Y PREVENCIÓN DE LAS FUERZAS DE SEGURIDAD EN LA TRIPLE FRONTERA (ARGENTINA, PARAGUAY Y BRASIL)

Romina Patricia Pereira Rivas

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - UNaM

En pos de mantener cierto orden en cumplimiento con los lineamientos nacionales e internacionales de seguridad, los organismos estatales abocados al control de la frontera, desempeñan actividades articuladas al contexto social de espacios territoriales cuyas diferentes características socioculturales e históricas, interactúan en un mismo escenario, dando lugar –y también promoviendo- mediante la práctica diaria de sus habitantes, diferentes acciones expresadas en base a los ejes nosotros/los otros, y legal/ilegal.

En territorios como el que conforma la Triple Frontera de Paraguay, Brasil y Argentina, nuestra mirada informada teóricamente por la antropología social, sumada a nuestra experiencia en campo, nos ha permitido visibilizar y analizar el accionar de los habitantes de fronteras, principalmente en el trabajo diario que realizan los agentes de

seguridad de Prefectura Naval Argentina y Gendarmería Nacional Argentina. Por ello, en este trabajo en particular, haremos foco en este grupo, pues ellos, más que ningún otro tipo de sujeto fronterizo, al ser considerados por el resto de la población como quienes representan por excelencia “la autoridad de los Estados centrales involucrados”; enfrentan en su proceder diario, los límites de acción que las normativas y los márgenes jurisdiccionales de cada país les imponen, debiendo interpretar (y muchas veces reinterpretar) sus normas, para hacerlas cumplir en un contexto local sumamente complejo y dinámico.

Por ello, el presente trabajo, analizará las tareas de control y prevención que realizan los agentes de seguridad que operan en la llamada “Triple Frontera”, y su articulación con la dinámica característica de dicho espacio, que involucra principalmente circulación de personas, objetos y servicios. Lo haremos, considerando el entramado mayor que pone en tensión; la mirada centralista de los gobiernos nacionales y medios de comunicación, que le asignan a este lugar, connotaciones estigmatizantes de “frontera peligrosa, que facilita la incursión en el territorio nacional de delitos como el narcotráfico, contrabando, trata de personas”, etc.; con una visión alternativa, propia de los habitantes del lugar, quienes destacan las posibilidades que estos territorios les brindan.

De tal modo, mediante el análisis de los datos construidos a partir de entrevistas semi estructuradas y conversaciones informales mantenidas con los agentes de las fuerzas de seguridad, personas de su entorno inmediato y otros actores relevantes para el estudio, así como registros de observación realizados hasta el momento en los centros de frontera; reflexionaremos sobre los saberes, criterios y habilidades de la labor profesional de este grupo de agentes, analizando las prácticas que ellos ponen en acción, y los criterios de los que se valen para aplicar la normativa vigente que establece la legalidad o ilegalidad de ciertos hechos claves, y cuya resolución va más en concordancia con la realidad local, que con las disposiciones de los países centrales a los que pertenecen.

A RELAÇÃO CAPITAL & TRABALHO E A MOBILIDADE HUMANA NA TRÍPLICE FRONTEIRA (BR, PY, AR)

Margarete Frasson

Rocha Márcio Mendes

Universidade Estadual de Maringá - UEM

A dinâmica capitalista neoliberal, insere uma nova lógica ao processo produtivo e cria fronteiras ao cidadão. Este estudo busca entender a mobilidade humana na Tríplice Fronteira - Foz do Iguaçu-Brasil, Puerto Iguazú - Argentina e Ciudad del Este – Paraguai a partir do discurso integracionista na região (1995 – 2015) em sua relação capital e trabalho. Para tanto, utiliza-se do formulário preenchido por 1629 alunos do Ensino Médio, e da fotografia para registro de indícios de mobilidade humana nas ruas dessas cidades. As informações obtidas com este estudo, permite dar visibilidade à Mobilidade Humana como mobilidade forçada. Conclui que essa mobilidade se expressa no local como negação da cidadania ao sujeito.

UN HOGAR PARA ABUELOS (?). EXPLORACIÓN SOBRE LA GESTIÓN DE LA LEGALIDAD EN UNA RESIDENCIA DE LARGA ESTADÍA PARA PERSONAS MAYORES DE LA CIUDAD DE POSADAS, MISIONES 2018 - 2019

Lucas Rafael Gutiérrez

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - UNaM

En el marco del proyecto de investigación “Illegalismos, Fronteras y Estados. Etnografías sobre movimientos y producción de diferencias en ámbitos urbanos y rurales”, y como avance en el desarrollo de las indagaciones dentro del trabajo en terreno y de reconstrucción a partir de fuentes secundarias, se presenta una descripción general de la vida cotidiana de una Residencia de Larga Estadía para Personas Mayores de la ciudad de Posadas que en el período de investigación (año 2019) presenta condiciones de existencia institucional irregular ante la normativa estatal – esto es, variados modos de incumplimiento con respecto a los mandatos emanados del marco jurídico aplicable, destacándose la falta de habilitación comercial municipal -. La organización se halla en la necesidad por tanto de desarrollar toda una serie de gestiones para mantenerse en actividad, ya sea en la manera de presentarse ante sus posibles clientes como ante los organismos del Estado y de la Sociedad Civil. A partir de encuadrar estos procedimientos como Illegalismos, entendidos como estrategias históricas que organizan la gestión diferencial de prácticas indisciplinadas o desobedientes, estrategias que además se dan en diferentes macos de tolerancia, represión y punición, el objetivo es comprender las tramas que posibilitan la vigencia de esta Residencia aun cuando no es capaz de cumplimentar la totalidad de las reglamentaciones legales exigibles. En particular, en esta presentación se hará especial hincapié en describir el contexto general e histórico en que este servicio tiene lugar, hasta donde se ha podido reconstruir, atendiendo especialmente a al hecho de que la inmensa mayoría de las Residencias de este tipo se encuentran en situación de irregularidad ante la ley respecto de las que se han dado a conocer por medios locales varias denuncias sobre todo tipo de vejaciones y formas de vulneración de derechos humanos (situación constatada también por sendo informe oficial la Defensoría del Pueblo de la ciudad de Posadas de fines del año 2018), así como a las actividades cotidianas que realiza la organización en términos de servicios o prestaciones para los residentes, sus familiares o curadores si los hubiere, y las interacciones y vínculos que establece con representantes o autoridades del Estado o miembros de la Sociedad Civil. A su vez, se intentará adelantar algunas reconstrucciones sobre las narrativas y percepciones de los residentes y trabajadores sobre la Residencia.

EJE DE TRABAJO 3

**CONFLICTOS
EN LAS
FRONTERAS**

EJE DE TRABAJO 3: CONFLICTOS EN LAS FRONTERAS

Prácticas y visibilización de los conflictos sociales. Agronegocios y campesinado. Propiedad de la tierra y acumulación de capital rentista. Los movimientos sociales rurales, los asociacionismos y la lucha por la tierra. Legalidad e ilegalidad: narcotráfico y trata de personas. La ciencia y el abordaje de lo rural.

COORDINADOR



Lisandro Rodríguez

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales -
UNaM
Argentina
lisandrorodriguez@gmail.com



Comentarista: Yanina Tetzlaff

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales -
UNaM
Argentina

OS BRASIGUAIOS E O MOVIMENTO DOS SEM - TERRA NA FRONTEIRA ENTRE O BRASIL E O PARAGUAI

João E. Fabrini

Universidade Estadual do Oeste do Paraná - UNIOESTE

O espaço de fronteira entre o Brasil e o Paraguai é caracterizado pela presença de conflitos sociais diversos dentre os quais se destacam aqueles existentes entre os camponeses e o agronegócio. Os conflitos entre os camponeses e o agronegócio na fronteira se expressam, principalmente, na luta dos camponeses despossuídos da terra que se organizam em diversos movimentos sociais. Destacam-se nesse contexto a organização e luta dos sem-terra e brasiguaios.

Os brasiguaios são sujeitos sociais meio-brasileiros e meio-paraguaios que estão territorializados precariamente na fronteira entre o Brasil e o Paraguai. Embora os brasileiros estivessem presentes na fronteira Leste do Paraguai desde o início do século XX, o sujeito social brasiguai foi forjado no contexto de migração e luta pela terra realizada nos movimentos sociais a partir da década de 1980 no Brasil.

A organização dos brasiguaios nos movimentos sociais está relacionada ao processo de saída do Paraguai, motivada por um conjunto de dificuldades vividas naquele país. São dificuldades de ordem econômica, trazidas pela expropriação derivada da expansão do agronegócio e modernização da agricultura no Paraguai; irregularidade na documentação das terras; carências de políticas públicas de assistência social, saúde, educação, dentre outras.

Se no passado recente (década de 1980) os brasiguaios se organizaram num movimento de luta pela terra, o Movimento dos brasiguaios, meio pelo qual se constituíram enquanto sujeitos sociais, nos dias atuais eles estão organizados, sobretudo no MST (Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra). Aliás, a luta dos brasiguaios pela terra no Brasil se constitui em base, juntamente com outros camponeses despossuídos da terra, para a emergência do MST a partir de meados da década de 1980, nos estados do Paraná e Mato Grosso do Sul. Muitos brasiguaios vinculados aos movimentos conquistaram terra em assentamento de reforma agrária no Brasil.

Mas, existe também na fronteira entre o Brasil e o Paraguai um brasiguai desvinculado dos movimentos de luta pela terra e trata-se de um sujeito meio errante, que vive e trabalha ora no Paraguai, ora no Brasil.

Forjada pelos meios de comunicação, principalmente, existe a compreensão de que todos os brasileiros que possuem terra ou trabalham na fronteira Leste do Paraguai, independente da sua condição social, são brasiguaios. Mas, diferentemente de brasiguaios, muitos brasileiros presentes na fronteira Leste do Paraguai são proprietários rurais do agronegócio, da soja principalmente, muitos dos quais têm terras ocupadas por campesinos paraguaios. Os proprietários rurais brasileiros do agronegócio são os que exploram, subordinam e expropriam campesinos paraguaios e brasiguaios.

Embora existam conflitos diversos nesse espaço de fronteira, como os conflitos pautados pela nacionalidade ou identidade, destacam-se aqueles conflitos derivados da apropriação desigual dos meios de produção no qual se destaca a propriedade da terra. A forma de apropriação da terra desdobra na forma de seu uso, ou seja, se uso camponês ou uso fundiário e empresarial-produtivo, nos quais a especulação, e não a produção, em muitos casos, é objetivo principal dos grandes proprietários. Portanto, é

a condição social de classe que identifica o sujeito, e não necessariamente a nacionalidade e a identidade dela derivada.

Assim, a fronteira entre o Brasil e o Paraguai, que em passado recente foi caracterizada pela presença do Movimento de Brasiguaios de luta pela terra, nos dias atuais, embora ainda esteja presente na fronteira o sujeito social brasiguai, eles estão organizados no Movimento dos Sem-Terra.

CONFLICTOS DE FRONTERA EN EL HÁBITAT POPULAR: BARRIOS Y ASENTAMIENTOS. ANÁLISIS DE UN CASO ESPECÍFICO EN LA CIUDAD DE POSADAS, MISIONES, ARGENTINA

Lucía Mariana Andrujovich

Laura Josefa Krujoski

Myriam Elena Barone

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - UNaM

Los movimientos migratorios internos en la provincia y la región hacia la ciudad capital, las políticas de integración vinculadas al MERCOSUR, la relocalización de las familias por la Entidad Binacional Yacyretá y sus grandes obras de Infraestructura complementarias, el acelerado crecimiento demográfico, son algunos de los elementos que forman parte del proceso de transformación y expansión urbana de la ciudad de Posadas en los últimos cuarenta años. El conflicto por el territorio y el uso del espacio urbano se configuró como una problemática latente en las complejas relaciones que se dan entre Estado – políticas públicas - sujetos sociales, dinamizando los territorios y a los sujetos en búsqueda de proteger y garantizar el suelo urbano. Lombardo (2009) menciona que los actores sociales despliegan en sus territorios actividades, esquemas de organización, de distribución en el espacio, de pautas, normas, formas de relacionamiento que comparten (y de alguna manera se institucionalizan); pero así también, otras actividades y discursos que marcan los procesos de distanciamiento y diferenciación entre los mismos. Este trabajo analiza las disputas y conflictos que se visibilizan por el uso del espacio urbano entre las categorías de barrio y asentamiento, tomando como referencia la situación actual del Barrio Las Vertientes y el Asentamiento Santa Cecilia de la Ciudad de Posadas, Misiones con el objetivo de poner en discusión los elementos conceptuales que se utilizan a menudo para comprender estos procesos tales como conflicto urbano, hábitat popular, formas de diferenciación entre otros y que resultan insuficientes a la luz de acontecimientos y problemáticas que en las regionalidades toman características disímiles a procesos que se dan en las grandes urbes y capitales. Estos aportes, se realizan en el marco de los trabajos realizados desde el Proyecto de Investigación “Ocupación de Tierras y formación de Asentamientos en la ciudad de Posadas Misiones. Estrategias de luchas por la regularización y urbanización en el marco de las políticas de planificación urbana” de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones.

ASOCIACIONISMO EN LA FRONTERA: RELACIONES DE PODER Y CONFLICTOS EN EL MERCADO YERBATERO

Lisandro Rodríguez
CONICET - UNaM

El objetivo de esta comunicación es reconocer y explicar las prácticas asociativas (respecto de la producción y comercialización) de los pequeños y medianos productores de yerba mate. Los cambios en el modelo de acumulación repercuten de manera directa en las entidades asociativas. A partir de este enunciado se pondera el paso de la lógica asociativa a la empresarial. La óptica está puesta en la reproducción social y en las estrategias adaptativas de este sector del agro regional nordestino. Las relaciones de poder y los conflictos se encuentran -históricamente- en el escenario de esta agroindustria, por los que forman parte sustancial para este trabajo.

Las acciones colectivas y las prácticas asociativas representan una herramienta de análisis clave en el agro de una región marginal y de frontera, al facilitar su articulación con los mercados de productos e insumos agropecuarios y de crédito, con el propósito último de mejorar el nivel de vida de las familias rurales y aumentar su peso en la economía agropecuaria y en la dinámica social. Entonces, el estudio de las instituciones asociativas (aspecto económico) resulta fundamental para dar cuenta del nexo entre los productores yerbateros y los procesos de valorización del producto. Además, se pretende evidenciar cuáles son las estrategias y metodologías desplegadas tanto por el Estado (nacional y provincial), como por emprendimientos privados en la promoción del desarrollo regional, al tiempo que procura observar el grado de inclusión social y la implementación de políticas públicas al interior de la región.

Las fuentes para este estudio de perspectiva histórica y regional lo conforman las memorias y balances de las entidades asociativas (cooperativas), como así también datos oficiales de las distintas dependencias del Estado (provincial y nacional). Las entrevistas semi-estructuradas a actores claves complementan el corpus documental.

ESTADO, ACUMULACIÓN DE CAPITAL Y CONFLICTOS TERRITORIALES: LA ACTUALIDAD DE LA LUCHA POR LA TIERRA EN EL NORDESTE DE LA PROVINCIA DE MISIONES, ARGENTINA

Sebastián Ramírez
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - UNaM

Hacia fines de siglo XX, la creciente concentración de la tierra en manos privadas y el aumento en la escala productiva vinculada a la actividad forestal, convirtieron al nordeste de la provincia en un verdadero laboratorio de conflictos territoriales.

Durante 2004, cuando la pugna desatada entre población rural y empresas forestales por la ocupación espontánea de terrenos alcanzó una notable agudeza, se sancionó la Ley N.º 4.093 o "Plan de Arraigo y Colonización", por la que se declararon de utilidad pública 75.000 Ha. de propiedad privada dedicadas a la explotación de monte nativo.

Una década más tarde, luego de innumerables negociaciones entre las compañías forestales y el Estado por el precio de las fincas, este último pagó \$23.000.000 por poco más de la mitad del total fijado en el Plan (38.000 Ha.); las cuales quedaron bajo

diferentes formas de tenencia, a cargo del Instituto Provincial de Desarrollo Habitacional (IPRODHA). Desde entonces, se abrió un nuevo ciclo en el proceso de lucha por la tierra, donde las familias ocupantes para regularizar su situación dominial deben pagar una renta anual a dicha entidad.

Este escrito tiene como propósito analizar la relación existente entre Estado y compañías forestales entre 1995 y 2015, sosteniendo que concentración y aumento de la productividad forestal se vieron favorecidas por la presencia de un aparato estatal decidido a garantizar la reproducción del capital en esta rama, a través del otorgamiento de subsidios al sector.

Del mismo modo, se buscará dar cuenta de la situación actual del conflicto advirtiendo que, bajo las condiciones impuestas por el Estado para la regularización de sus terrenos, los ex productores ocupantes se convirtieron estrictamente en contribuyentes del IPRODHA.

POLÍTICAS DE ACCESO AL SUELO URBANO: ROL DEL ESTADO EN EL MUNICIPIO DE PUERTO IGUAZÚ, MISIONES

Brenda Melina Villalba

Universidade Federal da Integração Latino Americana - UNILA

La proliferación de villas y asentamientos informales y/o irregulares constituyen una de las problemáticas urbanas más constantes de las ciudades, afectando el crecimiento y la planificación urbana. La falta de políticas públicas del acceso al suelo urbano impacta caóticamente en el hábitat de los sectores más pobres y vulnerables. El municipio de Puerto Iguazú se presenta como un escenario de embates urbanos y sociales ante las demandas de un proceso de reordenación urbana y de la actuación de programas sociales orientados a la calidad de vida y de vivienda de las personas, ya que las políticas públicas orientan al acceso al suelo urbano son fundamentales para el cumplimiento de las necesidades básicas satisfechas del ser humano. El objetivo de esta ponencia es identificar cuáles son las políticas de acceso al suelo urbano, comprender el rol de Estado ante las problemáticas socio- espaciales y a partir de ello, demostrar la importancia de tales políticas para los ciudadanos. Para ello, la metodología empleada en esta investigación es el abordaje bibliográfico y exploratorio basado en la literatura y documentos oficiales de las instituciones participantes, con el intuito de lograr los resultados esperados en base a los objetivos planteados ante la problemática presentada.

TERRITORIO EXTINTO: ANÁLISE DOS DISCURSOS E PRÁTICAS GUARANI SOBRE AS TERRAS TRAGADAS POR ITAIPU BINACIONAL

Clovis Antonio Brighenti

Universidade Federal da Integração Latino Americana - UNILA

No dia 13 de outubro de 1982 as comportas da hidrelétrica de Itaipu Binacional foram fechadas. Esse ato não acabou apenas com o maior salto por volume d'água no mundo, conhecido como Sete Quedas, mas também com o território Guarani nas margens do Rio Paraná ou o Paraná Rembe, cujas terras eram as que restavam aos

Guarani após o processo violento de colonização e, segundo Bonomo, esse seria o território de origem dessa população. Concomitante a construção e instalação da referida obra identificamos dois momentos distintos: o sarambi ou esparramo, durante a construção do lago; posteriormente iniciam processo de reagrupamento e reorganização das relações sociopolíticas. A presente proposta de comunicação oral busca analisar as dinâmicas da territorialidade do povo Guarani no Cone Sul da América a partir dos conflitos que emergem nas fronteiras, no caso, no conflito com Itaipu Binacional. Analisaremos esse conflito e os mecanismos de resistência na perspectiva da histórica do povo Guarani seus processos de lutas históricas e contemporâneos no campo político e jurídico. Esse tema não está dissociado da questão das fronteiras nacionais, criadas e recriadas pelas Coroas espanhola e portuguesa e refeitas pelos Estados Nacionais, são, em grande medida, responsáveis por conduções históricas diferentes dos Guarani presentes nos referidos Estados. Segundo Melià, os Guarani “estão agora separados e divididos por fronteiras nacionais arbitrárias. É uma grande injustiça histórica. Como o Muro de Berlim dividia o povo alemão, levando-o para duas histórias diferentes, as fronteiras pretendem fazer o mesmo com o povo Guarani”. Na medida que os Guarani se mobilizam em torno da conquista dos direitos avançam também as informações errôneas e preconceituosas de que são estrangeiros. Tendo figurado como protagonista em diferentes contextos e conflitos, como a aliança Guaranítico-jesuíta e a conseqüente guerra travada pelos impérios ibéricos, a Guerra da Tríplice Aliança, a criação do reservatório de Itaipu etc., este povo viu seu território ser transformado em mercadoria. Na contemporaneidade, os Guarani têm construído diferentes mecanismos de enfrentamento às adversidades, como a ressignificação de sua cosmologia e reorganização sociocultural para assumir uma nova postura diante das adversidades, além da reinterpretação e ressignificação das relações com a terra e o território. Nos contínuos processos de construção e transformação de suas concepções territoriais surge um novo elemento, a retomada de terras enquanto instrumento de resistência. Durante suas mobilidades territoriais, encontram por seus caminhos o substrato da modernidade capitalista, com a divisão do espaço em áreas de produção, devastadas pelo agronegócio, e áreas de proteção ambiental. Ao mesmo tempo que questionam as fronteiras geográficas, reafirmam as fronteiras étnicas, culturais e territoriais.

DISCUSIONES Y REFLEXIONES SOBRE LOS APORTES DE LA AGROECOLOGÍA AL SECTOR AGROPRODUCTIVO DE MISIONES

Mercedes Pilar Cifuentes

Priscila De Lima

Iván Riquelme

Johann Ezequiel Sand

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - UNaM

A partir del avance de la “Revolución Verde” que se impone en los años noventa como modelo hegemónico en la producción agrícola (producción a gran escala de monocultivo, grandes concentraciones en la producción de tierras, la tercerización del trabajo rural, la utilización de semillas transgénicas y agrotóxicos) desde distintos ámbitos académicos, políticos y sociales buscamos visibilizar los impactos negativos

que conlleva la implementación de este modelo productivo en los principales cultivos de la región, es decir, tabaco, horticultura, yerba mate y té.

Autores como Sarandon (2015) relatan que, como reacción a este modelo productivo, emerge la agroecología como enfoque y paradigma de las ciencias agrarias que pretende aportar estrategias y criterios para el diseño evaluación y manejo de agroecosistemas sustentables

Misiones es una de las provincias con mayor población rural del país y tiene la particularidad de que las prácticas, que llevan a cabo los productores, mixturan ciertas características del modelo de la revolución verde en sus minifundios con prácticas “tradicionales” en el manejo de la tierra, los cultivos y la cría de animales. En cuanto a la agroecología, esta provincia merece una atención especial, ya que, por un lado, es uno de los lugares con mayor biodiversidad del país y por otro, muchas organizaciones y personas luchan en la defensa de las chacras mixtas.

En este trabajo, presentamos algunas discusiones sobre los conceptos que aporta la agroecología como campo científico para el abordaje de lo rural. Luego, tomamos dos casos relevados en nuestros trabajos de campo para las tesis de grado y maestría, las mismas se desarrollan dentro del equipo de investigación “Estrategias Asociativas, Políticas Públicas y Desarrollo Rural en la Provincia de Misiones” FHyCS. En primera instancia presentamos el caso de las “dos mil hectáreas” ubicadas en cercanías de Puerto Iguazú y en segunda instancia, la comunidad Yacutinga en cercanías de Gobernador Roca, en la provincia de Misiones.

El objetivo de nuestro trabajo consiste en presentar algunas de las discusiones teóricas aportadas por la Agroecología para el desarrollo local agroproductivo, con el aporte de los casos empíricos relevados en el trabajo de campo.

Para la realización de este trabajo, problematizamos el modelo agroproductivo hegemónico y actual en la provincia de Misiones. La metodología llevada a cabo consistió en la realización de entrevistas informales a referentes académicos vinculados al agro misionero. Asimismo, trabajamos sobre teorías construidas por científicos, alguno de ellos científicos sociales, pertenecientes a otras academias nacionales e internacionales. Por último, realizamos charlas informales y abiertas, así como observaciones en las localidades de Puerto Iguazú (las “dos mil hectáreas”) y en Gobernador Roca (Yacutinga) para poder tener un primer acercamiento exploratorio en el campo.

MEGAPROJETOS ECONÔMICOS E DINÂMICAS DA FRONTEIRA: UMA ANÁLISE DOS MOVIMENTOS SOCIOTERRITORIAIS (AMAPÁ - BRASIL, SANTA CRUZ E TERRA DO FOGO - ARGENTINA)

Roni Mayer Lomba

Universidad Nacional de La Patagonia Austral - UNPA
Universidade Federal do Amapá - UNIFAP

O trabalho é uma pesquisa de pós doutorado realizado na Argentina desde abril de 2018. Objetiva analisar o impacto dos recentes projetos de desenvolvimento apresentados em duas regiões da fronteira sulamericana, um estado do Norte da Amazônia e o Sul da Patagônia e a concepção dos movimentos de defesa do território diretamente afetados. Embasado no materialismo dialético, na acumulação por capitalização e espoliação percorremos ambos espaços fronteiriços entrevistando

envolvidos em coletivos e suas percepções. Conclui-se que historicamente a fronteira continua concebida no ideário de espaços vazios, a imposição dos interesses capitalistas nacionais e estrangeiros. No Amapá a organização social tem sido um pouco mais efetiva frente a expansão recente do agronegócio, do desmatamento, do impacto da criação de represas para geração de energia e defesa dos povos originários, fatos que possibilitaram alguns avanços (mesmo tímidos). No sul da Argentina, a razão de escasso povoamento e urbanização mais intensa faz com o que os coletivos sejam mais frágeis, em muitos casos relacionados a defesa ambiental, conseguiu lograr raros êxitos. Soma-se isso o forte papel do setor público como grande fonte empregadora e a possibilidade de geração de algum trabalho nas atividades extrativas, tem esvaziado os movimentos socioterritoriais locais. Assim também explica o nebuloso processo recente de valorização da natureza pela expansão dos Parques Nacionais a partir de investimentos estrangeiros em áreas de grandes fontes de recursos (minerais, aquíferos e outros).

EJE DE TRABAJO 4

**FRONTERAS
INTEGRACIÓN
Y ESTADOS
NACIONALES**

EJE DE TRABAJO 4: FRONTERAS, INTEGRACIÓN Y ESTADOS NACIONALES

Desafíos contemporáneos para el desarrollo y la integración regional. Planificación territorial. Políticas públicas de integración y prácticas cotidianas. Globalización y Políticas de seguridad en la frontera. Tensiones entre lo local y lo regional, narrativas estatales y mediáticas. Historización de la frontera. Memorias y disputas en espacios fronterizos. Patrimonio natural y cultural como recursos turísticos en la frontera. Fronteras y nuevos procesos migratorios.

COORDINADORAS



Maristela Ferrari
Universidade Estadual do Oeste do Paraná
UNIOESTE
Brasil
maristela7ferrari@gmail.com



Norma Oviedo
Facultad de Humanidades y Ciencias
Sociales - UNaM
Argentina
ovino77@gmail.com



Diana Arellano
Facultad de Humanidades y Ciencias
Sociales - UNaM
Argentina
dianamabela@yahoo.com.ar

A IMPLICABILIDADE DA FALTA DE SANEAMENTO BÁSICO NAS QUALIDADES DE VIDA E NA SAÚDE DA MULHER

Andressa Caroline de Lima

Universidade Estadual do Oeste do Paraná - UNIOESTE

O tema deste artigo trata-se da construção histórica de como a falta de saneamento básico atinge principalmente as mulheres, sobretudo aquelas que vivem em situação de pobreza e em regiões de fronteiras. Destacando como a falta da garantia desse direito fundamental interfere diretamente na qualidade de vida e na saúde da mulher. Apontaremos algumas estatísticas levantadas por órgãos de pesquisas oficiais. A pesquisa se dará de forma bibliográfica ao analisarmos levantamentos já feitos e questões vigentes de opressão de gênero. O objetivo principal desta pesquisa será o apontamento de questões que muitas vezes são ocultadas em decorrência de interesses políticos mas que são de extrema importância para a população latino-americana, pois a falta do saneamento básico faz com os gastos com a saúde aumentem cada dia mais pela decorrência de proliferação de doenças virais em regiões com frágeis garantias de execução de políticas públicas e gestão democrática.

NOTAS PRELIMINARES SOBRE DESTERRITORIALIZAÇÃO E TENTATIVAS DE RETERRITORIALIZAÇÃO DOS INDÍGENAS GUARANIS NO MUNICÍPIO DE GUAÍRA (FRONTEIRA BRASIL, PARAGUAI)

Daianny de Azevedo Lehn

Universidade Estadual do Oeste do Paraná - UNIOESTE

O presente trabalho tem por objetivo refletir sobre a luta dos indígenas Guaranis pela demarcação de terras no município de Guaíra, na fronteira Brasil - Paraguai. O trabalho propõe uma reflexão sobre os direitos dos guaranis a um território, bem como ter as prerrogativas garantidas na Constituição brasileira respeitados para sua sobrevivência física e sociocultural. Os Guaranis presentes hoje no município de Guaíra fazem parte de grupos indígenas que sofreram vários processos de desterritorialização na região oeste do Paraná. Um dos últimos processos de desterritorialização sofrido pelos Guaranis, no oeste do Paraná, foi sem dúvida a construção da Usina Hidrelétrica de Itaipu e a criação do reservatório de águas daquela usina que provocou a desterritorialização de vários grupos incluindo aí indígenas que viviam na região fronteira. Historicamente submetidos a vários processos de desterritorialização de suas terras, os indígenas guaranis se mobilizam atualmente no sentido de se reteritorializarem, isto é, na busca da demarcação de terras para construção de um território de identidade para a prática de sua cultura. No entanto, a reivindicação territorial indígena ou as tentativas de reteritorialização tem gerado potenciais conflitos na região oeste do Paraná, notadamente no município de Guaíra. Nesse processo, nota-se desde as mais sutis formas de discriminação até segregações explícitas e perseguições individuais e coletivas aos indígenas Guaranis em Guaíra. É esse conflito que aqui nos interessa analisar sob a perspectiva teórica da reteritorialização. Para atingir ao objetivo proposto a metodologia consistiu em levantamento teórico e trabalho de campo. O trabalho está estruturado em duas partes, na primeira abordamos os conceitos que servem de base teórica para a análise

da problemática; na segunda parte apresentam-se os conflitos gerados no município de Guaíra na tentativa do processo de reterritorialização. Finalizamos o trabalho com algumas considerações acerca do movimento indígena pela demarcação de terras no município de Guaíra.

PERCEPÇÕES DE UM TRABALHO DE CAMPO NA TRÍPLICE FRONTEIRA: PROCESSOS DE TRANSFRONTEIRIZAÇÃO E DINÂMICAS DE TERRITORIALIDADES E INTERCULTURALIDADES

Mariana Farina Golinski

Stéfany Pereira

Universidade Federal da Fronteira Sul - UFFS

O presente trabalho se constitui a partir de um trabalho de campo para a Tríplice Fronteira (Argentina, Brasil, Paraguai) realizado para as disciplinas de Geografia Política e Regional e Geomorfologia. O objetivo principal deste é entender e visualizar os processos de transfronteirização, percepções de territorialidades e interculturalidades presentes ou não na tríplice fronteira. Os conceitos principais utilizados pela geografia política são: território, política, poder, disputas, fronteiras e Estado. No trabalho de campo realizado na disciplina de Geografia Política e Regional e Geomorfologia pudemos visualizar os conceitos da geografia política de forma, até mesmo, palpável. A problemática do trabalho permeia a partir das averiguações deste trabalho de campo, enquanto o realizávamos pudemos analisar que, a fronteira ao invés de ter um papel de puramente aproximação e integração, em sua maioria nos revelava ser excludente. A metodologia utilizada foi baseada em referências bibliográficas disponibilizadas nas disciplinas cursadas e também nos acervos da biblioteca da universidade com leituras complementares destes temas e juntamente análises de observação do espaço em questão estudado, questionário aberto informal para as pessoas que ali viviam. Os resultados previamente adquiridos nessa pesquisa nos revelam que as dinâmicas de territorialidades, interculturalidades se fazem presentes de forma a expandir-se pelas três fronteiras em questão, entretanto, algumas delimitações impostas pelos Estados-Nacionais fazem com que permaneçam muito mais com suas individualidades do que de fato a integração na sua totalidade.

GOBERNANZA Y GOBERNABILIDAD EN UNA REGION DE TRIPLE FRONTERA: REFLEXIONES SOBRE ARGENTINA, BRASIL Y PARAGUAY

Alessandra de Sant'Anna

Exzolvildres Queiroz Neto

Universidade Federal da Integração Latino Americana - UNILA

El trabajo presenta reflexiones iniciales sobre la gobernabilidad y la gobernanza en la triple frontera Argentina, Brasil y Paraguay. La gobernabilidad y la gobernanza son conceptos que emergen en medio de la crisis de los años 1970, son capacidades estatales que se evidencian por su ausencia y ganan visibilidad con el supuesto del Estado Gerencial, son la base para un cambio de paradigma político capaz de beneficiar la dinámica económica, ahora internacionalizado por la globalización.

Santillán (2018) considera que hay una sustitución del Estado Social y su burocratismo, paternalismo, corrupción e ineficiencia por un modelo donde se aplican la privatización, la disciplina fiscal, la exención de la función pública y la liberalización del comercio. La Nueva Gestión Pública y la Nueva Gobernanza Pública son movimientos influenciados por el pensamiento neoclásico que unen dos conjuntos de capacidades estatales: las relacionadas con la dimensión política relacional del Estado y las vinculadas con su capacidad técnica operativa (Pires; Gomide, 2014). La temática es analizada por Peci, Pieranti y Rodríguez (2008) ellos discuten la administración y el gobierno desde sus conceptos y prácticas, considerando sus diferencias en donde resaltan cuatro atributos interrelacionados. Este escenario indica que la gobernabilidad proporciona apoyo para la toma de decisiones y apoya políticamente los procesos ocurridos en la dimensión administrativa del gobierno. Pires y Gomide (2016) resaltan la presencia de un entorno político e institucional que observa tres dimensiones: la política representativa; los controles horizontales; y la participación social. Esto permite comprender la gobernabilidad y la gobernanza como parte de un mismo organismo, el Estado y, ambos son necesarios para la promoción del desarrollo territorial. Este estudio es parte del Grupo de Estudio de Desarrollo Regional en los Países y Regiones de América Latina. Tiene un enfoque cualitativo y su principal objetivo es la reflexión sobre la gobernabilidad y la gobernanza en la triple frontera entre Argentina, Brasil y Paraguay. Para este fin, se basó en la toma histórico-conceptual de las categorías "gobernabilidad y gobernanza" y su caracterización. La gobernanza se ejerce a través del conjunto de instituciones presentes en el territorio que, al operar orgánicamente (en el sentido de un organismo) producirá bienes y servicios capaces de superar o al menos mitigar los problemas presentados por el sector público. Por lo tanto, se entiende que la producción de bienes públicos también ocurre dentro del ámbito de la política (Sotelo Maciel, 2018). La toma de decisiones (Secchi, 2015) es crucial para la calidad de la gobernanza y la gobernanza en el territorio. La calidad, la eficacia, la eficacia, el control social y la transparencia son dimensiones de la administración pública que deben aplicarse. La función de la gobernanza es dar sostenibilidad a estos procesos y promover los acuerdos necesarios para un entorno favorable para la toma de decisiones en el sector. Que expresan los deseos de la sociedad al máximo y tienen la más alta calidad en su desarrollo.

REGIÃO-REDES E A FRONTEIRA: FLUXOS EMPRESARIAIS EM CIDADES GÊMEAS NO RIO GRANDE DO SUL (RS/BRA) E NAS PROVÍNCIAS DE MISIONES ECORRIENTES (ARG)

Lucas Ponte Mesquita

Juçara Spinelli

Everton Kozenievski

Universidade Federal da Fronteira Sul - UFFS

A região, em torno de uma reavaliação dos processos de regionalização, agora interligado a uma dinâmica globalizadora da/na fronteira, constitui a base teórica deste artigo (Haesbaert, 2001). O RS se destaca por ser limítrofe a dois países (Uruguai e Argentina) com os quais o Brasil mantém importantes laços empresariais e comerciais. Em sua faixa de fronteira abrange nove cidades gêmeas, quatro com o Uruguai e

cinco com a Argentina. Considera-se cidades gêmeas os municípios com sede contígua à do outro município do país vizinho. Nestas cidades gêmeas estão os maiores desafios aos estudos de fronteira, pois nem sempre o limite discricionário da fronteira contrasta com a existência de um núcleo urbano comum, onde transitam diariamente, de forma quase indiscriminada, pessoas e mercadorias de ambos os países (Sperotto, 2013). A prioridade do estudo com base nessa ênfase teórica é contribuir para a validação da metodologia que explora os fenômenos descritos desse novo processo de regionalização à luz da dinâmica globalizadora, partindo da ênfase local-global verificada em análises de sedes de empresas-filiais. Para possibilitar essa metodologia, no recorte espacial da região de fronteira do Rio Grande do Sul, no Brasil, com a província de Misiones e Corrientes, na Argentina, foram pré-selecionados dois conjuntos de cidades gêmeas: a) o de maior população instalada em toda a fronteira BRA-ARG - Uruguaiana (RS/BRA) - Paso de Los Libres (COR/ARG), com seus mais de 150 mil habitantes e b) o de menor população instalada, composto por pequenas cidades para dimensionar outras comparações - San Xavier (MIS/ARG) - Porto Xavier (RS/BRA) e sua população conjunta de pouco mais de 20 mil habitantes. A metodologia consiste na seleção, por meio da ferramenta tecnológica do Google Maps, de uma amostragem das empresas registradas na plataforma, primeiramente com trinta empresas especificamente instaladas nas cidades ditas no primeiro cenário proposto de maior população (a); e outras vinte empresas no segundo cenário proposto, de menor população (b). A partir dessa seleção, são realizadas pesquisas nos sítios oficiais na internet, acerca da sede principal da empresa selecionada e dados como: localização, abrangência (local, regional, nacional, internacional); procedência (argentina, brasileira ou de outra origem), ramo da economia, número de funcionários e relações de produção e comerciais. A proposta consiste na análise de fronteira na concepção da região-redes propostas na avaliação dos fluxos (se concentram na perspectiva local de integração interna às cidades gêmeas, ou se caracterizam em sua maior parte às conexões aos seus países - esfera estadual, no caso brasileiro, ou provincial no caso argentino). Como resultados busca-se contribuir aos estudos fronteiriços de forma a trazer novas perspectivas de análises conceituais, como as regiões-redes e a fronteira, bem como produzir materiais científicos diante dessa metodologia proposta: dos fluxos e redes empresariais, através da análise sede-filiais desenvolvendo um melhor entendimento da dinâmica local e possibilitar ações concentradas do poder público e da iniciativa privada perante os cenários estudados.

LEIS SOBRE USO DE AGROTÓXICOS: UMA COMPARAÇÃO ENTRE BRASIL E PARAGUAI

Gustavo Biasoli Alves

Isabela Cristina Rhoden

Universidade Estadual do Oeste do Paraná – UNIOESTE

A comparação é uma metodologia bastante usada nas Ciências Sociais na medida que permite trabalhar com o estudo de fenômenos com características semelhantes que ocorram em locais ou tempos diferentes permitindo medir variáveis e desta forma, compreender melhor o fenômeno. O uso de agrotóxicos preocupa uma série de autoridades brasileiras e o país vem estabelecendo marcos regulatórios importantes

desde a década de noventa, em que pese o recente e aparente afrouxamento das regras. Conhecer e mapear os agentes neste campo é condição sem a qual não para a compreensão do fenômeno e o estudo que ora apresentamos compara as legislações brasileira e paraguaia no que diz respeito ao tema. Trabalhamos com a legislação brasileira (PL 6670/2016 e “Pacote do Veneno”) e paraguaia comparando ambas no que diz respeito a tramitação e implementação, produtos liberados ou restringidos e formas de fiscalização. O Brasil apresenta uma intensa atividade regulatória feita através de normas, decretos e leis. A questão é que a regulamentação não é suficiente para a garantia de níveis mínimos ou aceitáveis de uso destes produtos. Faltam parâmetros técnicos para tanto. Não obstante isso, há facilidade em obter na rede mundial de computadores informações quanto a tramitação das regras e posicionamentos em favor ou contra as medidas, sendo possível notar que a bancada ruralista tem se notabilizado por um posicionamento favorável à flexibilização de regras de aplicação e do aumento de produtos permitidos. A legislação paraguaia é de mais difícil acompanhamento. As informações presentes nos locais pesquisados dão conta apenas do texto da norma, sendo difícil verificar a tramitação e o posicionamento dos atores, o que dificulta uma compreensão mais precisa do quadro e complexifica o entendimento do fenômeno, já que informações veiculadas pela imprensa dão conta que a toxicidade permitida no país vizinho chega a ser seiscentas vezes no Brasil. A comparação aponta, portanto, que seria desejável um acesso mais fácil a informação e que uma padronização de regras e parâmetros seria interessante também.

PAPEL Y EVOLUCIÓN DEL CONSEJO DE DESARROLLO ECONÓMICO, SOCIAL Y AMBIENTAL DE LA TRIPLE FRONTERA - CODETRI

Alessandra de Sant'anna

Jackson Jose Sales Miranda Junior

Camila Dal Cortivo

Universidad Federal de la Integración Latino Americana - UNILA

La denominada región de la Triple Frontera incluye tres ciudades vecinas: Foz de Iguazú (BR), Puerto Iguazú (AR) y Ciudad del Este (PY), las cuales comparten límites en la confluencia de los ríos Paraná e Iguazú. Estas ciudades funcionan como un centro urbano único y cosmopolita y, además enfrentan problemáticas similares y comparten vulnerabilidades climáticas. En este contexto internacional, fue implantado el programa “Fronteras Cooperativas - Programa de Desarrollo Económico Fronterizo Integrado”, conducido por el Sebrae-PR (Servicio Brasileño de Apoyo a las Micro y Pequeñas Empresas), que tenía como objetivo inicial transformar los desafíos de frontera en oportunidades de expansión productiva de las micro y pequeñas empresas. Así nació, primero, el Consejo de Desarrollo Económico y Social de Foz de Iguazú – CODEFOZ, que surge inspirado en el Consejo de Desarrollo Económico de Maringá – CODEM y en sustitución al antiguo Consejo de Desarrollo Económico de Foz de Iguazú, igualmente nombrado de CODEM, así como los Consejos de Puerto Iguazú y de Ciudad del Este. , que se convirtió en referencia para otros municipios y países como órgano deliberativo en pro del desarrollo económico y social de una ciudad, destacándose en diversos medios como periódicos, revistas, radios, entre otros. El modelo fue replicado para varios municipios del Oeste paranaense, así como para las

ciudades hermanas transfronterizas de Puerto Iguazú en Argentina, con la creación en 2015 del CODESPI (Consejo de Desarrollo Económico y Social de Puerto Iguazú) y para todas las ciudades del Paraguay, comenzando por Ciudad del Este con la creación del Codeleste (Consejo de Desarrollo Económico y Social de Ciudad del Este). Por esto, el trabajo tiene como analizar la evolución y el papel del CODETRI, a fin de verificar si sus acciones han posibilitado procesos más efectivos de concreción de políticas públicas e integración en la región la región trinacional, como ejemplo de gobernanza y desarrollo territorial.

LA ARQUITECTURA COMO DISCURSO DEL ESTADO NACIONAL (1932 - 1937)

Martín Gabriel Romero

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - UNaM

Entre 1932 y 1937 la ciudad de Posadas atraviesa cambios políticos que generan una reorientación de la cultura nacional en territorio de frontera. Dando de frente con la hermana nación del Paraguay, y siendo la capital del Territorio Nacional de Misiones, Posadas es reorientada en la visualización de la identidad nacional por medio de los dispositivos de seguridad. Monumentos, comisarías, cárceles, son dispositivos empleados por los cuadros administrativos del Estado para tal empresa. La disciplina que articula las relaciones de estos dispositivos con la sociedad posadeña es la arquitectura. La arquitectura de Posadas entre 1932 y 1937 fue el dispositivo principal para dotar al territorio de una capital que se mostrara al resto de las localidades misioneras y al país como ejemplo de la cultura nacional, teniendo como objetivo trazar los límites de una unidad geopolítica y socioeconómica particular. De la mano del Gobernador del Territorio Nacional de Misiones entre 1930 y 1936, Carlos Acuña, y con la ayuda del renombrado arquitecto y proyectador de la arquitectura nacional, Alejandro Bustillo (que trabajó en Misiones entre 1933 y 1936), Posadas adquirió un sentido nacional que puede verse hasta hoy gracias a que parte de las edificaciones construidas en el período señalado han sido conservadas mediante gestiones patrimoniales posteriores. El estudio de la arquitectura y del patrimonio es un puente que nos permitirá identificar los rasgos más sobresalientes de la cultura nacional en la ciudad de Posadas como territorio de frontera. A su vez, este estudio es una oportunidad especial para descifrar el rol político de la arquitectura en la sociedad y la relación del patrimonio histórico-arquitectónico con las luchas políticas en torno a la definición de las identidades nacionales en territorios de frontera.

PAISAJE, ESPACIO PÚBLICO Y ARQUITECTURA PARA LA INTEGRACIÓN TRANSFRONTERIZA. MUNICIPIOS DE DIONÍSIO CERQUEIRA, BARRAÇÃO Y BOM JESUS DO SUL (BRASIL) Y BERNARDO DE IRIGOYEN (ARGENTINA).

Carlos Alberto Fulco; Gabriela Stein;
 Facultad de Arquitectura - UCA Santa Fe,
Mario Rubén Berent; Diego Aníbal Giménez
 Facultad de Arquitectura y Urbanismo - UNE
Vítor Ivan Pretto Guerra; Bruno Soares Martins
 Faculdade Mater Dei - Brasil.

La presente iniciativa, 'Paisaje, Espacio Público y Arquitectura para la Integración Transfronteriza' se localiza en la zona de la Frontera Seca argentino-brasileña y se enmarca dentro del Proyecto Fronteras Cooperativas que es impulsado por el Área de Turismo del Servicio Brasileño de Apoyo a las Micro y Pequeñas Empresas (Sebrae) para el Consorcio Intermunicipal de Frontera (CIF), que está integrado por los municipios brasileños de Dionísio Cerqueira, Barração y Bom Jesus do Sul y por el municipio argentino de Bernardo de Irigoyen. En ese espacio fronterizo, atravesado cotidianamente por la población que habita esas ciudades, fue concebido el "Parque Turístico Ambiental de Integración" (realizado por el Estudio Trazzo) que con su concreción ha consolidado una nueva sinergia que permite vislumbrar un, también, nuevo escenario de desarrollo basado en la integración física de la cotidianeidad. Es en ese contexto que se enmarca la presente iniciativa, con el objetivo de consolidar un 'sistema binacional de ciudades' que permita fortalecer ese proceso, profundizando el camino de actuar local y regionalmente, planificando en conjunto con los actores locales. La misma, fue gestada en el "1er. Encuentro de Integración de Alumnos de Arquitectura e Ingeniería de Argentina y Brasil", que fue convocado en el mes de septiembre de 2016 por el CIF y el Sebrae, con el propósito de apoyar técnicamente a estos pequeños municipios en el establecimiento de lineamientos que permitieran encauzar su fortalecimiento. Esta actividad de apoyo fue realizada por más de 100 alumnos de las Escuelas de Arquitectura e Ingeniería, de la Faculdade Mater Dei (Pato Branco, Brasil) y de las Universidades Nacional del Nordeste (FAU-UNNE) y Católica de Santa Fe (FAUCSF, Sede Santos Mártires, Posadas, Misiones) que, asistidos por los respectivos cuerpos docentes, trabajaron conjuntamente con los municipios, el CIF y el Sebrae, diseñando un programa de acción integral compuesto por proyectos integrados en tres escalas de intervención: 'la arquitectura en la construcción del paisaje urbano'; 'el espacio público y la cuestión urbana en un contexto de frontera' y 'el paisaje como factor de fortalecimiento de las identidades locales', que buscan orientar, desde la acción concreta, ese proceso de integración.

DESIGUALDADES E INEQUIDADES EN SALUD: ESTUDIO DE CASO COMPARADO EN LA FRONTERA MISIONES (ARGENTINA) – ITAPÚA (PARAGUAY)

Florencia Itatí Almúa
 Facultad de Ciencias Económicas - UNaM

La desigualdad se refiere a las disparidades entre grupos sociales en el acceso a determinados servicios, recursos, beneficios, derechos, entre otros factores; en tanto,

la inequidad se define como un término normativo, con el cual se puede calificar a una situación como injusta. Por lo tanto, el concepto de inequidad implica que las desigualdades se pueden prevenir y remediar.

La dimensión social relacionada a la salud se constituye en uno de los núcleos duros de las políticas sociales, por tener un fuerte impacto entre las personas al enmarcarse en el ámbito del derecho a la vida. En un contexto en el que las diferencias socioeconómicas entre los países latinoamericanos son muy marcadas, resulta relevante investigar e intentar medir las desigualdades en salud, en tanto ello representa el camino a la identificación de inequidades que permitan proponer medidas para suprimirlas.

El trabajo surgió así de la necesidad de medir de manera sintética las desigualdades e inequidades en salud en la frontera Misiones (Argentina) – Itapúa (Paraguay), considerando que las mismas derivan de condiciones económicas, sociales, sanitarias, entre otros. El análisis se desarrolló en dos instancias: en primer lugar, se realizó un estudio exploratorio para la construcción del Índice de Inequidades en Salud (INIQUIS) en los cuatro países fronterizos que fundaron el Mercosur (Argentina, Paraguay, Uruguay y Brasil) a fin de evaluar la desigualdad entre ellos y la situación de Argentina y Paraguay dentro del bloque regional. En segundo lugar, se centró el análisis en los principales indicadores sanitarios de la Provincia de Misiones (Argentina) y la VII Región Sanitaria (Itapúa) de Paraguay, a fin de comparar la evolución de los mismos y su impacto en la atención en salud en la frontera.

Según el INIQUIS calculado, considerando los cuatro países analizados, el que presentó peor situación respecto a la salud de su población fue Paraguay. En tanto que el país con la situación de salud más favorable fue Uruguay. En la región fronteriza de interés, se observó que Argentina presenta una situación más favorable respecto a su vecino país Paraguay.

Por su parte, en las ciudades de Frontera Posadas (Argentina) - Encarnación (Paraguay) se destacan tres aspectos que profundizan las desigualdades de salud: la composición del sistema público de salud en ambos lados de la frontera, la situación de cobertura médica y el gasto en salud realizado por los respectivos Estados.

Las diferencias significativas en las políticas de Salud Pública a ambos lados de la frontera llevan a una asignación desigual e inequitativa de los servicios sanitarios entre los pobladores de la región. Una de las principales consecuencias de estas desigualdades sanitarias se refleja en la presencia de pacientes paraguayos que cruzan la frontera en busca de atención médica de mayor complejidad.

FRONTERAS INTER - LINGÜÍSTICAS Y PRÁCTICAS COMUNICATIVAS COTIDIANAS EN ESCENAS MEMORIOSAS DE INMIGRACIÓN

Alejandro D' Iorio

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - UNaM

La presencia de las lenguas de inmigración europea en la provincia de Misiones (Argentina), conforman uno de los capítulos más significativos de la compleja cartografía lingüística de nuestro territorio. En la actualidad, es posible evidenciar una diversidad de situaciones que nos muestra la desigual presencia de las lenguas de origen de los distintos grupos: desde el casi total abandono de las lenguas nórdicas (sueco, danés, finlandés), la presencia de formas vestigiales en espacios íntimos y

familiares como el ucraniano, o en cambio la mayor vitalidad que presenta el alemán en algunas localidades del interior. Desde su llegada a principios del siglo XX, estas comunidades se vieron sometidas a la intervención del Estado Argentino a través de la presencia conflictiva del español como lengua oficial. Tal situación obligó a las mismas a adoptar diversas estrategias glotopolíticas in vivo (Calvet; 2006) con sus respectivas lenguas, las que parcialmente se dejan inferir en las escenas memoriosas escritas que componen nuestro corpus de trabajo. Para ello, la noción semiótica y discursiva de escena nos permite identificar algunos puntos de entrecruzamiento donde es posible, describir la tensión dialógica dada por el plurilingüismo y reconocer en lo dicho, las prácticas comunicativas ensayadas por los distintos grupos para sortear las dificultades y los obstáculos de la comunicación, tanto con miembros de otras comunidades de inmigrantes como con las poblaciones locales (español- portugués-guaraní). Entre las prácticas más frecuentes encontramos la inter-traducción lingüística recíproca como una de las alternativas ensayadas con mayor frecuencia a los efectos de promover una mutua comprensión.

BASE NORMATIVA SOBRE FRONTEIRAS NO BRASIL: REGULAÇÃO, MECANISMOS E AÇÕES DE SEGURANÇA E DEFESA NACIONAL

Nedisson Luis Gessi

Fundação Educacional Machado de Assis - FEMA

Sérgio Luís Allebrandt

Universidade Regional do Noroeste do Rio Grande do Sul - UNIJUÍ

Em face de tamanha relevância da Faixa de Fronteira como área estratégica para a soberania do país, o objetivo do presente estudo é analisar os programas e ações do governo federal, referentes à segurança nacional e à defesa e suas repercussões na Faixa de Fronteira, além de apontar o arcabouço normativo constitucional e infraconstitucional no tocante à fronteira brasileira. Utilizou-se de levantamento bibliográfico e documental acerca das repercussões dos programas e ações de segurança e defesa e seus impactos na Faixa de fronteira brasileira, bem como, os mecanismos políticos-institucionais, além de uma pesquisa exploratória na base normativa do Centro de Documentação e Informação (Cedi) da Câmara dos Deputados juntamente com a base LexML – Rede de Informação Legislativa e Jurídica. O estudo evidenciou a necessidade de atualização e modernização da base normativa das áreas de fronteira, onde foi possível identificar que as políticas governamentais para as fronteiras do Brasil se caracterizam por serem desarticuladas, com sérias dificuldades de continuidade e também por terem pouca participação da população no processo de formação das mesmas.

TERRITÓRIOS E TERRITORIALIDADES: A QUESTÃO DA ATUAÇÃO PROFISSIONAL POLICIAL NA FRONTEIRA BRASIL - PARAGUAI

Ricardo Dias Pereira

José Carlos Dos Santos

Universidade Estadual do Oeste do Paraná – UNIOESTE

A gênese das instituições de segurança pública – a qual está intimamente ligada a formação política e cultural do Estado – se funda em relações de poder patriarcais e patrimonialistas, transformando as instituições policiais em territórios alicerçados na dominação. A história e a atuação das instituições policiais demonstram que o pensamento colonial, ainda presente nessas instituições, advém da herança militar e autoritária institucionalizada desde o início da colonização do Brasil. Essa colonialidade traz marcas profundas e permanentes nas forças policiais, o que reflete uma formação de agentes afastados das demandas cotidianas da sociedade. As relações de poder advindas dessa herança territorializaram os espaços policiais e colaboraram para a construção identitária violenta dos agentes policiais, baseada na guerra, que enxerga no “outro” um inimigo. Com base em dados referentes a atuações policiais aduaneiras recentes na fronteira entre Brasil e Paraguai, este trabalho desvela algumas características da atuação profissional policial fronteiriça, com base em um enfoque interdisciplinar. Os conceitos de colonialidade do poder/saber (Mignolo, 2014), território e territorialidades (Saquet, 2013), permitem perceber que essa atuação se caracteriza pela repressão, pelo enfrentamento do “inimigo”, sem levar em conta a multiculturalidade local, a importância da integração entre os países e subvertendo a missão básica das instituições policiais, qual seja a de promover a paz e preservar a ordem pública, encontrando na “guerra contra o crime” a fonte de seus valores identitários. A pesquisa apresenta a necessidade de mudanças voltadas para uma contemporaneidade que afaste conhecimentos, técnicas e hábitos que reflitam as doutrinas e mentalidades herdadas do nosso passado autoritário.

APORTES AL ESTUDIO DEL ÁMBITO INDUSTRIAL DE LA PROVINCIA DE MISIONES DESDE UN ENFOQUE ANATÓMICO

Paula Antonella Aliprandini

Facultad de Ciencias Económicas - UNaM

La provincia de Misiones posee 1.267 km. de frontera internacional que significan más del 80% de sus límites; y posee una estructura económica que se basa en la producción primaria y en las manufacturas derivadas de productos primarios. Su sector industrial, resulta ser poco estudiado, y en el ámbito gubernamental recientemente se ha puesto foco en el mismo. Además, considerando que, para lograr el crecimiento económico regional, es necesario que el ámbito industrial y de servicios tengan mayor preponderancia, resaltando que generan una cantidad importante de valor añadido.

Tomando en cuenta lo anterior, es interesante analizar al sistema económico de la provincia y considerando dentro de ella al sector industrial, desde un una mirada teórica de análisis de su anatomía, dividida en tres partes: su hardware que se refiere a todos sus recursos tangibles e intangibles, las organizaciones que intervienen

(empresas, entes del estado, familias, etc.) y el software, que se refiere al marco institucional compuesta por varios elementos como regulaciones, políticas públicas, etc.

Para lograrlo, se explora sobre información estadística industrial de Misiones de los últimos 10 años de registro que sean posibles de acceder, para conocer aproximadamente el estado del sector y luego se analiza algunas políticas relevantes adoptadas por el gobierno provincial de Misiones, en los últimos 4 años de gestión, que configuran al marco institucional de la economía de Misiones. La metodología aplicada es cuali-cuantitativa, deductiva, donde se opta por el análisis de datos cuantitativos, utilizando estadísticas descriptivas, y análisis de datos cualitativos usando el método descriptivo (información secundaria y observación).

De la exploración estadística del sector se obtiene que las ramas de actividad más importantes son Alimentos y Madera, casi en su totalidad las empresas son pymes y micro, el sector genera alrededor de 21% en promedio de los puestos de trabajo registrados. Las remuneraciones más altas provienen de las ramas de Papel y Productos Químicos. Y en cuanto al valor agregado, no se puede determinar alguna aseveración, debido a la heterogeneidad de la información, por lo que hace falta políticas tendientes a mejorar los registros estadísticos.

Por otro lado, se ha logrado listar una serie de políticas públicas industriales que tendrían resultados positivos en el crecimiento de la economía de Misiones en el futuro; de mayor cantidad son las que influyen en el hardware de la industria más que en el software. Por lo que resulta relevante que se haga foco en la función que tiene el marco institucional de la economía en la formación de las reglas de juego. Por último, hay que considerar que los resultados positivos en el crecimiento sostenido son potenciales, porque dependen su concreción de varias variables dinámicas, como las fallas de organización (por ejemplo, crisis sistémicas macroeconómicas, etc.) y la efectividad de las soluciones que se planteen, entre otras.

TENSIONES DISCURSIVAS SOBRE LA FRONTERA. REPRESENTACIONES MEDIÁTICAS DE LA PRENSA EN LA PROVINCIA DE MISIONES

Rocío Florencia Cabrera

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - UNaM

El territorio de la Provincia de Misiones comparte límites fronterizos con la República del Paraguay y la República Federativa de Brasil. El intercambio y la integración cultural han sido parte de los discursos que se promueven desde el gobierno provincial y nacional. Sin embargo, dichas fronteras son también un lugar de puja y conflicto no sólo por las diferencias políticas, culturales y sociales sino también por las desigualdades económicas y los episodios de criminalidad, que actualmente constituyen el centro de las preocupaciones de las políticas de estado del gobierno nacional.

En este contexto los medios de comunicación juegan un papel estratégico configurando imágenes y representaciones de la frontera que ponen en tensión las ambivalencias sobre integración y conflictividad. A través de la reproducción de fuentes institucionales, gubernamentales y las fuerzas de seguridad en relación a nuestras actuales políticas de estado, observamos la correlación entre lo que se decide mostrar (conflicto) y lo que se busca promover (intercambio) en las fronteras.

Estas tensiones coexisten en los escritos de la prensa digital misionera, por ello, la problematización de la relación entre estas categorías nos permite cuestionar la difusión mediática de las mismas y su coexistencia en la cotidianidad de la población que resultan constitutivas de las vivencias en los territorios fronterizos.

La muestra que realizamos reúne información de notas periodísticas a partir de la revisión sistemática en dos de los diarios digitales más importantes en la provincia: El Territorio y Misiones Online, durante el periodo 2017-2018. Se sistematizaron más de 250 notas que comprenden tres puntos de frontera que consideramos relevantes en cuanto a popularidad mediática: Bernardo de Irigoyen (Argentina), Dionisio Cerqueira (Brasil) y Barracão (Brasil); Puerto Iguazú (Argentina), Foz de Iguazú (Brasil) y Ciudad del Este (Paraguay); Posadas (Argentina) y Encarnación (Paraguay). Las notas fueron categorizadas según su tema, género periodístico, fuentes y frontera a la cual se hace referencia. A través de un análisis cuantitativo elaboramos gráficos comparativos que comprenden las categorías mencionadas anteriormente. Este análisis permitió observar la forma en que se materializan las tensiones y ambivalencias fronterizas que se debaten entre promover un discurso de integración con los países limítrofes desde las normativas y políticas gubernamentales y; mostrar todo lo contrario en la lucha contra el delito y las asimetrías, criminalizando estas zonas e instaurando etiquetas sobre lo criminal y peligroso de los márgenes fronterizos en la prensa digital.

Nuestro acercamiento a los aspectos fundamentales de las notas periodísticas pretende demostrar cuáles son los pasos fronterizos más mencionados, las temáticas más abordadas, la importancia de los géneros periodísticos en el desarrollo de las noticias online y las fuentes de información que proporcionan los datos oficiales sobre estos discursos contradictorios.

CIUDADES INTERMEDIAS E INTEGRACIÓN REGIONAL FRONTERIZA

Igor Catalão

João Henrique Lemos Zöehler

Universidade Federal da Fronteira Sul - UFFS

Las ciudades son nudos articuladores de la red urbana y la división territorial del trabajo. De manera especial, en los contextos regionales de urbanización reciente, expansión de fronteras agrícolas y potencial para el desarrollo social y económico, las ciudades intermedias desempeñan un rol de articulación y drenaje de la renta regional. Esas ciudades son centros de consumo y producción imprescindibles para el desarrollo regional con potencial para la cooperación internacional en contextos fronterizos. Este desarrollo debe ser comprendido como generador de equidad social en el que juega un rol importante el consumo de bienes, equipamientos y servicios urbanos. Posadas, capital de la provincia de Misiones, en Argentina, es la más grande e importante ciudad de esa provincia y se desempeña como centro articulador regional, incluso en escala internacional porque está ubicada a las orillas del río Paraná, fronteriza a la ciudad paraguaya de Encarnación. Chapecó y Passo Fundo son ciudades intermedias ubicadas respectivamente en la porción oeste de los estados de Santa Catarina y Rio Grande do Sul, en Brasil, y articulan una gran región en donde predominan ciudades pequeñas y áreas productivas agropecuarias. Además, estas dos ciudades forman parte de los 43 centros más importantes de articulación del territorio nacional brasileño. Además de Posadas, Chapecó y Passo

Fundo, en la región fronteriza hay otras que están bajo sus influencias inmediatas y presentan potencial regional para expansión y mejoramiento de los equipamientos de consumo colectivo. La región de Posadas y las regiones de Chapecó y Passo Fundo están conectadas por la frontera internacional Argentina/Brasil y presentan muchos potenciales y desafíos para el desarrollo regional y la integración fronteriza. Frente a ello, presentamos el objetivo de analizar el potencial de integración regional fronteriza, analizando los roles de las ciudades intermedias mencionadas como espacios luminosos. Se propone discutir cómo la cooperación entre las ciudades puede favorecer el desarrollo regional sin perder de vista las contradicciones del desarrollo capitalista. La propuesta tiene como eje analítico la superación de la perspectiva jerárquica de la red urbana. Por ende, las articulaciones entre las tres ciudades están pensadas en el marco del desarrollo urbano-regional no metropolitano. La propuesta se basa en análisis de datos, documentos y publicaciones sobre las ciudades y regiones en cuestión y pretende contribuir para el análisis integrado de las regiones de influencia de las tres ciudades intermedias.

INMIGRACIÓN COREANA DESDE UNA MIRADA MULTIDIMENSIONAL EN EL PARAGUAY DURANTE EL PERÍODO 1965 - 2019

Fabiana Duarte

Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Cultura Guaraní - UNI

En el presente estudio se describe la inmigración coreana desde una mirada multidimensional en el Paraguay durante el período 1965 - 2019, en el cual aborda los ámbitos culturales, sociales y económicos, determinada por tres generaciones de inmigrantes surcoreanos: 1ra.: 1965 - 1972; 2da.: 1972 - 1980 y 3ra.: 1980 - 2019. Los desafíos que enfrentan a nivel mundial los Estados por intermedio de los temas en la agenda internacional, uno de ellos es la inmigración, la misma contribuyó al Paraguay mediante la llegada de residentes americanos, europeos y asiáticos que cooperaron a elevar la economía nacional, a fomentar el mestizaje biológico, social y cultural e incluso la fundación de colonias y ciudades que han forjado a la nación paraguaya. En cuanto al eje temático del Seminario Geofrontera, responde a la línea Fronteras, integración y estados nacionales, la misma afecta a los países fronterizos en sus diversos ámbitos en algunos más que otros; pero a todos en cierta medida, es decir, se conjuga o se multiplica en torno a las realidades que están inmersos. El área de estudio de las Relaciones Internacionales tiene relación con la interacción entre los países que componen los diversos continentes y en su conjunto forman el mundo en la que conviven los seres humanos, es decir, quienes se desplazan por distintos factores o motivos; por el cual tienen un amplio vínculo transnacional y multifacético. El objetivo general es describir la inmigración coreana desde una mirada multidimensional en el Paraguay durante el período 1965 - 2019. De la pregunta genérica, se desglosan los siguientes objetivos específicos: Identificar los factores para permanecer como Comunidad coreana. Determinar los espacios sociales que se desarrollaron como consecuencia de la trayectoria migratoria. Exponer las entidades que fomentan las Relaciones Bilaterales entre Corea del Sur y Paraguay. La metodología de este trabajo corresponde a una investigación de enfoque metodológico cualitativo, se utiliza el diseño de investigación no experimental del tipo transversal y descriptivo. Se aplica

como instrumento de recolección de datos entrevistas semi-estructuradas con preguntas abiertas y cerradas, teniendo en cuenta, los inmigrantes surcoreanos que conforman su familia nuclear; los miembros, padres e hijos y el año de la llegada en el Paraguay, precisamente la Ciudad de Encarnación. Mediante el fenómeno del proceso migratorio de las diferentes generaciones, en el cual se ha enfocado desde una visión global, se reconoce el impacto que ha contribuido y continúa logrando en favor de ambos países, mediante los espacios y entidades que se han ido estableciendo con el transcurrir de los años. El séptimo departamento del Paraguay es Itapúa, conocida como Crisol de Razas, debido a la diversidad cultural de sus habitantes, lo cual ha generado una integración de las diversas colectividades entre ellas, los residentes asiáticos; en concreto, la coreana quienes se han encaminado a la Ciudad de Encarnación, aportando su ardua labor para el florecimiento económico y social del país.

POLÍTICAS PÚBLICAS EM REGIÕES TRANSFRONTEIRIÇAS: UM OLHAR SOBRE EXPERIÊNCIAS LOCAIS BRASILEIRAS E ARGENTINAS

Nedisson Luis Gessi

Fundação Educacional Machado de Assis - FEMA

Sérgio Luís Allebrandt

Universidade Regional do Noroeste do Rio Grande do Sul - UNIJUÍ

O desenvolvimento em regiões de fronteira torna-se tema de estudo cada vez mais em voga, dado os processos e mecanismos de integração, seja na Europa ou na América do Sul. A região de fronteira, em especial nas cidades-gêmeas é cenário de interações econômicas, socioculturais e políticas, o que a torna o local privilegiado para a promoção de políticas públicas de desenvolvimento e cooperação/integração. Portanto, é possível perceber a atual necessidade em fortalecer o debate sobre o processo de ordenamento territorial fronteiriço, por meio de experiências que colaboram para cooperação, transfronteiriça e a valorização das políticas públicas de desenvolvimento e integração/cooperação. Sendo assim, tem-se o seguinte problema de pesquisa: Como se dá a dinâmica de formação e gestão de políticas públicas em regiões transfronteiriças e de que forma a sociedade civil participa na definição e no controle social destas políticas? Desta forma, o presente trabalho tem como objetivo, analisar a dinâmica de formação e gestão das políticas públicas e a participação da sociedade civil nos espaços de deliberação e controle social na região transfronteiriça entre o Brasil e a Argentina, buscando mapear as políticas públicas de desenvolvimento e integração analisando suas repercussões na região transfronteiriça entre Brasil e Argentina, bem como, compreender as dinâmicas e experiências participativas e de controle social, no processo de formação e gestão de políticas públicas nos municípios da região transfronteiriça entre o Brasil e Argentina. Esta pesquisa se justifica pela relevância do tema vinculado as iniciativas de elaboração de uma Política Nacional de Ordenamento Territorial no Brasil, onde não há como propor um plano para o território nacional sem considerar a conformação dos territórios que estão circunscritos, com destaque para as questões bilaterais e multilaterais como os países vizinhos. Ressalta-se ainda a crescente importância dada aos estudos que envolvem questões de integração/cooperação, desenvolvimento e as novas dinâmicas de fronteira, que visam compreender as mudanças ocorridas nos territórios de

fronteira contemplando os novos usos políticos e econômicos destes territórios e também a participação de novos atores na definição e controle social de políticas públicas que atendam as demandas dos cidadãos fronteiriços. Para este estudo, optou-se pela abordagem interpretativa inserida no paradigma da teoria social crítica, e por constituir-se em possibilidades de refletir eventos sociais cotidianos em que a linguagem é vista como prática social e, portanto, condicionada ao contexto em que é produzida e, por isso, os discursos e as práticas de todos nos processos são tomados como objetos de interpretação e reinterpretação. Neste sentido, a hermenêutica de profundidade (HP), proposta por John B. Thompson se apresenta como importante conjunto de ferramentas teórico-metodológicas para a pesquisa social, principalmente porque “o referencial metodológico da HP inclui formas de análise complementares entre si, partes de um processo interpretativo complexo”. Com esse estudo busca-se contribuir para a contenda teórica e prática acerca da dinâmica de formação e gestão das políticas públicas de desenvolvimento, cooperação/integração e a participação da sociedade civil nos espaços de deliberação e controle social na região transfronteiriça entre o Brasil e a Argentina, bem como, fornecer subsídios para melhoria dos instrumentos de planejamento e gestão de políticas públicas nas regiões transfronteiriças adequados aos processos de gestão do desenvolvimento local e regional, servindo de suporte para a reformulação das políticas de desenvolvimento e integração/cooperação.

CONFEDERACIÓN SUDAMERICANA DE FÚTBOL: LEGITIMIDAD DE LA INVOLABILIDAD DE SU LOCAL, ARCHIVOS Y BIENES

*Carolina Belén González Torres
Perla Noemí Vázquez Venialgo*

Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Cultura Guaraní - UNI

El trabajo está centrado en analizar una de las Asociaciones Civiles más importantes y activas de Sudamérica; la Confederación Sudamericana de Fútbol (Conmebol) y la legitimidad de la inviolabilidad de su local, archivos y bienes, el enfoque utilizado para la siguiente investigación fue el cualitativo de alcance exploratorio descriptivo. Siendo la muestra compuesta de 3 profesores; especialistas en Derecho Internacional, empleando como técnica la entrevista estructurada, se provee al lector informaciones útiles sobre su denominación de acuerdo al Código Civil paraguayo y de la inmunidad jurisdiccional que le fue otorgada por el Congreso paraguayo en 1997 a través de la Ley 1070. Se obtuvieron como resultados que los especialistas entrevistados desconocían o ignoraban sobre la inmunidad que gozaban los mismos dentro de la Conmebol. La Inmunidad Jurisdiccional es un privilegio concedido únicamente a las Misiones Diplomáticas de los Estados y a las sedes de Organizaciones Internacionales, de acuerdo a los diferentes reglamentos que establecen estos derechos y principios. Por lo que el trabajo está enfocado en analizar desde el punto de vista jurídico si correspondía que una Asociación gozara de tal inmunidad. El principal objetivo es determinar la Legitimidad de la Inmunidad Jurisdiccional conferida por Ley a la Confederación Sudamericana de Fútbol. El enfoque empleado para la realización de esta investigación ha sido el cualitativo, de alcance exploratorio descriptivo, al tratarse de un estudio cuya conclusión deriva principalmente de las revisiones bibliográficas, sin realizar mucho trabajo de campo, que busca describir las

características fundamentales de una institución que no fue estudiada a fondo anteriormente. Para llevar a cabo la investigación se toma como población; materiales jurídicos, como el Código Civil paraguayo y argentino, estatutos de las asociaciones estudiadas, investigaciones respecto a inmunidades, etc. De igual manera, se recurre a la opinión de expertos del derecho internacional, entendiendo que son los más indicados para enriquecer las informaciones y así dar respuesta al interrogante que motivó la presente investigación. Por ende, se concluye que la Confederación Sudamericana de Fútbol es una Asociación Civil que desempeña un papel sumamente importante en el desarrollo del deporte en América del Sur y es innegable que es una vía de relacionamiento con otras personas, cabe destacar que es significativo para nuestro país el hecho que esté ubicado aquí. A pesar de esto, fue totalmente innecesaria el estatus que gozó durante 18 años, al no reunir requisitos para que le sea reconocido un privilegio como la Inmunidad Jurisdiccional, al punto que se cuestiona la forma que se le otorgó, equiparando a una asociación privada a un Estado u organización internacional al restringirle a autoridades nacionales al acceso del local

HABITAR LA FRONTERA: REFLEXIONES EN TORNO A LAS RELACIONES ENTRE CHIVEROS Y “ADUANEROS” EN ALBA POSSE, MISIONES- ARGENTINA (1960 - 2019)

Marianela Giselle Lindner

Instituto de Estudios Sociales y Humanos
(IESyH) - CONICET - UNaM

El pueblo de Alba Posse se encuentra ubicado a orillas del río Uruguay, en la frontera argentino-brasileña y fue fundado como colonia privada por Rodolfo Alba Posse, quien vendió los terrenos, en su mayoría, a alemanes-brasileños.

La lengua principal es el español, fundamentalmente para aquellos que han sido escolarizados, pero la mayoría habla y/o comprende el portugués.

Como la localidad se encuentra alejada de los grandes centros urbanos, como Oberá y Posadas, muchos de sus habitantes realizan de manera periódica el cruce hacia el pueblo de Puerto Mauá, en Brasil, para comprar aquello que necesitan para vivir y/o para ganarse la vida. Y, de esta manera, entran en contacto con agentes de control y fiscalización. Estos vínculos generados a partir del cruce “al otro lado” no carecen de contradicciones y difieren de acuerdo con la relación que cada actor social establece con la frontera.

En el presente trabajo pretendo analizar cómo es la vida en Alba Posse, una localidad fronteriza de la provincia de Misiones, en la República Argentina, y las relaciones que se establecen entre quienes cruzan día a día la frontera y los encargados de fiscalizar dicho procedimiento. Para ello, se recurrirá a la realización de entrevistas en profundidad a actores clave y el análisis de artículos periodísticos.

HACIA UN NUEVO ENFOQUE DISCIPLINAR: LA CONTABILIDAD SOCIAL Y AMBIENTAL - EL BALANCE SOCIAL

Diego Rolando Villamayor

Facultad de Ciencias Económicas - UNaM

Desde hace algunos años, se observa una evolución respecto del enfoque y propuestas que pretende brindar la Contabilidad como disciplina al paradigma de producir información útil para la toma de decisiones de los usuarios de la misma.

Esta disciplina ha sido históricamente formulada desde la óptica y necesidad de producir información para el dueño del negocio o emprendimiento (empresa), lo que conllevó a producir información solamente desde “su interés”, respondiendo a aspectos relacionados al stock de riqueza, estado de deudas, ingresos y beneficios.

Por ello, este trabajo pretende ilustrar la problemática asociada al interés de producir ganancias a cualquier costo, afectando otros intereses, como los sociales, ambientales y también, los económicos.

El objetivo consiste en realizar un llamado a la reflexión para toda la comunidad productora y usuaria de dicha información, tratando de ampliar la visión de que no solo existe el interés del dueño, socio o accionista, en percibir sus retornos a través de las utilidades o ganancias, sino que también existen otros grupos de interés como ser el Estado, la sociedad y el medio ambiente. Estos actores se constituyen en aportantes de las condiciones contextuales adecuadas, sociales y ambientales para el desarrollo de cualquier emprendimiento económico, con el interés de la conservación y guarda ante los perjuicios, daños o alteraciones ambientales que tal actividad pudiera producir en la sociedad y la sustentabilidad ambiental.

O CRESCIMENTO DA MOBILIDADE TRANSFRONTEIRIÇA ENTRE PATO BRAGADO E NUEVA ESPERANZA NA FRONTEIRA BRASIL - PARAGUAI: UMA ANÁLISE A PARTIR DA FORMACAO DO RESERVATÓRIO DA USINA HIDRELÉTRICA DA ITAIPU (1982)

Aline Kammer

Maristela Ferrari

Universidade Estadual do Oeste do Paraná - UNIOESTE

Este trabalho tem por objetivo analisar as redes de interações e o desenvolvimento da mobilidade transfronteiriça, num segmento da zona da fronteira brasileiro-paraguaia, notadamente no segmento formado pelos municípios de Pato Bragado (Paraná - BR) e Nueva Esperanza- (Depto. de Canindeyú - PY). No segmento fronteiriço analisado, o limite internacional entre os dois países é antigo e foi traçado sobre o Rio Paraná, um limite considerado obstáculo para a travessia entre Brasil e Paraguai. Entretanto, tal característica foi alterada, notadamente após a construção do Lago da Usina Hidrelétrica da Itaipu (1982), assim, de obstáculo o limite tornou-se poroso, fato que parece ter contribuído para o estabelecimento de redes e fluxos transfronteiriços de naturezas diversas. Neste sentido, pode-se questionar: a mobilidade transfronteiriça entre os habitantes de Pato Bragado e Nueva Esperanza é recente? A mobilidade transfronteiriça é cotidiana ou esporádica? Quais os motivos da mobilidade transfronteiriça (compras, lazer, serviços especializados)? Existem assimetrias sócio

espaciais entre os dois lados do limite internacional? Como os Estados nacionais regulam ali os fluxos transfronteiriços? Essas questões estabelecem um guia para o desenvolvimento do presente trabalho. Para atingir o objetivo proposto, o método de pesquisa aqui adotado foi o qualitativo, mais apropriado aos nossos propósitos. A metodologia consistiu em leituras teóricas sobre zona de fronteira, redes e fluxos e pesquisa de campo com moradores de Pato Bragado e Nueva Esperanza. O trabalho foi organizado em duas partes: a primeira desenvolve uma reflexão sobre os conceitos de zona de fronteira, redes e fluxos e mostra como tais conceitos podem auxiliar na análise de uma problemática sobre as redes de interações transfronteiriças. Dias (2002), nos lembra que uma das propriedades importantes da rede é a conectividade já que representa as ligações existentes entre lugares. Segundo a autora, ao longo do tempo a rede passa a significar um conceito com nós que são interligados por vias onde se pressupõe circulação material e informacional. É neste sentido que o conceito de rede será empregado neste trabalho. Já na perspectiva das interações transfronteiriças Haesbaert (1998, p 68) argumenta que elas podem ocorrer “[...] tanto sob uma lógica reticular, de redes (de trabalhadores, comerciais, financeiras, culturais, político-eleitorais, ligadas à saúde e educação etc.) quanto sob uma lógica zonal [...]”; a segunda parte do trabalho analisa como se desenvolvem as redes de interação transfronteiriça, quais os motivos e as lógicas subjacentes. Finalizamos o trabalho argumentando que o motor dos fluxos transfronteiriços são as assimetrias sócio espaciais.

CIUDADES FRONTERIZAS: TRANSFORMACIONES DE LOS ASENTAMIENTOS DE LA CIUDAD DE POSADAS, MISIONES

Yanina Belén Giménez

Eliana Belén Wagner

Facultad Humanidades y Ciencias Sociales - UNaM

En los últimos años la urbanización constituyó uno de los fenómenos consecuentes del mundo globalizado, infiriendo en transformaciones significativas en cuanto a la estructura espacial y social de las grandes urbes; afectando varios aspectos de la vida de los sujetos entre ellos el hábitat y la vivienda. En la última década, en Argentina y particularmente en la provincia de Misiones el conflicto en torno al acceso a la tierra se intensificó. Particularmente en la ciudad de Posadas el fuerte flujo migratorio son algunos de los resultados de este fenómeno. Tanto la ciudad de Encarnación-Paraguay y Posadas- Argentina, cuentan con servicios, espacios de ocio y entretenimiento compartidos entre los pobladores de ambas ciudades fronterizas: hospitales, playas, restaurantes, discotecas, eventos culturales, carnavales, etc. Posadas es la ciudad capital de la Provincia de Misiones (Argentina) se ubica a orillas del margen izquierdo del río Paraná, frente a la ciudad de Encarnación. El hecho de que Posadas y Encarnación se encuentren como ciudades limítrofes conlleva un histórico y fluido intercambio económico y sociocultural entre ambas ciudades. En el año 1990 la creación del puente Internacional San Roque González de Santa Cruz hizo posible el intercambio más dinámico y fluido de bienes y servicios entre ambas ciudades. La renovación y recuperación de nuevas áreas se desarrolla en paralelo a la construcción de nuevas construcciones y emprendimientos inmobiliarios orientados a la extracción de plusvalías urbanas. En este trabajo interesa particularmente indagar

acerca de las transformaciones generadas por grandes obras de infraestructura y programas de desarrollo urbano municipales y provinciales en las poblaciones que ocupaban los asentamientos denominados "históricos", indagar acerca del accionar de las instituciones en la relocalización de estas poblaciones que ocupaban los primeros asentamientos mediante la recolección y estudio de antecedentes en la temática.

POSADAS Y LAS ESTRATEGIAS DE INTEGRACIÓN TURÍSTICA EN LA REGIÓN. CIRCUITOS TURÍSTICOS, EXPERIENCIAS ASOCIATIVAS, PRODUCTOS INTEGRADOS Y DESTINOS SINÉRGICOS

Ariel Kremer

Liliana María Dieckow

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - UNaM

Esta ponencia presenta resultados parciales del proyecto de Investigación en curso titulado: "Posadas y las estrategias de integración turística en la región. Circuitos turísticos, experiencias asociativas, productos integrados, destinos sinérgicos" (Cód. 16H502 PI).

La problemática que se analiza en esta ponencia se conforma de componentes emergentes de oferta turística que son los diseños en formato de circuitos, rutas, corredores, en los que también tiene cierta incidencia la ciudad de Posadas. Los objetivos apuntan a poner de relieve una región que posee recursos turísticos naturales y culturales en términos generales. La investigación busca identificar aspectos que potencien una región en la que Posadas gravita y ocupa un rol poli-funcional interactuando con otras ciudades, recursos y circuitos.

La metodología se basa en la búsqueda y recopilación de información de fuentes primarias en especial aquellos agentes claves que intervienen los diseños de oferta turística, el relevamiento de información de ofertas y en algunos casos de información de demanda y los usos turísticos.

El enfoque metodológico para abordar el territorio utiliza un criterio de centralidad regional en la ciudad de Posadas (provincia de Misiones, Argentina), tomando en cuenta los desplazamientos de visitantes en el día o más, partiendo desde esta ciudad. Así, se establecen dos categorías analíticas de usos y ofertas turísticas en función de: a) Posadas, ciudad de servicios a cercanías, con distancias que se despliegan desde Posadas hacia atractivos de aproximadamente cien kilómetros, y b) Posadas, centro de distribución regional, con distancias de 300 kilómetros y más, categoría en la cual, si bien existen servicios de excursiones de día completo, los visitantes usualmente se alojan en los lugares o atractivos visitados, y no regresan en el día a Posadas.

Los principales resultados alcanzados destacan aspectos de carácter explicativo:

- Los circuitos regionales de gran escala, como por ejemplo el Internacional de las Misiones Jesuíticas, en la práctica se presentan como un corredor o también una especie de supe-circuito, dado que las reducciones jesuíticas nacionales poseen sus dinámicas propias, independientes de sus homólogas respectivas.
- Los circuitos turísticos efectivamente consumidos no son de carácter masivo, y desde el punto de vista comercial son difíciles de sostener.
- Las voluntades políticas y empresariales consecuentes resultan en acumulaciones de intentos, proyectos fallidos o inconclusos, proyectos de consultoras

y carpetas de financiamiento. Los diseños no pueden superar los problemas de la frontera y de la histórica centralidad de las decisiones nacionales, en los tres países (Argentina, Brasil y Paraguay).

EL TURISMO EN LAS CIUDADES DE POSADAS (ARGENTINA) Y ENCARNACIÓN (PARAGUAY) Y SU RELACIÓN CON LAS POLÍTICAS TURÍSTICAS Y ACCIONES CONCRETAS DE LOS SECTORES PÚBLICO Y PRIVADO PARA LA INTEGRACIÓN BINACIONAL

Liliana María Dieckow

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - UNaM

Esta ponencia surge de los resultados de dos proyectos de investigación ya concluidos titulados: “La gestión de calidad en empresas turísticas de Posadas (Argentina) y Encarnación (Paraguay) como destino turístico binacional. Análisis del Programa SIGO y propuestas de medición integral de gestión de calidad” (PDTS, Código 16H/415) y; “Diagnóstico del destino turístico Posadas - Encarnación (2015-2018)” (Código 16H/416).

El problema de investigación es analizar cómo se fue desarrollando la oferta y demanda turística (proceso de turistificación) en los últimos 10 años en ambas ciudades y su relación con las políticas públicas e inversiones turísticas para la articulación binacional.

Los objetivos que se buscan alcanzar son:

- Estudiar la evolución de la oferta y demanda turística de las ciudades de ambas ciudades en los últimos 10 años, identificando sus factores condicionantes.
- Analizar las planificaciones estratégicas y programas existentes en ambas ciudades, en relación a las inversiones turísticas y sus propuestas de integración turística.
- Evaluar las opiniones de los visitantes de ambas ciudades sobre la posible integración.
- Analizar acciones concretas de integración turística entre Posadas y Encarnación.

La metodología aplicada es descriptiva y explicativa causal, mediante el método cuali - cuantitativo.

Fuentes primarias: planillas de relevamiento de oferta y guías de entrevistas realizadas a funcionarios de turismo de ambas ciudades y encuestas (verano de 2016 – 2017) a visitantes de ambas ciudades.

Fuentes secundarias: planificaciones estratégicas (PEP Posadas 2022, Plan Estratégico de Desarrollo Turístico de Encarnación 2013-2018 y Plan Nacional de Turismo de Argentina PFETS 2025) y las normativas vigentes en cada ciudad, el Programa SIGO y de Buenas Prácticas (BBPP) en ambas ciudades y estadísticas internas de diversos organismos públicos.

Principales resultados: el proceso de turistificación en ambas ciudades gemelas ha sido desigual, lo cual hace que el destino binacional no logre conformarse como tal, con fluctuaciones de demanda y de acciones concretas.

Ambas ciudades tienen facilidades turísticas interesantes, aunque presentan escasos atractivos turísticos locales de relevancia y pocas actividades para realizar. La

inversión turística privada es dispar entre ambas ciudades (mayor en Encarnación) y las distinciones de gestión y calidad se basan en el Programa SIGO y Buenas Prácticas.

Posadas tuvo tres oleadas del SIGO, adhiriéndose 28 empresas y en Encarnación una sola oleada con 14 establecimientos adheridos.

Los visitantes encuestados dicen no saber si se podrá o no concretar la integración turística, fundamentándolo positivamente por la cercanía, la cultura e historia en común, la complementariedad; y negativamente por la idiosincrasia y la legislación (burocracia del puente internacional).

Hay avances incipientes de integración turística, como el Bureau de eventos y las reuniones del Plan Metropolitano.

FRONTERA E INTEGRACIÓN EN SALUD: ACCESO A LOS SISTEMAS DE SALUD DE POSADAS (ARG) - ENCARNACIÓN (PY)

Liliana Elizabeth Wolhein

Nora Margarita Jacquier

Etelbina Raquel Osorio

Ruth Noemí Martínez

Escuela de Enfermería

Facultad de Ciencias Exactas Químicas y Naturales - UNaM

Repensar cooperativamente el proceso de cuidar la salud y la enfermedad de la población que reside en el área de fronteras a partir de una perspectiva regional es muy relevante. Las Fronteras son vistas como un ámbito complejo en el que confluyen diferentes tipos de prácticas, las mismas tradicionalmente fueron consideradas como las líneas que separan y dividen. El interés aquí está centrado en mostrar las características y brechas que marcan las desigualdades que cada país tiene en su interior, como son las diferencias entre los sistemas nacionales de salud. Uno de los ejes fundamentales del Plan Estratégico de Acción Social (PEAS) del MERCOSUR es "Universalizar la salud Pública" sin embargo no se evidencia un avance en los Programas en materia Sanitaria para el acceso de los ciudadanos del MERCOSUR. Se han concretado determinados programas en el campo educativo, seguridad social, normas sanitarias para intercambios de felinos y caninos domésticos, pero no se cuenta con propuestas que incorporen a la Salud Humana. A esta problemática se suma la falta de articulación del desarrollo social y el crecimiento económico, reflejadas en la disponibilidad de infraestructura y acceso a bienes y servicios que tienen los ciudadanos, derivando en una construcción de ciudadanía social propia de cada país. El presente trabajo tiene por objetivos analizar las convergencias y divergencias para la atención de extranjeros en las secretarías de salud de las ciudades fronterizas Posadas (Arg.)- Encarnación (Py). Asimismo, reconocer propuestas de integración regional en salud en dichas ciudades fronterizas. Para ello fue necesario discutir algunas aproximaciones posibles a los conceptos de frontera y políticas públicas de integración en salud y ciudadanía social en el marco de la investigación 16Q633 de la UNaM. El estudio es de tipo cualitativo, utilizando la técnica de recolección de datos entrevista en profundidad. Los sujetos de estudio fueron gestores sanitarios de las secretarías de salud de Posadas (Arg.)- Encarnación (Py). Como Resultados se han analizado los criterios de acceso y documentos

exigidos en el Sistema de salud. En Posadas (Arg.) se puede decir que en el primer nivel tanto municipal-provincial la documentación requerida es la acreditación de la identidad -DNI-, que no es excluyente para extranjeros, garantizando de igual manera la atención registrando DNI en trámite. Encarnación-Py, no cuenta con criterios de acceso. La prestación de servicios de salud pública difiere entre ambos países para los no nacionales. Los servicios sanitarios en Posadas incluyen atención médica y de especialidades gratuitas, guardias médicas y de enfermería, acceso a programas de salud provinciales y nacionales; el segundo y tercer nivel están arancelados. En Encarnación incluye internación, cirugía, carece de servicios de alta complejidad como terapia intensiva y diálisis; de programas para patologías crónicas sólo acceden personas con radicación paraguaya. En cuanto a las propuestas de integración regional ambas ciudades carecen de proyectos de integración sanitaria (se realizan acciones sanitarias para problemas de salud vectoriales) y de mecanismos formales de referencia-contrareferencia. Los gestores manifiestan la intencionalidad de integración transfronteriza en perspectiva de derechos humanos, pero hasta el momento no está acompañada de acciones concretas.

ACTA DE FOZ DE IGUAZÚ Y NACIMIENTO DE LA ITAIPÚ BINACIONAL

Carlos Ramón Bado Capli

Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Cultura Guaraní - UNI

El presente trabajo de investigación se basa en el análisis documental de las relaciones Paraguay – Brasil desde una perspectiva historiográfica, comprendido desde tiempos de la Colonización de los Reinos Hispánico y Lusitano, desde la llegada de Cristóbal Colón a América, los imperios conquistadores han jugado partidas importantes en el campo de la Diplomacia y de la Guerra para ir sumando kilómetros cuadrados a sus territorios conquistados. Se analiza la relevancia de estos hechos, por sobre todo desde la conformación de las nuevas naciones americanas con la Independencia del Paraguay en 1811 y el proceso de conformación del Brasil como Estado desde el traslado de la Corte Portuguesa a su territorio. La investigación bibliográfica realiza un recorrido cronológico respecto a todas las diferencias que las dos naciones vecinas han tenido en su vida como países independientes, las primeras relaciones diplomáticas, los conflictos que llevaron a la Guerra contra la Triple Alianza, el Tratado Loizaga Cotegipe de 1872, y ahí en adelante todos los sucesos que llevó a un punto cumbre en la firma del Acta de Foz de Iguazú en la década del 60 y derivó en el Tratado de Itaipú en 1973.

Con la Firma del Tratado de San Idelfonso en 1777, Portugal y España han buscado zanjar las diferencias en materia limítrofe arrastradas desde la repartición del “Nuevo Mundo” por el Tratado de Tordesillas de 1494. Esto, no fue más que una Utopía, ya que los problemas de límites nunca pudieron ser debidamente solucionados. La Relación entre Brasil y Paraguay ha sido siempre marcada por el conflicto en la Demarcación de los límites arrastrado desde el tiempo de las colonias.

La última gran batalla de este conflicto fue marcada en el ámbito de la Diplomacia, fruto de la misma fue firmada en 1966 el “Acta de Foz de Iguazú” entre Juracy Magalhaes, Ministro de Estado de Relaciones Exteriores de los Estados Unidos del Brasil, y Raúl Sapena Pastor, Ministro de Relaciones Exteriores de la República del

Paraguay. En la misma, el Brasil reconocía por primera vez la Soberanía compartida con el Paraguay sobre los Saltos del Guairá, o como ellos la denominaban, las “Sete Quedas”, y se comprometían ambos países a estudiar la factibilidad del aprovechamiento hidráulico del territorio mencionado, lo que posteriormente fue el nacimiento de la Itaipú Binacional, la Represa que hasta hoy es la mayor generadora de energía del mundo.

POLÍTICAS PÚBLICAS EN LA AGENDA BILATERAL DEL PROCESO DE COOPERACIÓN TRANSFRONTERIZA POSADAS - MISIONES (ARGENTINA) Y ENCARNACIÓN - ITAPÚA (PARAGUAY)

María Emilia Cardozo

Mariana González Molina

Facultad de Ciencias Económicas - UNaM

La creciente necesidad de ser competitivo en un mundo cada vez más globalizado e interconectado demanda que los procesos de integración entre los Estados pertenecientes a un mismo territorio continental, negocien como bloque ante otros organismos internacionales como así también, fortalezcan los vínculos con distintos miembros del bloque.

En los procesos multidimensionales de integración, los Estados Nacionales se asocian en un sujeto nuevo para la satisfacción de sus intereses en un área o varias áreas determinadas, a través de mecanismos intergubernamentales como el MERCOSUR Mercado Común del Sur.

Asimismo, estos mecanismos se dan en distintos niveles dentro de la estructura de gobierno como la integración subnacional o transfronteriza, donde las relaciones de cooperación son fundamentales como herramientas para el acercamiento de los actores subnacionales y la armonización de políticas públicas en regiones de frontera.

No son pocas las cuestiones que se articulan entre ambas ciudades, las cuales comparten no solo kilómetros de fronteras sino también, temas referentes al ámbito cultural, social y de infraestructura, entre otros. Es por esto que la elaboración de políticas públicas orientadas al mejoramiento de las relaciones bilaterales es un argumento prioritario en las agendas de ambos países y, sobre todo, en la de ambas unidades subnacionales, que plasmaron en los acuerdos de cooperación y memorándum de entendimiento, al que suscribieron en marzo de 2019 en la II Reunión Binacional de Ministros de Paraguay y Argentina y la II Reunión de Gobernadores Paraguayos y Argentinos de la Frontera Común.

Metodológicamente, este trabajo se posiciona dentro de los estudios cualitativos que recurre tanto a fuentes primarias como secundarias provistas por el FIMPER, Foro Interparlamentario Municipal Permanente, creado en 1995 con el propósito de compatibilizar políticas comunes, a través del fomento de la Integración Regional subnacional.

En efecto, a nivel municipal, Posadas y Encarnación se encuentran trabajando de manera conjunta con el objetivo de desarrollar políticas traducidas en diferentes proyectos y actividades que den respuestas a las demandas de la sociedad, basándose en tres ejes específicos de gestión: tratamiento de enfermedades vectoriales comunes en la región; agilización en el paso fronterizo, y; fomento de las actividades turísticas.

Los respectivos ejes forman parte de las propuestas que desarrollaron, tanto los miembros de la Junta Municipal de Encarnación como los integrantes del Concejo Deliberante de Posadas, en el marco del FIMPER.

En esta ponencia arribamos a la conclusión de que las políticas públicas que mantienen en común los gobiernos locales de ambas ciudades fronterizas en el marco de las relaciones bilaterales entre Argentina y Paraguay se encuentran atravesadas por la influencia de las diferentes escalas de toma de decisiones de ambos países.

PARAGUAY EN LA CONECTIVIDAD VIAL BIOCEÁNICA

Santiago Jacobo Atencio

Universidad Gastón Dachary -

Universidad Autónoma de Encarnación

Ex - Coordinador del Área de Control Integrado

Posadas (Argentina) - Encarnación (Paraguay)

Este trabajo describe la especial situación de Paraguay en la conectividad vial bioceánica, debido a que por su posición geográfica de país mediterráneo, requiere de vías de conexión para su vinculación con los puertos de ultramar en su proyección hacia el comercio internacional.

Esta propuesta elaborada sobre el nuevo impulso de la conectividad vial en el contexto del comercio globalizado, fue abordada mediante un enfoque metodológico cuantitativo, desde una perspectiva totalizadora para lograr la comprensión de la información recopilada y las fuentes bibliográficas consultadas, que permitan constituir un marco sostenible para la interpretación y tratamiento del proyecto.

El análisis ha demostrado que el posicionamiento geopolítico de Paraguay, puede convertirlo en el nodo central de la conectividad bioceánica para Brasil, Argentina y Chile, mediante la configuración de tres corredores de rutas que transitando dentro del territorio paraguayo, permitirían el acceso a los puertos en los Océanos Pacífico y Atlántico, con el propósito de facilitar la circulación fluida del transporte terrestre internacional, con significativa ventajas comparativas, que además podrá engendrar con esa movilidad, importantes efectos multiplicadores en la economía nacional, considerando que, por otra parte, también será una vía directa de salida de los productos de Paraguay hacia los centros de alto consumo de los mercados mundiales, marcando una imagen y presencia vigorosa en el comercio internacional.

TERRITORIALIDADES TRANSFRONTERIZAS, ESTRATEGIAS PARA ENTRAR Y SALIR DE LAS ASIMETRÍAS COMERCIALES EN LA ERA DIGITAL

Francisco Mauricio Rosenfeld y Sommer

Diana Mabel Arellano

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales y

Facultad de Ciencias Económicas - UNaM

En contexto de globalización y cibercultura, las territorialidades transfronterizas cobran una nueva fisonomía, en tanto la realidad virtual ingresa al universo de sentido, conformando nuevas oportunidades de relaciones sociales de todo tipo.

En este trabajo nos proponemos analizar la complejización del pequeño comercio local de indumentaria en el microcentro de la ciudad de Posadas, en tanto estrategia incipiente que intenta contrarrestar los efectos negativos de las asimetrías comerciales en contexto de frontera, a partir del desarrollo de nuevos canales de venta y comunicación con los clientes.

Cabe mencionar que la estrategia digital se explica prima facie por el acceso a la tecnología y los conocimientos necesarios; pero también, en consonancia con los sucesivos intentos de mejorar los beneficios a través de la negociación de las organizaciones locales con el Estado, por la reducción impositiva en todas las escalas contributivas del sector comercio.

Por tratarse de un aspecto que surge en una investigación mayor en curso, utilizamos la metodología cualitativa para la interpretación contextual y avanzamos con estrategias cuantitativas para presentar el estado de situación relevado durante el trabajo de campo en la ciudad de Posadas, Misiones, Argentina.

En esta instancia, concluimos con una caracterización de la escala y magnitud del fenómeno en estudio y nuestro principal aporte emerge de la prospectiva que podemos trazar para potenciar en el corto y mediano plazo en cuanto el mejoramiento de la competitividad del sector comercio en la región.

CONSTRUCCIÓN DE SENTIDOS Y TENSIONES ENTRE CIUDADES VECINAS ALREDEDOR DE UN MURO: EL CASO DE POSADAS (MISIONES, ARGENTINA) Y ENCARNACIÓN (PARAGUAY)

Ana Belén Medina y Carla Melisa Páez

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - UNaM

El Estado construye y da sentido al poder de diferentes maneras (Das y Poole, 2004), una de ellas es situando “en los márgenes” a ciertos territorios que componen la jurisdicción nacional y planificando el ordenamiento territorial al interior de los mismos. Desde esta perspectiva el controvertido proyecto de ordenamiento del tránsito en la zona fronteriza ejecutado por el Estado Nacional Argentino, el Estado Provincial de Misiones y la Entidad Binacional Yacypretá, iniciado en 2014, consistió en la construcción de un muro de hormigón de 5 m. de alto y 300.000 m. de largo en las orillas del río Paraná (Posadas); generando una línea arquitectónica entre la población asentada en la zona céntrica y el borde costero donde se localiza el control aduanero. Entendemos a esta iniciativa como una *acción disciplinadora* - venida desde el estado – (Bauman, 2004) que impacta directamente en las relaciones fronterizas y locales entre y en las ciudades vecinas de Posadas (Misiones, Argentina) y Encarnación (Paraguay). Entonces, nos preguntamos: ¿Qué sentido tendría ese muro para esas sociedades que habitan estas espacialidades fronterizas? Para dar cuenta de los sentidos y tensiones que genera el proyecto, contamos con la visión de las instituciones estatales involucradas y con la perspectiva de los medios de comunicación acerca del muro en cuestión, a la que nos interesa sumar las percepciones de los sujetos que cotidianamente transitan el lugar.

Desde la perspectiva teórica - metodológica nuestro análisis tiene un doble anclaje, la mirada desde lo regional y desde lo local, enfoque que prioriza la idea de la territorialidad en tanto espacialización de las prácticas sociales, configuradas desde la

concepción, la vivencia y la experiencia de los que habitan el territorio; problematizando “localmente” un hecho social que impacta en la región de frontera. Además, el enfoque de una antropología de los márgenes nos permitirá observar las distintas formas de consolidación del poder y del control del Estado al interior de dichas territorialidades.

EJE DE TRABAJO 5

**NATURALEZA Y
AMBIENTE EN
LAS
FRONTERAS**

EJE DE TRABAJO 5: NATURALEZA Y AMBIENTE EN LAS FRONTERAS

Políticas de conservación y preservación y su complejidad en la zona fronteriza. Planificación territorial y legislación ambiental: tensiones y oportunidades. Gestión de recursos naturales estratégicos. Degradación ambiental: el límite, la fragmentación y la unidad fronteriza. Ecosistemas compartidos.

COORDINADORES



Elías Gómez

Facultad de Humanidades y Ciencias
Sociales - UNaM
Argentina
lsgomez001@gmail.com



Miguel Ángel Almirón

Facultad de Humanidades y Ciencias
Sociales - UNaM
Argentina
litoalmiron@gmail.com

ESTUDOS PALEOCLIMÁTICOS NA GEOGRAFIA

*Gabriel Maycon Mirachi**Pedro Murara*

Universidade Federal da Fronteira Sul - UFFS

Tendo-se como mister a união entre ciências de distintos nichos, como a climatologia, paleontologia e a arqueologia, e combinando-as de forma que ambas não se suprimam, mas que compactuem na geração de uma nova ramificação científica de características unidas, deu-se início aos estudos paleoclimatológicos. Fazendo uso da paleoclimatologia, de forma a nos sanar dúvidas existentes sobre as variações e a situação climática da mesorregião do Vale do Rio Uruguai, localizada entre os estados do Rio Grande do Sul e Santa Catarina, iniciamos pesquisas que tem por objetivo estabelecer descritivamente o estado da arte de pesquisas com características paleoclimáticas na região, com recorte temporal no período do Pleistoceno, no Quaternário, de 11'000 anos antes do presente. Analisando trabalhos já existentes e que contemplassem o exato recorte espacial e temporal ditos a priori, traçamos por meio de levantamento bibliográfico e de referenciais teóricos o elenco de alguns pesquisadores, sem eles: José Iriondo, Marie-Pierre Le Dru e José Stevaux, dos quais os dados obtidos foram confrontados e analisados apoiando-se em verdade imperativas oriundas de estudos efetuados até o momento. Com a revisão do conteúdo e bibliográfica dos pesquisadores, fora possível a análise de um método comum em ambos, o uso de dados proxy. Dados esses que são resultantes de registros temporais, naturais ou não deixados na/pela natureza em estruturas bióticas ou abióticas, como em: anéis de árvores, pólenes fossilizados ou não fossilizados, ice cores ou núcleo de gelo, sedimentos oceânicos, entre outros. Embora, até o momento, o trabalho tenha se limitado a análises de um pequeno grupo de pesquisadores para contemplar as especificidades requeridas, fora possível determinar, baseando-se nos mesmos, uma consistência de 2'000 anos de dados climáticos que servi-lo-ão como base para tantas outras pesquisas desenvolvidas a partir do presente momento. Como processo de fortalecer as bases do conhecimento climatológico geográfico com os conhecimentos paleontológicos e arqueológicos, a partir das explicações básicas do objeto de estudo, fazendo-se necessárias a concomitância auxiliar de ambas no entendimento e compreensão das mudanças climáticas, na dinamização atmosférica e territorialização de seres bióticos e abióticos na superfície terrestre, constituiu-se assim, enquanto suporte, para além de compreender os climas do passado, contribuir de maneira significativa para os compreensão e projeção dos climas vigentes e futuro, gerando uma maior e melhor evolução científica nas áreas. Os resultados, embora preliminares, tem por objetivo aproximar os estudos da Paleoclimatologia efetuados no cone Sul – Argentina, Chile, Paraguai, Brasil e Uruguai– e, portanto, buscar parcerias de diálogo com pesquisadores sobre a área de estudo.

EL AGUA: UN ESTUDIO DD LOS CONFLICTOS SOCIALES POR EL AGUA; AGRICULTURA Y MEDIO AMBIENTE HUANCABAMBA – PERÚ

Hilder Alberca Velasco

Universidade Federal da Integração Latino Americana – UNILA

Rosa Alberca Velasco

Universidad Nacional de Piura - UNP

Este estudio tiene por objetivo general discutir las divergencias del sector hídrico, agricultura y medio ambiente frente al sector minero representado por la tutela del Estado y una empresa de minería en Huancabamba – Piura - Perú. El ministerio de agricultura (2012) es su diagnóstico de recursos hídricos de la cuenca Chira Piura concluyen que las aguas contienen altos problemas de contaminación no sólo por los residuos arrojados por la población sino también por el tema minero. Del mismo modo la empresa de minería manifestaba que la actividad sería vista como un motor de cambio, desarrollo, seguridad ambiental y consolidación de la democracia. Para llevar acabo referido estudio presentaremos los siguientes puntos específicos (a) analizar explícitamente a los actores envueltos tanto empresa minera y normas legales del recurso hídrico en el Perú; (b) describir los problemas socio ambientales ya existentes en Huancabamba con el recurso hídrico y los que se habilitarían con el proyecto de la minería; y (c) analizar estrategias y soluciones para mantener el equilibrio entre los colchones acuíferos, las comunidades y sus agentes envueltos en sus defensa. En Alberca Velasco (2019) encontramos el marco legal de los recursos Hídricos en la Ley Nro. 29338, donde su Artículo 14 de la ley manifiesta a la autoridad Nacional del agua ANA, como máximo ente para el manejo del sistema hídrico. Este a su vez funciona como articuladora entre el Estado, agentes envueltos en el uso del agua y su defensa ambiental y las empresas mineras como es el caso de Rio Blanco. En Bebbington (2007) Rio Blanco fue descubierto en los años 1990 llegando a manos de una empresa de Metals en el 2003. Es un yacimiento ubicado en el sector Piura - Huancabamba - distrito Carmen de la Frontera (Sapalache) - Perú donde se han producido pérdidas humanas, lesionados, encarcelamientos y procesos judiciales. Entre los más perjudicados tenemos a los comuneros de la comunidad segunda y cajas hombres andinos de la zona con usos y costumbres en la forma comunitaria (ayllu) su modo de desenvolvimiento es la agricultura y ganadería, y también el turismo. Es por eso la importancia de estas poblaciones originarias seguir denunciando al por qué de lucha anti minera en el sector ya referido y ello involucra a nuestra variable el manejo del recurso hídrico el agua. En Valdivia (2010) las comunidades andinas de la sierra del Perú en especial Huancabamba mantienen orígenes precolombinos es de ahí su consideración a su territorio.

GESTIÓN POR CUENCAS HÍDRICAS: UN MODELO DE PLANEAMIENTO PROSPECTIVO TRANSDISCIPLINAR DE ESPACIOS NATURALES TRANSFRONTERIZOS.

Griselda Daiana López; Gastón Guillermo Daura
 Postítulo Gestión del Desarrollo Sustentable - G.D.S. FHyCS - UNaM

La actual propuesta, “GESTIÓN POR CUENCAS HÍDRICAS: un modelo de planeamiento prospectivo transdisciplinario de espacios naturales transfronterizos”, aborda el espacio territorial delimitado por una cuenca hidrográfica como sistema natural para la planificación y gestión transdisciplinaria con carácter proyectivo. La misma surge a partir del Postítulo (Resolución N° 268/15 HCD-FHyCS-UNaM y Resolución N° 171/16 del Ministerio de Cultura Educación, Ciencia y Tecnología - Gobierno de la Provincia de Misiones) y del Posgrado de “Gestión del desarrollo Sustentable” (Resolución 019/17 – Secretaría de Investigación y Posgrado - FHyCS – UNaM – Posadas – Misiones), dados los seminarios donde se pudo establecer que las distintas temáticas eran aplicables en un mismo espacio delimitado, donde la investigación asume el papel de diagnosticar y proporcionar información sobre la dimensión conceptual y metodológica del concepto de cuenca como sistema integrado de una ciudad, donde la cuestión socio-territorial se constituye en factor relevante para construir un modelo de planeamiento sostenible del territorio, en un contexto de gestión socio-institucional participativa y corresponsable, donde ‘la cuenca’ representa el nudo central de planificación de la ciudad, expandiendo los beneficios de buenas prácticas al resto del territorio. Este enfoque general, lleva a profundizar el análisis de algunas cuencas de la ciudad de Posadas y el espacio metropolitano.

Para encauzar la investigación en el sentido señalado, se abordarán dos dimensiones del problema. Por una parte, la descripción de las cuencas hídricas, definido como una unidad territorial, que integra múltiples dimensiones y escalas, pero definida como una unidad ambiental delimitada por el escurrimiento del agua de lluvia que se infiltra y forma cursos de aguas que desembocan en otro curso de agua mayor, es decir definido por la naturaleza. Y, por otra parte, como un espacio en el que viven, sienten y actúan personas. Estas dimensiones de la realidad y esa delimitación se encuentran de manera fragmentada en el imaginario, el conocimiento y las acciones de los pobladores. Sin embargo, producir la integración de los conocimientos, los recursos del territorio y sus problemas, no se han considerado desde la gestión pública. Su potencialidad puede ofrecernos el involucramiento de los actores en la construcción una herramienta de importancia para la gobernanza del territorio y los derechos ciudadanos.

MISIONES: ZONAS NATURALES DE INTERACCIÓN PRIORITARIA. UN ANÁLISIS MULTIVARIADO

Elías Gómez
 CONICET - UNaM

En la actualidad la naturaleza de Misiones ya no permanece encerrada al interior de Áreas Naturales Protegidas (ANP); las disputas por la naturaleza se esparcen por todo el territorio de la provincia, y adquieren especial notoriedad en áreas urbanas. Ya se trate de recursos turísticos (rutas, senderos, permisos, paquetes de viajes), del acceso al disfrute de paisajes (edificios o terrenos con vista al río, playa, selva, o cascadas), o

del uso de recursos forestales (monocultivos de pinos y especies nativas, mercado de empresas madereras y de la construcción) estamos siempre ante elementos muy disputados fuera de las ANP. De hecho, las pujas por el destino de la naturaleza adquieren gran importancia en las ciudades, pero hay tanta naturaleza allí, como al interior de las ANP; evidentemente la categoría oficial (y popular) de naturaleza ya no es suficiente para un análisis realista de las dinámicas de interacción de ecosistemas y hábitats multi-especies.

La propuesta de la ponencia consiste en una clasificación de zonas naturales. Esta zonificación retoma la densidad poblacional, habitacional, y social de la provincia de Misiones mediante el análisis factorial de una serie de variables listadas por unidades micro espaciales en el censo nacional del año 2010. A propósito, se realiza un análisis de correspondencias simples y una clasificación ascendente jerárquica. El resultado es la identificación de tipos de zonas, según las propiedades de viviendas y hogares (como variables activas); y según las propiedades de miembros de hogares (variables suplementarias). Una de las ventajas de esta clasificación micro-espacial de zonas es que permite unificar el espacio de las luchas por recursos considerados valiosos (tipos de viviendas, materiales de construcción, acceso a bienes y servicios, formación educativa o condición ocupacional, y así [...]), con el espacio geográfico en él que se distribuyen las zonas actualmente consideradas naturales.

En síntesis, para analizar la dinámica de la naturaleza en la provincia de Misiones, es necesario identificar cuáles son las zonas naturales con interacciones humanas prioritarias. La prioridad de unas zonas u otras depende totalmente de los perfiles sociales multidimensionales que ellas asuman, en otras palabras, ya no se sostiene la premisa de que algunos lugares son más naturales que otros. Es más razonable identificar las zonas naturales prioritarias precisamente, según la densidad de las interacciones poblacionales, habitacionales y sociales que prevalecen en cada zona.

CARACTERIZAÇÃO DAS TEMPERATURAS DE SUPERFÍCIE NA ÁREA URBANA DE ERECHIM-RS: EPISÓDIO DE OUTONO

Eduarda Regina Agnolin

Pedro Murara

Universidade Federal da Fronteira Sul - UFFS

Com o intuito de identificar ilhas de calor na área urbana de Erechim, no estado do Rio Grande do Sul, localizado na Região Sul do Brasil, o presente artigo objetiva caracterizar as temperaturas de superfície a partir de um estudo de caso. Os procedimentos metodológicos envolveram etapas de coleta, análise e tratamento de imagens de satélite, cálculos e índices que possibilitaram a elaboração de mapas de temperatura. Foram coletadas imagens de satélite junto ao Serviço Geológico Americano (United States Geological Survey - USGS) referente ao satélite LandSat-8, correspondente a órbita- ponto 222-079 que captura imagens no intervalo de 16 dias para a área de estudo. Utilizamos a banda 10 (infravermelho termal), referente ao sensor TIRS (Thermal Infrared Sensor) selecionou-se as imagens que não apresentavam cobertura de nuvens. De posse da imagem, foi utilizado o software ArcGIS, para as demais etapas metodológicas que envolveram: I. Conversão do sistema de referência dos dados para SIRGAS 2000, em coordenadas UTM (Fuso 22 S); II. Transformação dos dados da banda 10, convertendo os níveis digitais da

imagem para dados de refletância. III. Conversão desses dados para a temperatura da superfície em Kelvin. Dados diários foram coletados junto ao Instituto Nacional de Meteorologia (INMET) para o período de análise das imagens, bem como cartas sinóticas que possibilitaram identificar os sistemas atmosféricos atuantes. Foi selecionada a imagem do dia 13/06/2017, caracterizada como estação de outono para apresentação dos resultados. Foram identificadas temperaturas de superfície que se caracterizam por diferenças térmicas configurando uma amplitude de cerca 14^o C, apresentando valor máximo 18,7^o C e mínimo 7,0^o C. Observou-se que no episódio em análise, atuava sobre a área de estudo um sistema de alta pressão atmosférica que foi identificado pelo domínio de uma massa de ar polar atlântica (mpa) caracterizada como fria e seca, que resultou em temperatura média do ar em 14,8^o C (máxima 20,7^o C e mínima 8,8^o C). Importante destacar que a área urbana se expandiu nas últimas décadas apresentando tanto porções densamente construídas e urbanizadas, com presença de pequenas indústrias, como também, áreas caracterizadas por lotes vazios, solo exposto, assim como, resquícios florestais e densidade de vegetação. De um modo geral, a cobertura vegetal possibilita o processo de evaporação e evapotranspiração, amenizando as temperaturas. Isso ocorre em certas áreas de Erechim, nos locais onde há a impermeabilização do solo; por meio de materiais construtivos, aumento a temperatura da superfície. A realização de mapeamentos da temperatura da superfície é importante para verificar que o ser humano influencia na modificação da temperatura local, podendo assim fazer com que surjam diferenças nas temperaturas de superfície, resultando em distintas sensações térmicas para os cidadãos. Devemos levar em consideração que o ser humano é um ser transformador do espaço, do mesmo modo que o espaço faz com que o ser humano se adapte, por isso, é de fundamental relevância ser estudado e pesquisado informações sobre as interações socio-naturais, as quais fundamentam o trabalho.

SENSIBILIZACIÓN ACERCA DE LA ELIMINACIÓN CORRECTA DE LAS BASURAS Y LOS RESIDUOS DESDE UNA PERSPECTIVA DEL DESARROLLO SOSTENIBLE EN EL CIRCUITO COMERCIAL DE LA CIUDAD FRONTERIZA ENCARNACIÓN - PARAGUAY, AÑO 2019

Ever Daniel Cáceres Rolín

Marta Smulders

Alicia Martínez

Miguel Centurión

Universidad Nacional de Itapúa - UNI

Esta investigación se refiere a la sensibilización de la eliminación correcta de las basuras y los residuos de las personas quienes trabajan como comerciantes, vendedores, compradores extranjeros y turistas en forma diaria en el Circuito Comercial de la ciudad fronteriza Encarnación-Paraguay durante el segundo semestre del año 2019. A nivel global, se sustenta en los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS) del Programa de las Naciones Unidas (PNUD) plan 2030; en cuanto al eje temático del Seminario Geofrontera, responde a la línea de Naturaleza y ambiente en las fronteras, la misma, constituye un desafío para las autoridades, profesionales, y con más razón a las universidades fronterizas (docentes y estudiantes) y en el ámbito local, este trabajo investigativo, nace del interés de los docentes de la Facultad de

Humanidades, Ciencias Sociales y Cultura Guaraní de la Universidad Nacional de Itapúa (UNI), en especial involucrando a los estudiantes de dicha casa de estudio. El objetivo general es sensibilizar acerca de la eliminación correcta de las basuras y los residuos desde una perspectiva del desarrollo sostenible en el Circuito Comercial de la Ciudad fronteriza Encarnación – Paraguay, año- 2019. Del mismo, se desprenden los siguientes objetivos específicos: Identificar la percepción de los comerciantes y vendedores acerca de la eliminación de las basuras y los residuos en el Circuito Comercial. Indagar la percepción de los compradores y turistas acerca de la limpieza en las calles del Circuito Comercial. Realizar una minga ambiental de limpieza en el Circuito Comercial involucrando a los estudiantes de la Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Cultura Guaraní - UNI. Con relación a la metodología de este trabajo la misma corresponde a la Investigación Acción Participativa, la misma, enfatiza el trabajo en equipo de forma cooperativa, partiendo del empoderamiento de las personas involucradas en las distintas actividades y acciones a llevarse a cabo en el contexto de los involucrados, en este caso, se realizará primeramente un recorrido por la zona del circuito comercial con los docentes y estudiantes, y luego, una minga ambiental con el propósito de crear la sensibilización con relación al cuidado del medio ambiente y en especial la eliminación correcta de las basuras y residuos en el circuito comercial. Se aplicará como instrumentos de recolección de datos entrevistas con los comerciantes, vendedores y compradores, además visitas a medios de comunicaciones para llegar a la mayor cantidad de comerciantes; en cuanto a los resultados se espera, mejorar la eliminación de las basuras y los residuos desde una perspectiva del desarrollo sostenible. La ciudad de Encarnación constituye actualmente un polo de desarrollo socio económico y turístico importante del Paraguay, ubicada estratégicamente en la frontera, capital del séptimo departamento del país, cuenta con una población aproximado de 132.000 habitantes, en ese sentido, el cuidado de la naturaleza y medio ambiente en el sector fronterizo del Circuito Comercial constituye un compromiso de todos y especial partir de la sensibilización de las personas que conviven día a día en ese sector de la ciudad de Encarnación.

¿QUIÉNES HAN TOMADO LA CASA? ANÁLISIS DE LOS AGENTES Y PROYECTOS QUE CONSTRUYEN EL PARQUE NACIONAL PATAGONIA, PROVINCIA DE SANTA CRUZ (ARGENTINA)

Brenda Sofía Ponzi

Universidad Nacional de la Patagonia Austral - UNPA

La presente comunicación se basa en los avances generados en la tesis doctoral titulada “Áreas protegidas y territorialidades en Patagonia Sur” y como parte del proyecto PICT 2015-3734 “Territorialidades en conflicto. Huella ecológica y eco-espacio en Patagonia Sur, cuyo y NOA”.

Particularmente, el objetivo de esta presentación es identificar las territorialidades que construyen el Parque Nacional Patagonia, provincia de Santa Cruz, Argentina en un contexto de alta conflictividad. Este Parque es una de las cuatro Áreas Protegidas seleccionadas de la región Patagonia Sur por considerarse un espacio geopolíticamente estratégico dada su ubicación fronteriza y la presencia de recursos de alto valor internacional.

En un primer momento, se hace alusión al concepto de territorialidad y su estrecha relación con las conceptualizaciones de agente y proyecto de territorio. En segundo lugar, se establecen reflexiones en torno a la producción del Parque Nacional Patagonia, indicando agentes intervinientes y proyectos a lo largo de su reciente historia. Asimismo, se hace hincapié en la construcción del Parque Binacional argentino-chileno que intenta llevar a cabo Tompkins Conservation, el cual fue un agente mediador clave entre los donantes que otorgaron el capital para la compra de las propiedades y los Estados Nacionales a ambos lados del límite, a través de Conservación Patagónica y Fundación Flora y Fauna. Por último, se introducen unas conclusiones preliminares en torno a la producción y aprovechamiento de las áreas protegidas de frontera.

En cuanto a la metodología, se trata de un estudio de caso de manera intrínseca (Stake, 1999), utilizando herramientas cualitativas de producción y análisis de los datos obtenidos. Las técnicas seleccionadas fueron la observación participante a través de la realización de voluntariado en el Área Protegida, revisión documental, entrevistas semi-estructuradas y en profundidad a diversos agentes claves de las Estancias La Ascensión y La Elisa, así como de las localidades de Los Antiguos y Perito Moreno.

Se espera que los resultados obtenidos, tanto de la tesis en curso como de esta presentación, sean un aporte valioso a la construcción de conocimiento desde y para la región patagónica, buscando repensar la relación con el territorio, la idea de naturaleza, los proyectos binacionales y las tensiones entre las Áreas Protegidas y las comunidades cercanas.

DA FRONTEIRA COMO TERRITÓRIO À FRONTEIRA COMO PAISAGEM: GEOGRAFIAS DA RAIA INTERNACIONAL BRASIL - ARGENTINA

Reginaldo José de Souza

Eliezer Bosa

Raquel Agnes Fonseca

Universidade Federal da Fronteira Sul - UFFS

Este trabalho tem como objetivo debater a essência do conceito de fronteira sob a perspectiva da paisagem. Parte-se da hipótese de que a fronteira é quase sempre confundida com um - ora mais simples ora mais complexo - limite político-administrativo, em função do seu entendimento atrelado ao conceito clássico de território: o fim ou a margem do território de domínio de um determinado país, por exemplo. Esse tipo de perspectiva dá relevo a determinadas práticas administrativas em que atores sociais passam a considerar a fronteira como a representação imediata de conflitos de interesses nacionais distintos, espaços de guarda, de vigia e de "proteção" contra as interferências vindas do estrangeiro. Contudo, observar a dimensão paisagística das fronteiras permite identificar a continuidade de diversas dinâmicas naturais e sociais que levantam a necessidade de um novo enfoque sobre a fronteira não mais como o lugar onde os países viram-se de costas um para o outro. No Brasil, os territórios argentinos emergem como paisagens aos brasileiros. Na Argentina, os territórios brasileiros emergem como paisagem sob os olhares argentinos. Nesta interface territorial/paisagística, o reconhecimento mútuo da alteridade no contexto de uma mesma tessitura de dinâmicas e fluxos da natureza- as

águas do Uruguai não mudam suas propriedades físico-químicas no limite internacional, por exemplo - pode gerar sentimentos unificadores e práticas de cooperação que são muito mais interessantes às nações do que o conflito territorial e/ou o esquecimento do ponto de vista político, econômico e ecológico dos confins dos territórios. Assim, o ensaio proposto a este evento terá a contribuição de uma reflexão sobre a fronteira como paisagem, que deve suscitar a integração bilateral e o reconhecimento de que os limites geométricos não devem ser colocados como limites geográficos às relações entre os povos, às trocas comerciais, à valoração das diversidades culturais e ao bom uso dos recursos da natureza. Vale dizer que este trabalho compõe um projeto de pesquisa em desenvolvimento na Universidade Federal da Fronteira Sul. O projeto se chama “Paisagem e Fronteira: Geografias da Raia Internacional Sul-rio-grandense”, cujo objetivo central é justamente reconhecer as potencialidades paisagísticas fronteiriças que venham constituir relações mais profícuas entre Brasil e Argentina. A base teórica que apoia as reflexões reside em autores que debatem a fronteira sob perspectivas mais abrangentes como é o caso de Cataia (2010), Machado (1998), Passos (2006, 2007, 2008), Cavaco (2009); autores que tratam do conceito de paisagem como objeto de estudo da Geografia, seguindo as linhas de Bertrand e Bertrand (2002), Ab’Sáber (2003), Tuan (2012), Souza (2018), Besse (2014); além de autores que possibilitam o entendimento do debate estético filosófico da paisagem como em Assunto (2013) e Serrão (2013).

DIÁRIOS DE MOTOCICLETA: UM OLHAR GEOMORFOLÓGICO PARA AS PAISAGENS DA AMÉRICA DO SUL

Thamires Romão

Ana Maria Sanches

Universidade Federal da Fronteira Sul - UFFS

A diversidade de paisagens da América do Sul pode ser explicada pelo entendimento evolutivo do relevo. No entanto, realizar a transposição didática de conceitos geológicos e geomorfológicos não é uma tarefa simples. Este trabalho resulta de uma prática de estudo da classificação do relevo da América do Sul conectando um trabalho de campo realizado na região da tríplice fronteira Argentina-Brasil-Paraguai, realizado em junho de 2019, e um roteiro virtual, elaborado a partir do filme Diários de Motocicleta (2004). Algumas das estruturas geológicas do continente resultam da separação das placas sul-americana e africana durante o período Jurássico, e outras são ainda mais antigas, da era Mesoproterozóica, com idades que superam os 1,5 bilhões de anos. As formas de relevo são mais recentes e remetem a eventos da era Cenozóica, principalmente do período Quaternário. Mas como explicar isso? A resposta é simples: precisamos entender a gênese de cada um dos processos que levaram a configuração atual. A paisagem está relacionada a processos de transformações que envolvem os agentes, endógenos e exógenos, modeladores do relevo na escala de tempo geológico e a materialização das ações humanas, na escala de tempo histórica. Este trabalho busca compreender os processos de formação e transformação do relevo, que embasam diferentes paisagens a partir da integração entre bibliografia, trabalho de campo e roteiro virtual. Assim, tem-se como objetivo descrever as diferentes paisagens da América do Sul com foco nas

morfoestruturas e na morfoesculturas do relevo definidas num sistema de classificação do relevo. Espera-se, como resultado, um melhor entendimento dos processos de gênese e transformação da paisagem no contexto da América do Sul que qualifique os futuros processos de ensino-aprendizagem, tendo em vista que estamos em processo de formação de profissionais da educação geográfica.

EJE DE TRABAJO 6

**FRONTERAS
TERRITORIOS
Y CULTURAS**

EJE DE TRABAJO 6: FRONTERAS, TERRITORIO Y CULTURA

Territorialidades fronterizas y dinámicas de la producción de sentidos. Las fronteras y los procesos de identificación y diferenciación (identidades y alteridades). Territorialidad indígena. Cultura popular, creencias y prácticas religiosas en las fronteras. Territorialidades estéticas fronterizas: arte y literatura. Fronteras lingüísticas y mestizajes. Discursos mediáticos y audiovisuales. Patrimonio e itinerarios culturales. Industrias culturales en las fronteras.

COORDINADORAS



Carmen Luz Rivas

Universidad Nacional de Itapúa - UNI
Paraguay
cariluz.rivas@gmail.com



Carmen Guadalupe Melo

Facultad de Humanidades y Ciencias
Sociales - UNaM
Argentina
cargm81@hotmail.com



Teresita Bertolini

Universidad Nacional de Itapúa - UNI
Paraguay

REDES SOCIALES E INMIGRACIÓN: UN ESTUDIO A PARTIR DE LA INMIGRACIÓN SUIZA HACIA MISIONES (1920 - 1939)

Laura Mabel Zang

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - UNaM

Al indagar en los factores que promovieron la migración de miles de ciudadanos suizos hacia distintos destinos de ultramar, podemos sin duda señalar que un papel privilegiado a la hora de decidir partir fue el crítico escenario económico y social de Suiza desde finales del siglo XIX. Esta situación, con algunos altibajos a lo largo de los años, se mantendrá durante gran parte de la primera mitad del siglo XX. Dentro de este macro período, podemos distinguir dos etapas donde la conflictividad social producto de hambrunas generalizadas y altos índices de desocupación fueron más marcadas: el primero de ellos vio su origen en el estallido de la Huelga General de 1918 y que se prolonga durante los primeros años de la década de 1920; en tanto, el segundo momento lo situamos a mediados de la década de 1930 donde más pronunciadas fueron para Suiza las consecuencias de la crisis económica mundial desarrollada en 1930. En este período, pues, se registraron los mayores ingresos de suizos al Territorio Nacional. Sin embargo, sin desconocer la fuerte influencia que tuvo en la decisión de emigrar la situación interna del país europeo, difícilmente podamos entender las magnitudes y las características del fenómeno si limitamos los ejes de análisis a los factores estructurales; en efecto, en un contexto en que Misiones fuera considerado un espacio abierto a la inmigración, los contactos y relaciones personales de los inmigrantes fueron un recurso de suma importancia en los mecanismos de inserción desplegados en un escenario totalmente nuevo.

El presente trabajo pretende entonces estudiar la formación de redes migratorias y redes sociales entre los dos grupos de inmigrantes suizos. Dentro de la complejidad que implica un abordaje micro-analítico, cabría preguntarse ¿cómo fue el proceso de gestación de las redes migratorias y redes sociales entre los suizos y cómo estas influyeron en la inserción del inmigrante en un espacio totalmente nuevo? ¿En qué medida las redes sociales fueron influyentes en el éxito o fracaso en la aprehensión de las tareas agrícolas a las que muchos no estaban acostumbrados? Finalmente, tomando en consideración que un grupo importante de migrantes se establecieron en colonias alemanas, cabría considerar si, en este contexto, ¿las redes fueron estas redes necesariamente étnicas? Dar cuenta de estos interrogantes forma parte del desarrollo del presente apartado.

O RIO PARANÁ COMO CENÁRIO DE INVESTIGAÇÃO

Solange da Silva Portz

Milena Costa Mascarenhas

Programa de Pós-Graduação Sociedade, Cultura e Fronteiras

O rio Paraná por muito tempo foi considerado a mais importante via de comunicação, mas também de sociabilidade e comércio da fronteira, onde no século XIX, os vapores navegavam suas águas, transportando pessoas das mais variadas nacionalidades, viajantes, peões, produtos alimentícios, animais, erva-mate e madeira. A historiografia ao tratar do tema, informa sobre a intensa movimentação nos portos, mas no século

XX as relações com o rio no nível local-internacional sofrem algumas mudanças com a construção da Ponte da Amizade Brasil-Paraguai em 1965 e posteriormente com a construção da barragem principal da Usina Hidrelétrica de Itaipu em 1978 limitando a navegabilidade do rio Paraná. Nesse sentido, o objetivo é discutir sobre essa intensa movimentação que nos instiga a pensar como a fronteira era concebida nesses diferentes momentos da história, da qual as águas passam de simples cenário para objeto dessa pesquisa. A metodologia está baseada na leitura de textos que tratam sobre o tema, bem como documentos oficiais e discursos que abordam o contexto da construção da ponte sobre as águas do denominado paranazão.

OS DIREITOS DOS POVOS INDÍGENAS NA AMÉRICA LATINA: AVANÇOS E DESAFIOS NA GARANTIA DOS DIREITOS HUMANOS

Roesler Marli Renate Von Borstel

Adir Airton Parizotto

Marcia Amarilla

Cristina Kratz

Claudia Regina de Oliveira,

Inês Terezinha Pastório

Vilma Jara da Silva

Eucaris Olaya

Universidade Estadual do Oeste do Paraná - UNIOESTE

O texto propõe conhecer diante da diversidade étnica e de panoramas de desigualdades sociais e de concepções de territorialidade, aspectos dos direitos fundamentais do acesso à terra originária, autodeterminação e organização social dos povos indígenas, e se essas demandas vêm sendo respeitadas e asseguradas pelos governos nacionais e organismos latino-americanos. O estudo teórico delimita-se pelo caráter bibliográfico e documental, conforme definido na pesquisa intitulada e em desenvolvimento: Os direitos dos povos indígenas na América Latina: avanços e desafios na garantia dos direitos humanos – II Fase, institucionalizada junto a Universidade Estadual do Oeste do Paraná - Unioeste. Destaca-se, inicialmente, nos objetivos e procedimentos, embates históricos e políticos de interesses e poderes conflitantes e de protagonismos indígenas ocultos, focando imprescindíveis e profundas mudanças estruturais no enfrentamento à violação dos direitos humanos dos povos indígenas, necessária proteção à sustentabilidade como fundamento à vida digna e de garantias a serem diferentes. Compreende-se, que através do movimento histórico da sociedade, com as investidas neoliberais e da transnacionalização dos mercados, que um dos maiores desafios que a América Latina enfrenta na luta histórica, política e de consolidação da democracia é a inclusão dos direitos dos povos indígenas entre as prioridades das políticas governamentais. Caracterizado hegemonicamente como subdesenvolvido, o continente latino-americano tem limites e desafios maiores na promoção da justiça social com garantia à diferença de direitos dada sua situação de submissão econômica e política a nível global. De acordo com dados da Comissão Econômica para América Latina e Caribe (CEPAL, 2015) na América Latina, existem mais de 800 povos indígenas, com uma população próxima de 45 milhões, caracterizada por sua ampla diversidade demográfica, social, territorial e política, desde povos isolados até sua presença em grandes assentamentos

urbanos. Dada à dimensão étnica e populacional, soma-se a isso grande diversidade de demandas por políticas sociais e necessária atenção ao crescimento econômico em detrimento da alta dependência (in) sustentável aos recursos naturais e as regras do mercado transnacional. Esse processo econômico e político de crescimento, afeta diretamente o modo de vida dos povos indígenas em toda a América Latina, violação e desafios pendentes de garantia equitativa dos direitos humanos, compreendendo que, a territorialidade dos indígenas depende efetivamente da preservação desses recursos naturais bem como a demarcação de suas terras. No Brasil, observa-se intensos e permanentes conflitos por disputa de terras e violação de direitos a autodeterminação, da promoção e proteção dos saberes culturais tradicionais/nativos, do direito à etnicidade, à identidade, à educação escolar diferenciada, da atenção à saúde indígena, da possibilidade do cultivo e práticas alimentares culturais, dentre outras negações e violações de garantia de acesso aos serviços das políticas públicas e de insustentabilidades de demandas próprias vividas pelos povos indígenas. A pesquisa tem como tema os direitos dos povos indígenas na América Latina e como problema propôs-se frente à diversidade étnica e territorial dos indígenas latino americanos, territórios, culturas e protagonismos, contextualizar e compreender, se os seus direitos à diferença são respeitados e suas demandas atendidas pelos respectivos governos ou violadas e ignoradas?”

LA FRONTERA MISIONERA DEL RÍO URUGUAY DURANTE EL PERÍODO ARTIGUISTA (1815 - 1820)

Oscar Daniel Cantero

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - UNaM

Los conflictos fronterizos de la segunda década del siglo XIX en torno al río Uruguay constituyen un proceso sumamente complejo, en el que se entrecruza lo local con lo continental y lo global en el marco de la disolución de los imperios coloniales americanos y la incipiente emergencia de proyectos organizativos que derivarían en el surgimiento de los estados nacionales de la región. La historiografía regional misionera tendió tradicionalmente a enfocar la cuestión desde una óptica nacionalista, lo cual necesariamente llevó a interpretaciones forzadas por no encontrarse aún constituidas las Naciones. Por ello se dieron fuertes anacronismos, como, por ejemplo, el de considerar que “Andresito defendió las fronteras argentinas.” Se puso así el acento en la separación entre “estados” y no en las constantes interacciones propias de toda región fronteriza, que no se interrumpieron incluso durante los momentos más álgidos del enfrentamiento.

Es necesario, entonces, buscar nuevos marcos teóricos que permitan enfocar la cuestión desde una perspectiva diferente, centrada más en los actores locales que en los procesos generales, sin desatender las múltiples interacciones entre ambas dimensiones. Los guaraníes misioneros que habitaban la antigua región en la que se desarrolló el proyecto misional jesuítico no eran ni argentinos ni brasileños, y en diferentes momentos sus líderes desplegaron complejas estrategias a fin de mantener la cohesión de sus comunidades y sus marcos identitarios. Es un lugar común el ponderar la adhesión temeraria y firme de los guaraníes a Artigas, un posicionamiento que lejos estuvo de ser unánime. Así, aunque algunos mantuvieron su adhesión, otros

mostraron una actitud mucho más ambigua, con lealtades en tránsito e identidades múltiples.

Se puede sostener que la realidad histórica fue mucho más contradictoria y laberíntica de lo que se suele pensar, menos romántica y heroica. La reconstrucción que se pueda hacer de ese pasado a partir de los indicios dispersos, segmentados y parciales que sobrevivieron hasta el presente, por lo tanto, debe dar cuenta de esa complejidad.

LA IMAGINERÍA DE LAS IGLESIAS EN LAS MISIONES JESUÍTICAS DE GUARANÍES CONVERSIÓN, ADAPTACIÓN Y RESIGNIFICACIÓN

Gabriela Paniz

Programa de Posgrado en Antropología Social - UNaM

Entre los años de 1609 y 1768 la Compañía de Jesús fundó y se estableció con 30 reducciones con guaraníes –a orillas de los ríos Paraná y Uruguay- llegando a aglomerar hasta 150.000 indígenas. En estas reducciones, los edificios distintivos de la planta urbana fueron las iglesias barrocas, repletas de imágenes expuestas en los templos y talladas en los talleres de los propios pueblos.

El arte sacro fue un factor importante de evangelización y de encuentro cultural-religioso entre guaraníes y jesuitas que puede ayudar a revelar las fronteras religiosas, étnicas y sociales determinadas por ambos grupos. A través de las manifestaciones artísticas de esta sociedad se logra expresar el trasfondo del proceso de recepción del mensaje cristiano en la cultura guaraní. En palabras de Gorosito Kramer (2006), en el contexto religioso reduccional, tanto la religión católica como el modo de ser guaraní se caracterizan de modo dispuesto a adaptarse, apropiarse uno del otro en lo que se llama relación interétnica.

Esta investigación pretende analizar desde la antropología histórica, y reconstruir, dentro del espacio del sistema reduccional, las esculturas o imagería que eran usadas para inducir a la conversión de los guaraníes al cristianismo.

La mirada antropológica de esta investigación se enfoca en dos religiosidades que se encuentran y se complementan a través de la “conversión”, pues supone que la rigidez de la religión católica no pudo erradicar costumbres de la vida de los guaraníes, y por lo tanto en ese encuentro hubo adaptaciones religiosas, tanto de las creencias guaraníes como de la imagería católica. Siguiendo a Wilde (2009) creemos que la conversión supera el límite de la evangelización, es mucho más compleja que transformar a los guaraníes de infieles al cristianismo. La conversión implicó entre otros términos “la modificación de sus teorías nativas de persona”, proceso en el cual interactuaron legislación, símbolos, economía, política, nociones y tradiciones cosmológicas nativas.

La mirada socio- histórica nos posibilitará ver al guaraní no solamente como un sujeto reducido, dócil y convertido religiosamente, sino también verlos como agentes de su propia cultura, re-significando la religión católica e interpretándola a través de su cosmovisión; no solo como un ardid de resistencia sino como sujetos que permanecen en su “modo de ser” a través de la religiosidad católica. Poniendo en evidencia de un lado el discurso idealizado reduccional y del otro el de una sociedad permeable, donde tanto los guaraníes como la propuesta civilizatoria jesuítica son adaptadas.

LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DE VECINO - ACTOR DENTRO DEL GRUPO DE TEATRO COMUNITARIO “MURGA DE LA ESTACIÓN” Y SU RELACIÓN CON LA FRONTERA

Juan Pablo Vitale

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - UNaM

Esta investigación se aboca a estudiar la construcción identitaria de la categoría nativa “vecino-actor” que se realiza en el Teatro Comunitario Argentino a partir del rescate de la memoria colectiva, utilizando el arte como herramienta de transformación social, y su vínculo con la frontera para el caso del Grupo de Teatro Comunitario 'Murga de la Estación' situado en la ciudad de Posadas, Misiones. Este movimiento teatral nació a finales de la última dictadura cívico-militar en 1983, en el barrio de La Boca, Buenos Aires, y se extendió a varios lugares del país y del mundo, con grupos de teatro que constan de hasta 150 miembros. Nos preguntamos por quiénes son los que realizan esta actividad y cómo se auto identifican, intentando comprender al mismo tiempo qué los motiva a llevar adelante este proyecto. Esto tiene relación con la identidad del “vecino-actor”, que es el sujeto social que sustenta esta forma de hacer teatro, no profesionales, sino miembros de la comunidad barrial o ciudadana, que se animan a hacer teatro como una oportunidad de poder decir algo desde lo colectivo, de rescatar su memoria y contarla, de construir su propio discurso histórico, ya que su historia ha sido olvidada por la Historia Oficial. Para ello tomaremos como objeto de estudio a la Murga de la Estación (Posadas) que nació en el seno de la vieja estación de trenes a orillas del río Paraná, justo en la frontera internacional argentino-paraguaya. En sus obras, aparece constantemente la presencia de las diferentes culturas que conviven en nuestra región. Este grupo es el primero que se ubica fuera de Buenos Aires, configurando una dinámica muy diferente, vinculándose no solamente a un barrio, sino también a la ciudad entera. Además, nos interesa estudiarlo debido a que cuenta con una obra que se renueva cada año: la “Fiesta de San Juan”. Lo que intentamos con este trabajo es comprender la emergencia de esta nueva forma de hacer teatro dentro de Misiones, en un contexto de avanzada neoliberal, ya que el grupo se origina a finales de los '90. Llevamos adelante una metodología cualitativa y explicativa. Nuestra unidad de estudio es la localidad donde está emplazada el grupo: Posadas y su espacio fronterizo, mientras que la unidad de análisis son los miembros pasados y actuales del grupo. Trabajamos con fuentes escritas, orales y audiovisuales. Con este estudio queremos hacer un aporte a los estudios de identidad que se vienen realizando dentro de los Grupos de Teatro Comunitario existentes en Misiones, una provincia que se destaca por su diversidad dentro de nuestro país.

IDENTIDADE CULTURAL E AS MANIFESTAÇÕES DE ALTERIDADE DA ETNIA PALIKUR NA REGIÃO FRONTEIRIÇA FRANCO - BRASILEIRA

Bruno Rogério Silva Cavalcante

Samuel Klauck

Universidade Estadual do Oeste do Paraná - UNIOESTE

O presente artigo tem como objetivo analisar a identidade cultural dos índios Palikur, que habitam área localizada no extremo norte do Brasil que faz divisa geográfica com

a França por meio de uma conexão ultramarina entre Oiapoque, município do Estado do Amapá e São Jorge do Oiapoque (em francês Saint-Georges-de-l'Oyapock), que é uma comuna francesa de departamento da Guina Francesa (Brasil-França). Essa etnia é um grupo indígena cujos membros, nos limites da fronteira, assumem as nacionalidades francesa e brasileira, sem, contudo, abandonar a sua condição de identidade étnica. Dessa forma, as regiões de fronteira proporcionam um ambiente, marcado por interações complexas, culturas e identidades diferentes que criam ambientes propícios para produção e reprodução de relações que levam a afirmação da diferença, pois na fronteira existe a convivência entre duas nacionalidades distintas que afloram o sentimento de diferença. Assim Raffestin (2005) afirma que a fronteira é um fato social, espaço temporal porque ela delimita um “para cá” e outro “para lá”, sendo assim a fronteira nasce da diferença, ela não separa porque quem separa dois Estados-Nação é o limite, mas ela estabelece diferenças através das formas de organização do território. Portanto, esse trabalho manifesta interesse não apenas às identidades étnicas, mas também no sistema interétnico regional que envolve os palikur brasileiros e franceses, caracterizando-se pelas matrizes binominais de identidades complementares: palikur-brasileira e palikur-francesa. Para execução deste, pretende-se utilizar pesquisa bibliográfica, investigando-se a partir de trabalhos e estudos já realizados por outros pesquisadores, assim como, pesquisa documental, averiguando-se dados obtidos a partir de “documentos” que possam registrar fatos e/ou acontecimentos das questões mencionadas acima. Sendo assim, os resultados almejados aqui, estão ligados à identificação das características da identidade cultural do grupo Palikur, analisando a dinâmica estrutural identitária local, diferenciando-as entre as etnias, patrimônio cultural e alteridade.

INCIDENCIA DE LAS INSTITUCIONES GUBERNAMENTALES EN LA COMUNIDAD INDÍGENA GUA VIRAMÍ (DISTRITO DE TRINIDAD, DEPARTAMENTO DE ITAPÚA)

*Carmen Luz Rivas de Martínez
Liz Diana Fensterseifer Brítez
Yolanda Giménez Arzamendia*

Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Cultura Guaraní - UNI

En el presente trabajo se observa acerca de la incidencia de las Instituciones Gubernamentales en la comunidad Guaviramí de Trinidad de acuerdo al cumplimiento de las normativas legales vigentes a nivel nacional e internacional para la protección de los derechos de los pueblos originarios.

El objetivo general de la investigación consiste en determinar: cómo inciden las Instituciones Gubernamentales en la comunidad Guaviramí, y no son foco de desamparo como grupo, basándose siempre en el respeto y responsabilidad de conocer sus necesidades, y otros aspectos vulnerables de los mismos, siguiendo siempre la línea de derechos de los pueblos originarios de nivel internacional ratificados por la Constitución Nacional de la República del Paraguay.

Se utiliza el método inductivo que consiste en el análisis objetivo de la incidencia de las instituciones en la comunidad Mbyá Guaraní de Trinidad, además se desarrolla el tipo de investigación bibliográfica, a través del cual se analizaron las informaciones tanto los cuerpos legales que sistematizan los derechos de los pueblos.

Al determinar que los indígenas poseen, una manera de vida distinta al resto de la población, la C.N los denomina como grupos de culturas antepuestas al orden y constitución del Estado paraguayo, es decir que ya estaban conformados.

ENTRE DUAS PONTES: AS SINGULARIDADES DE UM TERRITÓRIO DE FRONTEIRAS E O IMPACTO PARA A FORMAÇÃO DA IDENTIDADE DO ADOLESCENTE EM SITUAÇÃO DE USO ABUSIVO DE ÁLCOOL E OUTRAS DROGAS EM FOZ DO IGUAÇU

Viviane Heineck Domareski

Universidade Estadual do Oeste do Paraná - UNIOESTE

Desde a constituição dos Estados Nacionais, as fronteiras territoriais constituíram-se como instrumentos de demarcação dos territórios de soberania nacional, estabelecendo limites claros de espaço geográfico. No entanto, o espaço territorial não se refere apenas aos limites políticos administrativos estabelecidos por marcos divisórios, mas ao resultado de uma construção social denominada territorialidade, que é legitimada como espaço de produção e reprodução de interações econômicas, políticas, culturais e sociais. A partir disso, o território ganha dimensões que envolvem práticas, modos de vida e interações transfronteiriças. Sendo assim, a Tríplice Fronteira, constituída pelas cidades de Puerto Iguazú (AR), Foz do Iguaçu (BR) e Ciudad del Este (PY), é considerada a mais dinâmica do território brasileiro em razão de sua densa população, atividades comerciais, alta circulação de pessoas e mercadorias e potencial turístico entre os três países, sendo palco de relações advindas de várias etnias e diversas regiões do país. Ademais, essa fronteira conforma um dado bastante peculiar, considerando que figura como recordista em apreensão de drogas e se estabelece como rota do tráfico internacional. E é nesse cenário que crescem e se relacionam adolescentes de diversas origens e culturas, em processo de construção da sua identidade, com interdependência dos diversos contextos em que estão inseridos. A vulnerabilidade a que está exposta a população adolescente desperta preocupação social, sendo que o uso abusivo de álcool e outras drogas na adolescência, relacionado a inúmeros fatores biopsicossociais, é um dos temas que mais despertam angústias àqueles que se ocupam da proteção infanto-juvenil. Desta forma, o presente estudo tem como objetivo compreender como se dá a formação da identidade do adolescente residente em Foz do Iguaçu considerando as características peculiares desse território e suas manifestações culturais, bem como verificar as possíveis influências das relações estabelecidas nesse cenário para a inserção da pessoa em desenvolvimento em situação de uso abusivo de álcool e outras drogas. Para a realização da pesquisa será utilizada a revisão teórica e a metodologia será exploratória de natureza quantitativa. O cenário da pesquisa é o município de Foz do Iguaçu (BR) e o público-alvo são os adolescentes residentes nesse território. O resultado esperado é que os dados corroborem com a hipótese de que o público estudado, na formação da sua identidade, é influenciado pelas singularidades do território e, a partir de relações que estabelece nesse espaço, insere-se em situação de uso abusivo de álcool e outras drogas.

LA ARTÍSTICA DEL DJ EN LA ESCENA DE LA MÚSICA ELECTRÓNICA EN POSADAS, MISIONES

Ricardo Aníbal Fank Ríos

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - UNaM

La ponencia tendrá por objeto delinear las maneras en que se forma un espacio social y cultural específico a la música electrónica en la ciudad de Posadas, al que denominamos escena, a partir del análisis de la dimensión artística de las prácticas de los DJs.

Ello adquiere una relevancia “objetiva” en la medida en que, para ser reconocido como DJ, son necesarias ciertas nociones indispensables sobre lo que es y no es la música electrónica y lo que significa ser un DJ de este género. Asimismo, estas reflexiones toman relevancia “subjetiva” dentro de las trayectorias de los DJs entrevistados, quienes también participan de otras escenas musicales mezclando música o produciendo eventos.

El desarrollo del gusto por la música electrónica adquiere una dimensión cultural a la que entendemos como artística debido a un sutil juego de creación de identificaciones y diferenciaciones estéticas respecto de otros eventos en Posadas, como veremos respecto al rock, a la pachanga y a tres subgéneros de electrónica.

Focalizaremos en la práctica del DJ, al considerarla como el eje que configura lo que se conoce como cultura electrónica en la escena. A partir de las propuestas de algunos autores especificaremos ciertos “corrimientos” conceptuales que han marcado a la producción y a la cultura musical durante las últimas décadas y que han posibilitado la expansión y preponderancia del género musical electrónico y a los DJs como figuras salientes de la creación y circulación musical contemporánea. Estos planteos nos posibilitarán circunscribir ciertos debates y controversias en torno a este género y a estos músicos.

Así es que dividiremos el escrito en tres partes: en la primera abordamos conceptualmente el arte y a los artistas desde perspectivas estéticas desarrolladas por la filosofía y la historia del arte, con el objetivo de mostrar al género de la electrónica y a sus cultores como una continuidad y último estadio de la música occidental. En la segunda parte avanzamos en la definición de la música electrónica en Posadas desde sus relaciones de oposición externas (hacia otros géneros) e interna (hacia dentro de sus propios subgéneros). Y finalmente, en la tercera parte especificamos qué es un DJ y qué significa mezclar música electrónica, los criterios usados para definirlo como artista y los modos en que se transmite esta práctica en Posadas.

FONSECA Y SU NARRATIVA DE ORILLA

Natalia Vanessa Aldana

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - UNaM

El seminarista (Tajamar, 2010) y Mandrake (El cobrador, Tajamar 2009) del escritor Rubem Fonseca (Minas Gerais, 1925) son relatos (el primero novela, el segundo cuento) anclados en espacios urbanos, edificados a partir de un discurso descontracturado y elíptico. Estas narrativas trabajan en los bordes del género de la literatura policial con significativos guiños hacia la violencia urbana en varios aspectos:

por un lado, el consumo masivo a la vez que excluyente y, por otro lado, frente a la escasez de garantías institucionales los personajes se valen de su propio sentido de justicia. Fonseca en su ficción cuestiona los estándares de moralidad compartida en la comunidad. En *Mandrake*, el abogado devenido en detective debe esclarecer un asesinato lo que coloca en tensión normas y formalidades del bien común y cuestiona la convivencia a partir de las transacciones con los sectores más corruptos de la sociedad, sin cuestionamientos existenciales, solo el hecho de resistir como estrategia de supervivencia. En *El seminarista*, un asesino a sueldo con cierto grado de moral profesional decide retirarse del oficio frente a un cuadro de decadencia urbana, violencia desmedida y juegos con el poder institucional que lo atraviesan. Los relatos de Fonseca muestran tensiones en las fronteras del género (policial y transgresión) y como literatura dibuja un mapa inserto en un escenario latinoamericano de conflictos a la vez que edifica personajes heroicos decadentes. Muestra la experiencia de aquellos marginados que necesitan cierto grado de redención imposible de concretar, punto que se evidencia al final de sus historias.

LECTURAS CRÍTICAS Y POÉTICAS EN EL ARCHIVO TERRITORIAL

Carla Andruskevicz

Carmen Guadalupe Melo

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - UNaM

El trabajo que presentaremos se instala en el “Proyecto de Investigación Cartografías literarias y críticas. Archivos Territoriales” que se desarrolla al interior del Programa de Semiótica de la FHyCS/UNaM. En ese marco, y como consecuencia de las sucesivas investigaciones de las que hemos formado parte, hemos arribado a una serie de discusiones que focalizan en la caracterización y conceptualización de la literatura y el autor territorial misionero.

Es nuestro objetivo presentar en este encuentro algunas de las postulaciones a las que hemos arribado a partir del análisis de un corpus de textos poéticos y críticos para mostrar cómo las producciones escriturales y discursivas que nos ocupan han delineado una cartografía que, además de dar cuenta de un territorio complejo e intrincado, sienta una posición disidente respecto al carácter que gran parte del canon crítico nacional asigna a las literaturas de las provincias. De este modo, estas producciones territoriales insisten, discursiva y literariamente, en geografías y espacialidades que no solo colaboran en la mera identificación del lugar desde el cual se narra y se escribe literatura, sino que se configuran como un dispositivo de poder que señala posiciones estéticas, políticas e ideológicas.

Dicho esto, cabe señalar que en el desarrollo de nuestro escrito nos concentraremos en torno a la producción de un grupo de autores misioneros que además de escribir y publicar han fundado una política de la cultura y la literatura: los autores territoriales misioneros que abordamos en nuestras investigaciones han leído, escrito, se han movilizado, han fundado un movimiento cultural efervescente y han sostenido con sus discursos una diferencia. Es esa diferencia la que nos interesa analizar una vez más de manera intercalada, ya que en ella resuenan multiplicidades y heteroglosias que apuntan a la conformación de una posición crítica en (y sobre) la literatura territorial misionera.

Desde este enclave elegimos presentar para esta instancia una serie de notas de lectura y recortes críticos que forman parte de nuestras investigaciones doctorales, entre las cuales existe un vínculo que trasciende el interés común por una problemática -la literatura territorial misionera en general y los discursos poéticos y críticos en particular- y que se sostiene, además, en la búsqueda de una metodología de abordaje que constituya un aporte para la lectura, la escritura y la interpretación semiótica e intercultural de los diversos territorios que nos convocan (geográficos, culturales, discursivos, escriturales, literarios).

ENTRE LOS MÁRGENES: UN RECORRIDO POR LAS CANCIONES DE BANDA REVER

Mauro Nahuel Ayala

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - UNaM

El presente trabajo surge en el marco del proyecto de investigación “Los músicos del tabaco del Alto Uruguay: marginalidad en un orden campesino”. A su vez, durante el período que va de mayo del 2018 a mayo del 2019, presentamos un plan de trabajo por medio de la beca EICyT, donde se proponía un abordaje de las canciones de los músicos en tanto discursos sociales y también, con algunos de los objetivos e hipótesis generales del proyecto, a saber:

- Dar cuenta de las articulaciones entre las prácticas, valoraciones y sentidos nucleados en torno al colono/músico y aquellas nucleadas en torno al trabajo, a las posibles relaciones-tensiones entre la práctica musical y las labores del medio rural.
- El colono/músico encarna valoraciones y sentidos que no están ausentes en sus familiares, amigos y vecinos, y por lo tanto no son ajenos a un orden moral y económico campesino.

La elaboración de este trabajo comenzó con una labor de gabinete, que continúa al día de hoy, confeccionando diferentes materiales de síntesis para la socialización y puesta en discusión en las reuniones del proyecto, la escucha de las canciones para su posterior trabajo interpretativo y de análisis y también, la lectura de entrevistas realizadas a los músicos de la zona, habiendo realizado una salida a campo donde pudimos tener contacto con los protagonistas y con ello, ampliar nuestra mirada y replantearnos una serie de tareas e hipótesis.

En el presente trabajo, a partir de este proceso en constante devenir, presentamos algunas aproximaciones a las canciones, tomando como base los objetivos e hipótesis iniciales, la mirada socio-discursiva y semiótica, en base a una selección que constituyen un primer corpus de trabajo, las producciones de Los Pioneros, nucleada en torno a la figura de Pablo Vetter, colono/músico que presenta a su vez, una mirada crítica sobre sus propias producciones y es de los grupos que aún continúan tocando en la actualidad.

Este trabajo presentará el estado inicial de una serie de exploraciones teóricas y del trabajo de campo, en algunos casos acorde con los objetivos e hipótesis, pero también, como una instancia a ser revisitada y puesta en discusión y diálogo.

LA MUJER GUARANÍ Y SUS ROLES IDENTITARIOS EN TERRITORIOS ANCESTRALES FRONTERIZOS DE BRASIL Y PARAGUAY

Claudia Cáceres González
María Ignacia Cáceres González
 Universidad Nacional de Itapúa - UNI

Los pueblos Guaraní de América Latina son parte visible del paisaje cultural de países como Argentina, Bolivia, Brasil y Paraguay. Entre ellos, el pueblo Avá Guaraní paranaense está ubicado al este del Paraguay de la región oriental y al sur de Brasil, donde desde tiempos remotos habitaban a orillas del río Paraná. Para ellos no existían fronteras, se movilizaban sobre el río en sus canoas visitándose mutuamente, intercambiando productos y celebrando sus fiestas. En la investigación se aborda sobre los roles de la mujer Avá Guaraní en la frontera, para mantenerse como cultura ante la realidad de hallarse enfrentados en una lógica moderna y distante al margen de sus existencias en sus territorios ancestrales de donde fueron despojados completamente para la construcción de la represa hidroeléctrica Itaipú (Brasil-Paraguay). Para ello, a partir de trabajos de campo in loco con técnicas de observación participante y entrevistas abiertas y semi-estructuradas, se ha analizado la influencia de los roles específicos socioculturales confiados a la mujer, con las cuales ellas se identifican, y que posibilitan el mantenimiento de la cultura. La investigación contribuye a una mejor comprensión de la sociedad Avá Guaraní en el contexto geográfico Latinoamericano, dejando a la luz características de matrilocidad de la cultura, ante una realidad global de búsqueda de empoderamiento de las mujeres.

ESPAÇO DE ENCONTROS: CRENÇAS E ATITUDES LINGUÍSTICAS NAS FRONTEIRAS BRASIL/ ARGENTINA E BRASIL/ PARAGUAI

Angélica Margaret Barbosa Cortez
Sanimar Busse

Universidade Estadual do Oeste do Paraná - UNIOESTE

Apresentamos neste trabalho o recorte teórico e metodológico da pesquisa a ser desenvolvida no Programa de Pós-Graduação – Mestrado e Doutorado em Letras, da Universidade Estadual do Oeste do Paraná – Unioeste, campus de Cascavel/PR, que tem por objetivo ampliar as discussões acerca das crenças e atitudes linguísticas de falantes que vivem nas fronteiras Brasil/Argentina e Brasil/Paraguai. O Brasil, em sua vasta extensão territorial, faz fronteira com vários países hispânicos. Esse contexto marca as regiões fronteiriças pela complexidade identitária, linguística e cultural, o que faz com que sejam singulares e múltiplas as relações entre os falantes de português e das línguas hispânicas. Assim, para esta pesquisa tomamos os espaços geográficos que contemplam as fronteiras Brasil/Argentina, a partir dos dados coletados em Santo Antônio do Sudoeste-BR, Capanema-BR, e das fronteiras Brasil/Paraguai, nos municípios de Guaíra-BR e Foz do Iguaçu-BR. Com isso, nosso olhar se volta para o contato linguístico que há nas regiões fronteiriças do sudoeste e oeste paranaense e para as crenças e atitudes linguísticas que se manifestam na fala desses sujeitos que vivem na fronteira, lugar em que as línguas são postas em situação de convivência.

Os estudos das crenças e atitudes dos falantes de português sobre a língua espanhola falada pelos vizinhos serão realizados sobre o corpus da pesquisa realizada no Projeto crenças e atitudes linguísticas: um estudo da relação do português com línguas de contato (Sella; Aguilera, 2009), que investigou localidades paranaenses marcadas pelo contato português/espanhol, português/alemão, português/polonês. O escopo teórico que norteia este trabalho parte dos estudos da Sociolinguística (Labov, 1976), das Crenças e Atitudes Linguísticas (Lambert, 1967; Aguilera, 2008). Para a análise dos componentes (cognoscitivo, afetivo ou conativo) que atuam sobre as crenças e atitudes linguísticas de falantes do português sobre o espanhol e sobre línguas em contato nas localidades investigadas será considerada a constituição histórica das localidades e as variáveis sociais (sexo, faixa etária e nível de escolaridade).

FRONTEIRAS, TERRITÓRIOS E CULTURAS: OS CONTATOS INTERÉTNICOS NA ANTIGA FAZENDA SAUDADES, OESTE CATARINENSE

Daiane Frigo

Universidade Federal da Fronteira Sul - UFFS

Este trabalho pretende apresentar algumas considerações sobre as interações entre diferentes grupos étnicos na região da antiga Fazenda Saudades, no Oeste Catarinense, relacionando os contatos interétnicos envolvendo descendentes de europeus, que migraram para a região em meados do século XX e antigos ocupantes deste território, os caboclos também chamados brasileiros. Os dados apresentados fazem parte da dissertação de mestrado, desenvolvida no Programa de Pós-Graduação em História, da Universidade Federal da Fronteira Sul, na linha de pesquisa História do povoamento, da agricultura e do meio ambiente. O objetivo central deste trabalho é observar a dinâmica das relações sociais, em um cenário em que se consideram as fronteiras territoriais, estabelecidas com a individualização dos espaços e a posse da terra de forma legalizada e as fronteiras sociais, a partir da fricção étnica ou dos contatos interétnicos entre diferentes grupos e indivíduos, nesta região, ao longo do século XX. O processo de colonização da antiga Fazenda Saudades, situada entre o Rio Três Voltas e o Rio Saudades, que compreenderia atualmente parte dos municípios de Formosa do Sul, Quilombo, Irati, Santiago do Sul, Campo Erê, São Lourenço do Oeste, Novo Horizonte, São Bernardino, Galvão, Jupirá, Coronel Martins e São Domingos, ocorre em meados do século XX. A chegada do agente colonizador, representado especialmente pela figura do “colono gaúcho”, descendente de europeus, impõe um novo ritmo para o desenvolvimento da região. Até então o espaço era povoado por grupos indígenas e caboclos, também conhecidos como brasileiros. Estes viviam em ritmo muito semelhante ao período colonial, com a ocupação esporádica dos espaços, exploração dos recursos naturais e despreocupação em relação a posse de terra, por meio de documentos. O encontro de descendentes de europeus, com os antigos povoadores do sertão, dá origem a novas conexões, de forma a tensionar não só a questão das fronteiras territoriais, pelo direito de posse à terra adquirida legalmente, como também as fronteiras sociais, uma vez que diferentes hábitos e costumes, se encontram e desencontram nesse espaço. Além do contato entre descendentes de europeus e caboclos, depoimentos de antigos moradores indicam a presença de paraguaios e argentinos, que estariam na região,

quando da chegada dos colonizadores. Dessa forma, procuro refletir sobre a convergência de diferentes visões de mundo e a construção da identidade cultural, a partir do encontro de diferentes grupos étnicos no processo de colonização e como elas imprimem características marcantes ao desenvolvimento político, social, econômico, cultural e humano.

TERRITÓRIO KINIKINAU: LUTA E RETOMADA

João Evaldo Ghizoni Dieterich

Universidade Federal de Grande Dourados - UFGD

Realizamos no ano de 2015 um Trabalho de Dissertação de Mestrado, sobre os aspectos territoriais da etnia Kinikinau. Esta etnia foi considerada, durante muitas décadas uma etnia extinta. “Ressurgindo” oficialmente em meados da década de 1990, vem requerendo seu status de etnia em estágio de reorganização sociocultural, desta forma buscando nos últimos anos, seu território tradicional. Eram residentes em uma aldeia na localidade de Agaxi, região que compreende uma área entre os municípios de Miranda e Aquidauana - MS, segundo Silva (2001 p. 17), um ponto referencial da área Kinikinau é a Fazenda Paraíso que fica próximo à entrada da aldeia Bananal ao lado direito da BR-262, no sentido Campo Grande à Miranda. Souza e Silva (2003 p. 153), chamam a atenção para o fato de durante muitos anos os Kinikinau manterem-se ocultos, vivendo juntos aos Terena, “eram obrigados pelos chefes de posto a se registrarem como Terena”, o que acabou por levar os órgãos governamentais a declarar estes como extintos. Souza e Silva reconhecem que a etnia está se organizando para poder passar a seus filhos a sua identidade. Como defende Haesbaert (2005) “[...] as sociedades tradicionais conjugavam a construção material “funcional” do território como abrigo e base de ‘recursos’, com uma profunda identificação que recheava o espaço de referentes simbólicos, fundamentais à manutenção de sua cultura.” O território para todas as sociedades é importante, tanto para sua sobrevivência física como cultural, demonstrando a importância que o mesmo possui para a construção social e para a existência étnica, dentro de suas cerimônias e práticas tradicionais. Souza e Silva (2003) também percebem “o território como meio básico de produção, mas também sustentáculo da identidade étnica”. Devido a isso, faz importante a existência de um território, onde este grupo possa desenvolver-se culturalmente, economicamente e socialmente. Porém, até o momento, não receberam atenção devida do poder público, não sendo feito nenhum levantamento ou estudo sobre o território de direito deste povo. Deste modo, embasado nas reflexões de Haesbaert, verificamos que os Kinikinau em toda a sua trajetória, desde a sua partida do Chaco até a sua atual habitação em terras Kadwéu, passaram por várias fases de desterritorialização/territorializante, onde perdiam seu território que, por mais importante que fosse para eles, acabavam por encontrar um novo que permitia uma nova territorialização e reconstrução de todo o seu status sociocultural. O território é utilizado historicamente pelos Kinikinau como forma de reprodução e manutenção do seu grupo social, pois, ao analisarmos todo o processo de migração que passaram, concluímos que sua identidade étnica não foi perdida e se mantém até as presentes gerações, na medida em que aglutina a população em torno de um ideal comum, que é a reprodução de seu modo de vida. Também foram

capazes de construir um território e uma identidade sócio territorial em todos os lugares em que habitaram, aplicando os seus conhecimentos tradicionais, construindo assim, uma identidade territorial nas mais diversas situações e adversidades enfrentadas.

HIP HOP MBYA, EXPRESIONES CONTRAHEGEMÓNICAS EN LA TRIPLE FRONTERA

Belén Lafuente

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - UNaM

En los comienzos del proceso de formación del Estado-nación actual la construcción de alteridades y percepciones respecto a los sectores subalternizados se expresó de distintas maneras en cada provincia. En Puerto Iguazú, Misiones, dos jóvenes mbya de Fortín Mbororé (territorio Mbya con mayor densidad poblacional en la provincia), desafían los discursos hegemónicos esencialistas que naturalizan la violencia estructural que viven permanentemente en un contexto de frontera, con sus canciones propias de rap bilingüe que transmiten junto con su banda, dentro y fuera de su comunidad. Este trabajo procura indagar, desde una perspectiva relacional, qué impulsa a estos jóvenes a apropiarse de esta novedosa expresión artística dentro del pueblo Mbya. A través de un enfoque hermenéutico que permita recorrer la experiencia y perspectiva de los jóvenes: ¿Se trata de un tipo de agencia creativa? ¿Refuerzan o disminuyen estereotipos? ¿Cómo se perciben y son percibidos dentro de Fortín Mbororé? ¿Existe la posibilidad de generar otros lazos fuera de Fortín Mbororé con la música? ¿Cómo se “leen” las diferencias interétnicas en el escenario y fuera de él? Busco responder estas preguntas a modo de aproximación, priorizando el método etnográfico, además de observaciones y entrevistas.

EL MUNDO MEDITERRÁNEO ¿FRONTERA O POLO CIVILIZACIONAL?

Rafael Regiani

Universidade de São Paulo - USP

La Civilización Occidental, también llamada por Civilización Judaico- cristiana es apuntada por el sociólogo americano Samuel Huntington como siendo incompatible con los valores de la Civilización Islámica, en su famosa teoría del choque de civilizaciones. Geopolíticamente eso torna el Mar Mediterráneo en una frontera civilizacional separando dos regiones culturalmente distintas: la Europa cristiana y el Oriente Medio musulmán. Esas diferencias culturales son agravadas por las diferencias en los niveles del desarrollo entre los países de la fachada europea y de la fachada árabe del Mediterráneo. Sin embargo, la hegemonía económica de la Alemania en el interior de la Unión Europea sometió los países del Mediterráneo europeo al endeudamiento, estagnación económica y desempleo, de modo que ellos también se ven proletarizados en la nueva orden mundial. Eso, de cierto modo, pone toda la cuenca del Mediterráneo en una misma condición económica precaria, relativizando el tradicional recorte Norte-Sul hecho de la cuenca. Afuera eso hay aún la emigración reciente de miles de musulmán hacia la Europa, sea por causa de las antiguas relaciones coloniales, de la dificultad económica o de la violencia terrorista, o

que fuerza una convivencia cultural mayor entre europeos cristianos y árabe musulmanes, aunque esa convivencia sea tensa. De otro lado la ascensión de la China y la estagnación de la Alemania abren espacio para la formación de un espacio geoeconómico mediterráneo de cooperación entre sus países miembros para la superación de sus dificultades, sustituyendo la Alemania por la China como socio económico. En el aspecto cultural, el sionismo puede servir de amenaza común y unir cristianos y musulmanes. En ese caso habría un choque de civilizaciones en sentido contrario al apuntado por Huntington. Este trabajo tiene como objetivo discutir si esa contradicción entre cristianos y musulmanes es real o aparente recurriendo al método dialéctico-histórico para trabar un confronto entre la tesis huntingtoniana y su antítesis lógica: el Mediterráneo como un polo civilizador e integrador de culturas al en vez de ser una frontera civilizacional. En este último caso, la defensa del Mediterráneo como siendo un polo civilizador puede dar origen a una civilización alternativa a la Occidental: la Civilización islamo- cristiana, o Mediterránea, cuyas fronteras estarían no en el mar, pero desplazadas, tal vez más al norte, en Europa Central.

INTEGRACIÓN DE LOS INMIGRANTES BRASILEROS AL DESARROLLO SOCIO - CULTURAL DE BELLA VISTA

Carmen Luz Rivas de Martínez

Félix Enrique Ayala Benítez

Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Cultura Guaraní - UNI

La inmigración, el asentamiento de los brasileños y sus descendientes en la Ciudad de Bella Vista desde una mirada investigativa es el encuentro de dos culturas, esto genera conflictos sociales, económicos y políticos, a la vez que estos brasialemanes aportan a la economía local y nacional por su sistema de producción agrícola más avanzada y tecnificada. Estos ciudadanos mantienen las características culturales de sus familias de origen: idioma, costumbres, valores, tradiciones, etc.; elementos que marcan definitivamente sus conductas en la sociedad. Asimismo, Vigotski (1973) afirmaba que el aprendizaje no es un proceso del individuo aislado, sino que acontece fundamentalmente en el seno de un grupo, de una comunidad de aprendizaje, como producto de la participación del individuo en los procesos sociales y culturales que se desarrollan en dicho colectivo (Rivas, 2003, pág. 5). En base a tal premisa se puede inferir que la variedad cultural constituye una oportunidad de aprendizaje muy adecuada ya que permitiría a las personas compartir puntos de vista, opiniones y experiencias diversas que enriquecerían el proceso. Sin embargo, para que dicha situación se aproveche adecuadamente se precisa de apertura, integración y de diálogo entre las personas de culturas diferentes. La metodología utilizada fue la cualitativa, tuvo como objetivo la descripción de las cualidades del fenómeno investigado; buscando conceptualizar la realidad. Se obtuvieron las siguientes conclusiones que los brasiguayos han adoptado gran parte de la cultura paraguaya a su forma de vida, quienes aprenden y/o están aprendiendo tales elementos y lo integran en su forma de vida. No ocurre así con los paraguayos, entre los cuales la cultura brasilera prácticamente no ha pasado. Desde el punto de vista de la antropología social y cultural esto puede explicarse por la necesidad de los inmigrantes de adaptarse a la nueva realidad social en la que se instalan, donde

deben aprender las normas de convivencia y las costumbres para poder desenvolverse.

LECTURAS SOBRE LA NOVELA TERRITORIAL: INVESTIGACIONES Y MERODEOS CRÍTICOS

Romina Inés Tor

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - UNaM

La presente ponencia se enmarca en el proyecto de investigación “Cartografías literarias y críticas. Archivos territoriales” dirigido por la Dra. Carmen Santander en el cual pretendemos reflexionar e indagar en torno a los proyectos autorales de diversos escritores misioneros y sus cercanías. Consideramos como autores territoriales a aquellos que despliegan en sus discursos un posicionamiento ideológico y estético que repiensa los mecanismos de pertenencia y representación regionalistas. De este modo, instauran territorios escriturales complejos que discuten con la construcción de un “color local” meramente pintoresco centrado en elementos paisajísticos y geográficos de una región, allanando la profundidad semántica, retórica e ideológica de tales territorios y proyectos literarios.

Desde este posicionamiento, nuestro trabajo se enfoca en la novelística del autor Raúl Novau y retoma el despliegue teórico metodológico desarrollado en nuestra tesis de Licenciatura en Letras “Un proyecto novau(e)lesco: Territorios escriturales y literarios en la novelística de Raúl Novau”. A partir de estas discursividades proponemos una lectura crítica de su proyecto autoral a través de la exploración de su archivo – manuscritos, tapuscritos, notas periodísticas y entrevistas-, lo cual nos permitirá reconstruir las concepciones de literatura, escritura y lectura, así como las configuraciones lecturales y autorales que se entretienen allí.

Del mismo modo, sostenemos que en estas textualidades es posible dilucidar reflexiones acerca de las territorializaciones y los procesos de pertenencia cultural e identitaria así como las fricciones y tensiones en las fronteras literarias y genéricas, atravesadas asimismo por los diversos territorios semióticos. Enunciamos, por lo tanto, que el proyecto novelístico de Raúl Novau se conforma en un proceso palimpséstico y complejo, donde el lector se ve apelado y lanzado a la deriva entre los hilos textuales que articulan las novelas con otros discursos -históricos, literarios, de la memoria cultural, etc.-

POSADAS Y ENCARNACIÓN: PROCESOS TRANSFRONTERIZOS, CIUDADES GEMELAS Y CONURBACIÓN REGIONAL

Walter Brites

IESYH/UNaM - CONICET

Este trabajo tiene el doble objetivo, por un lado, discutir teóricamente la idea de ciudades gemelas, advirtiendo que no debe interpretarse en base a la idea de lo idéntico o “iguales”, sino con base en las interacciones locales, los vínculos asociativos y las relaciones de complementariedad; por otro lado, el trabajo plantea que Posadas y Encarnación, como ciudades fronterizas, reúnen una serie de características, que a la

vez, nos proporcionan material para abonar la idea de que ambas pueden ser interpretadas a partir del modelo generalizado de ciudades gemelas. Un abordaje que recupera sus procesos transfronterizos y sus características inéditas en el contexto regional.

La investigación analiza, desde un abordaje descriptivo y diacrónico, los procesos y problemas compartidos, las relaciones de competencia y cooperación, poniendo en evidencia los procesos de relacionamientos complementarios que mantienen estas ciudades. Al margen sus especificidades, ambas ciudades comparten una historia de relaciones en el contexto regional, presentan aspectos socio-urbanos similares, y en su devenir estuvieron implicadas en los mismos procesos y problemas: flujos fronterizos, políticas del Mercosur, construcción del puente internacional, acuerdos de Tránsito Vecinal Fronterizo, y hasta un fenómeno más inusual, como la impronta que las grandes obras de infraestructuras (EBY) han dejado en sus territorios. Se concluye que estas ciudades, a pesar de no contar con un gobierno común, sostienen relaciones económicas, culturales, de vecindad y complementariedad que producen impactos en una ciudad y viceversa, generando interdependencias, mutuos condicionamientos y una forma específica de articulación interurbana.

LA IDENTIDAD ANDINA: UN ESTUDIO A LAS RONDAS CAMPESINAS, HUANCABAMBA-PIURA-PERÚ

Julio Moreira Velasco

Universidade Federal da Integração Latino Americana - UNILA

Los estudios del hombre andino en el ámbito de la academia no se han hecho esperar las últimas tres décadas en el Perú. Este estudio tiene por objetivo general dialogar con el concepto identidad al modo de acción del hombre andino en una de sus formas de organización y resistencia, en Rondas Campesinas. En Valdivia (2010) encontramos que el pensamiento andino se encuentra muy rodeado de las formas simbólicas con representación en lo cósmico de su entender por el mundo. Siendo así este estudio propone trabajar tres ejes (a) analizar el concepto identidad como principio clave para el hombre andino en su cotidiano, (b) identificar la relación entre la identidad cultural y las Rondas Campesinas Huancabamba-Perú, (c) describir a la identidad andina como un principio clave para la resistencia al capitalismo como modelos neoliberales dentro de sus territorios. En Ubillus (2014) Huancabamba se encuentra a unos 3200 metros sobre el nivel del mar en el norte del Perú, límites con Ecuador. Huancabamba nace como provincia para el Estado Nación un 14 de enero de 1865. Tiene un alrededor de 111.501 habitantes según el Instituto de Estadística e Informática en el último censo 2018 INEI (2019). Por lo tanto, en Larraín (1996) encontramos que la identidad se debe entender como procesos que se irían construyendo históricamente por el sujeto. Por lo que también se debe de hacer desconstrucciones del cómo entender el concepto identidad en otros contextos. Por lo que Valdivia (2010) las Rondas Campesinas son un movimiento con una plural de funciones como en la solución de conflictos internos, y su fin primordial es la búsqueda del equilibrio de su cosmos comunal. En el 2003 el Estado las reconoce dentro del ordenamiento jurídico con su propio estatuto ley nro. 27908. Las últimas tres décadas los países de la región fueron sujetos a adaptaciones en sus formas de actuación en

sus gobiernos tanto que Gonzales Casanova (1963) advertía que las nuevas fuerzas emergentes también deben llevar a reflexionar el cómo se muestran: La democracia y las nuevas arremetidas de las políticas neoliberales, en lo particular a los pueblos indígenas o andinos por sus riquezas dentro de sus territorios. Por lo que cabe llamar la atención de la importancia del porque la salvaguarda y la sacada a la luz de organizaciones comunitarias que hoy se encuentren ocultas por las miradas del exterior. América latina es identidad cultural. Estermann y Peña (1994) el hombre andino inicia su entendimiento en cuanto a numerosos testimonios orales compartidos por las poblaciones indígenas es sus historias los mitos. Estos diálogos dan luz a la revelación principal del complemento y la reciprocidad y la cooperación para mantener la paz y hacer de resistencias para el estado o fuerzas dominantes. Nuestra metodología será basada en la revisión de la literatura y los resúmenes descritos cualitativamente y así hacer posible lo planteado identidad y rondas campesinas en sus convergencias.

SER DEL BARRIO. ESPACIOS DE LA CUMBIA EN LA CIUDAD DE CORRIENTES

Ezequiel Ledesma

Programa de Posgrado en Antropología Social - UNaM

La Ciudad de Corrientes (Argentina) es explicada frecuentemente por sus habitantes a partir de la existencia de dos áreas: centro y periferia. Frente a este centro único, homogéneo, hegemónico, la periferia se presenta compuesta por variedad de unidades territoriales reconocidas como barrios. Entre otros tránsitos festivos y nomadeos que recorren la ciudad (Delgado, 2007), en esta periferia es donde se concentra la actividad de los grupos de fanáticos de cumbia conocidos como los seguidores, jóvenes que durante las noches de fines de semana salen a las calles para seguir el itinerario de las presentaciones de alguna de las bandas de cumbia local, forman caravanas de cientos de motocicletas y automóviles que se agregan y desagregan lo largo de recorridos orientados por presentaciones en casas particulares o boliches de la periferia correntina. Más allá de los espacios donde los medios de comunicación y que el resto de público-vecinos de la ciudad colocan a las prácticas seguidoras, los nombres de algunos de los barrios de esta periferia aparecen enunciados en nombres de Facebook y WhatsApp de los fanáticos, pero también en las canciones de las mismas bandas de cumbia. A partir de esto, en el presente trabajo busco indagar en las características y formas de producción de estas enunciaciones del barrio a partir de considerar la posible incidencia que la experiencia cotidiana de esta particular estructura espacial-narrativa (De Certeau, 2000) de la Ciudad de Corrientes pueda tener sobre dichas enunciaciones. Esto se llevará a cabo a partir del análisis de entrevistas, de acciones de las bandas de cumbia, de información obtenida de grupos de Facebook y de WhatsApp de seguidores, y de experiencias de campo. Datos que también servirán para la confección de cartografías que sirvan a los fines de recuperar la estructura espacial de la ciudad.

LA HISTORIA DE LA RADIODIFUSIÓN EN TERRITORIOS DE FRONTERA: EL SURGIMIENTO DE RADIO MIX EN POSADAS (1927- 1934)

Norma Alvarez

Carlos García da Rosa

Jorge Pyke

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - UNaM

Abordar la historia de los medios en la provincia de Misiones implica considerar además de su contexto político, social, económico y cultural, su ubicación geográfica. En tal sentido, Misiones, ubicada en el nordeste del país, está metida como una cuña entre el Brasil y el Paraguay, con los que comparte el 91 % de sus 1.391 Kilómetros de frontera (Brasil: 900 km/Paraguay: 376 km). A lo largo de su historia, hay que reconocer un proceso de integración que se fue dando en esta región, a partir del predominio de una *frontera permeable*, donde el intercambio cultural, económico, político y social, fue y sigue siendo muy dinámico. Esta integración se encuentra articulada mediante relaciones directas, interpersonales, familiares, sociales, empresariales, entre otras.

Pero, por otra parte, la sociedad misionera es *heterogénea* en su composición, en tanto, conviven diversas etnias y culturas, que aún mantienen sus tradiciones y, en determinados lugares, conforman agrupamientos identitarios marcadamente definidos. Esta realidad multicultural – en toda su diversidad y con todas sus contradicciones – está en los medios y constituye a los medios, esencialmente, la radio, uno de los actores que no solo acompañó su desarrollo (y continúa haciéndolo), sino que evolucionó junto con ella. La radio, a lo largo de los años, se constituyó en uno de los vehículos a través del cual se impulsó ideas, proyectos, modelos de provincia, identidad, cultura y de construcción de ciudadanía. Entrado ya el siglo XX, y siete años después de la primera transmisión de radio en el mundo, un 19 de agosto de 1927 se instaló Radio Mix en la ciudad de Posadas, en un contexto fuertemente marcado por la prensa gráfica. Por tanto, podemos considerar que a partir de este año se inició un punto de inflexión en la historia de los medios de Misiones. Así se instala la primera radio en esta región de frontera, con una potencia de 10 vatios, que incidirá fuertemente en los hábitos de consumo de una producción de sentido construida en un medio poco conocido por los habitantes del lugar. El objetivo de esta comunicación es el de situar históricamente la aparición de esta radio en el Territorio Nacional de Misiones, más precisamente en Posadas y determinar el rol que cumplió en el marco de los procesos socio-históricos y culturales, teniendo en cuenta que estaba en plena evolución, entre otras cosas, la construcción de una historia que permitiera a Misiones lograr su autonomía política. Este trabajo se inscribe dentro del proyecto de investigación que venimos desarrollando desde el 2010 con el objetivo de construir la historia de los medios de comunicación de Misiones. Es así que, a partir del 2015, comenzamos a estudiar el desarrollo de la radiodifusión en estos procesos históricos, políticos, sociales y culturales.

ANGELITOS RELOCALIZADOS: CASO DE TREINTA FAMILIAS RELOCALIZADAS POR EL PROYECTO HIDROELÉCTRICO YACYRETÁ. ENCARNACIÓN, PARAGUAY

César Iván Bondar
IESYH/UNaM - CONICET

El siguiente trabajo aborda la problemática de la relocalización de treinta familias de la ciudad de Encarnación Paraguay durante la implementación del Proyecto Hidroeléctrico Yacyretá atendiendo en forma particular a los casos donde se ha realizado el traslado de los restos de angelitos inhumados en los patios de las viviendas de las familias involucradas. La reconstrucción de la problemática se ha realizado sobre la base testimonial de recolección directa, entrevistas en profundidad a los informantes clave, funcionarios y trabajadores de campo que han intervenido en la situación de referencia. En el proceso de movilidad poblacional, tomando conocimiento de la existencia de variadas tumbas de niños en los patios de las casas, se instrumenta la exhumación, reducción y traslado de los cuerpos a las nuevas localizaciones poblacionales. Estas situaciones desencadenan un conjunto de prácticas y modos de relacionamiento con el inframundo que pretendemos trabajar en esta presentación. En tal sentido abordamos las fronteras entre vivos y muertos, las relaciones con el mundo de los muertos y las continuidades de una práctica funeraria de compleja significación sociocultural intervenida desde las políticas de desarrollo territorial.

TODO ES DROGA. EL NARCOTRÁFICO SEGÚN LOS MEDIOS MASIVOS DE MISIONES (2017 - 2018)

Adrián Machado
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - UNaM

Qué se dice y cómo se habla sobre narcotráfico en la prensa de Misiones, es el tema de esta investigación que aborda el tratamiento periodístico sobre el narcotráfico regional en la prensa misionera. A través del análisis de un corpus de artículos periodísticos publicados durante la segunda mitad del año 2017 y los primeros meses del 2018 se analiza la producción mediática vinculada a la circulación de sustancias ilegalizadas en la zona de frontera.

Sumado a un recorrido por la historia del narcotráfico y conversaciones con periodistas vinculados a la cuestión da como resultado un minucioso análisis de lo publicado sobre drogas en los medios de comunicación misioneros: bajo qué condiciones y en qué contextos.

MÚSICOS DEL ALTO URUGUAY: DIVERSAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Mauro Nahuel Ayala
Guillermo Luis Castiglioni
Ricardo Aníbal Fank
Omar Ferreyra
María Victoria Loyola
Gustavo Martín Melo Figueredo
Sandra Fabiana Nicosia
Florencia Rocío Pavón

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - UNaM

Desde comienzos de 2018 se viene desarrollando en el marco de la Secretaría de Investigación y Posgrado (FHycS- UNaM), el proyecto “Los Músicos del Tabaco del Alto Uruguay: marginalidad en un orden campesino”. Lo que nos proponemos en el presente trabajo es socializar los avances del mencionado proyecto, como así también, las sub-líneas de investigación que se han ido desplegando a partir de la propuesta original. En principio, el proyecto se enfoca en los colonos (varones y mujeres) tabacaleros de Colonia Aurora (Alto Uruguay misionero) que se reconocen y son reconocidos en sus localidades como músicos. Estos colonos-músicos despliegan sus habilidades en reuniones, fiestas y festivales e incluso algunos han logrado conformar sus propios grupos musicales con los que animan bailes en la zona. El objetivo es identificar y poner de relevancia aquellos aspectos productivos vinculados al uso del tiempo libre, especialmente entre aquellos considerados músicos, a través de lo cual esperamos revelar las obligaciones laborales y sociales; pero también las limitaciones y condicionamientos propios de un orden definido a la vez como económico y moral (donde familia, trabajo y tierra implican aspectos productivos y reproductivos y, a la vez, constituyen valores centrales). Sin embargo, el procesamiento de la información generada en el trabajo de campo (entrevistas a colonos-músicos y productores, observación participante en reuniones, fiestas y festivales) y el trabajo de gabinete (lecturas reflexivas sobre material bibliográfico, diseño y evaluación del trabajo de campo, realización de informes y degrabación de entrevistas) ha permitido identificar sub-líneas de indagación que podrían enriquecer el planteo inicial: a) las posibilidades y dificultades que enfrentan las mujeres para ser músicas en el medio rural; b) las lógicas desplegadas por los dueños de banda para hacer de la música una alternativa de ingresos; c) los usos y concepciones del ocio y el tiempo libre entre los habitantes de la colonia; d) el abordaje de las canciones de los colonos-músicos compositores en tanto discursos sociales; e) el uso de las imágenes y medios audiovisuales en tanto instrumentos metodológicos que dan cuenta de aspectos centrales en la investigación y se constituyen en medios para socializar el trabajo realizado; f) la comparación con otros casos, donde los músicos desarrollan sus prácticas en un orden moral semejante, aunque en condiciones diferentes. Los resultados de este trabajo de investigación pretenden contribuir a valorizar el capital cultural de estos colonos tabacaleros más allá de sus propias localidades, como así también a problematizar y repensar el lugar otorgado a los pequeños productores en los programas, planes y proyectos impulsados e implementados por instituciones de desarrollo rural, que por lo general no contemplan de manera exhaustiva el complejo entramado de relaciones (de saber-poder, sociales, culturales, políticas, económicas y

morales) en el que la vida de estos colonos (tabacaleros o no, músicos y no músicos) se desenvuelve.

LA IDENTIDAD EN CLAVE MARGEN DE LA PASTORA MARCELA

Karina Lemes

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - UNaM

Nos interesa analizar el discurso de una de las protagonistas más fuerte en la obra de Cervantes, como es la pastora Marcela, de qué manera este personaje irrumpe con un discurso que pretende consolidar su identidad de mujer en una sociedad tradicionalista, con pautas estructuradas y que pretender delinear la conducta de las féminas.

El discurso de Marcela choca con la cultura de la época pues ella se instaure como una mujer libre para decidir sobre su vida y es esta actitud la que “ofende” a la comunidad de la que ella ha decidido no formar parte pues no desea contraer matrimonio y por eso se recluye en las montañas.

En su discurso se puede vislumbrar una defensa clara hacia la decisión de cómo vivir, hay un delineado perfecto de una identidad que no condice con lo reconocido como aceptable en la época. En este discurso se puede apreciar un desencadenamiento lógico de sus argumentos en favor de su identidad, libertad y autonomía en tanto mujer. Marcela decide vivir al margen de su comunidad, y con esta decisión es reconocida como infractora de una serie de conductas establecidas por una sociedad profundamente paternalista que no reconoce independencia para ninguna mujer.

Entonces a partir de conceptos como identidad, margen –frontera-, divergencia se puede apreciar se edifica el perfil psicológico del personaje de Marcela, una mujer cuya identidad afrenta a una sociedad de la que ella decide no formar parte y esta conducta es reconocida como divergente y por lo tanto está al margen de lo aceptable.

LAS FRONTERAS QUE HABLAN. PERCEPCIÓN DEL CONTEXTO Y USO DE ESPAÑOL Y PORTUGUÉS EN LA FRONTERA NORDESTINA DE MISIONES

Leonardo Cerno

IESYH/UNaM - CONICET

El multilingüismo de Misiones tiene una de sus manifestaciones más visibles en el bilingüismo español-portugués de la franja este provincial, vecina al país lusohablante. El contacto histórico y actual entre ambas lenguas genera diferencias dialectales y pautas de uso de las variedades del castellano y del portugués en los contextos diferentes de la vida cotidiana. Hasta ahora se sabe poco sobre las significaciones que orientan la selección e interpretación del código entre estos hablantes bilingües. A partir del estudio de campo y la entrevista etnográfica hemos coleccionado historias, hechos y usos del habla en contexto en la comunidad de Piñalito Norte, así como en varias ciudades cercanas (Andresito, San Antonio/Santo Antônio, Bernardo de Irigoyen), reuniendo unas treinta entrevistas con hablantes bilingües jóvenes y adultos de diferentes estratos sociales. Los análisis permiten sugerir un modelo de uso de las lenguas basado en la existencia de representaciones sociales vinculadas por un lado a

la percepción de la lengua “de herencia” como lengua nacional o lengua local y, por el otro lado, la percepción de diferentes variables contextuales como definidoras de la distancia social y del espacio geopolítico (Argentina, Brasil o “la frontera”). En el marco de nuestra propuesta pondremos en discusión la utilidad del concepto de “acomodación lingüística” para explicar las relaciones entre actitudes, usos del habla y la negociación de las pautas contextuales, es decir, clases de hablantes que se avienen a la lengua no nativa o por el contrario permanecen fieles a la misma. Sugerimos la existencia de pautas de acomodación escalonada en función de la percepción de asimetrías entre los tipos de hablantes (a nivel ético 'brasileños' 'argentinos', y a nivel étnico 'castellanos' y 'brasileros'), siendo algunos sectores sociolingüísticos rurales y poco escolarizados los más tendientes a acomodarse a la lengua “extranjera”. Estas pautas de conducta sugieren, como propuesta explicativa inicial, que las pautas de uso replican relaciones de poder entre lenguas globales (español/portugués) y variedades regionales (reproducidas por las estructuras oficiales, la escuela y los mass media), así como entre los poderes políticos centrales (Argentina/Brasil), los estados provinciales (Misiones y los estados sur-brasileños) y las relaciones vecinales en el nivel local.

ACCESO AL HÁBITAT PARA LOS “SIN TECHO”: LA LUCHA POR LA TIERRA EN UN CONTEXTO DE FRONTERA, POSADAS - MISIONES

Myriam Elena Barone

Mariela Dachary

Celia Draganchuk

Jonas Dumas

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - UNaM

Esta ponencia analiza en un territorio urbano determinado, Posadas, capital de la Provincia de Misiones, las intervenciones del Estado –en sus diferentes versiones: nacional, provincial y municipal- en el fenómeno social contemporáneo etiquetado en las ciencias sociales como asentamientos informales. El documento forma parte de un proyecto de investigación de la secretaria de Investigación de la FHyCS/UNaM.

La revisión de diferentes materiales de carácter teórico, el análisis de las Políticas Públicas implementadas en las últimas décadas, sobre todo aquellas referidas al territorio bajo estudio, permiten sostener como hipótesis que la intervención del Estado en relación a los asentamientos informales prioriza la radicación de los mismos sobre las acciones de erradicación. En este marco, el reconocimiento de los derechos de los habitantes a ocupar determinados espacios urbanos entra en una dinámica de “laissez-faire” del estado como un tipo de intervención progresiva a posteriori de la inserción e inclusión urbana de estos hábitats populares.

Las disposiciones técnico-políticas de acceso habitacional para los sectores que no pueden “comprar” la tierra urbana mediante los mecanismos dominantes del mercado, ni a través de las políticas de viviendas sociales, contemplan la regularización de la tenencia de la tierra ocupada mediante expropiación cuando se trata de propiedad privada, permisos de ocupación en terrenos fiscales, relocalización en lotes con servicios básicos, entre otros. Pero las políticas de regularización y urbanización de estos espacios territoriales aparecen una vez que la demanda de las poblaciones ocupó la escena pública: medios de prensa, solicitud a candidato cargos electivos, etc.

Acciones o decisiones que responden a una lógica de atención ex post del Estado a la problemática habitacional de estos sectores, sin tener en cuenta trayectorias y estrategias habitacionales.

Además, estos procesos de urbanización y mejoramiento del hábitat generan presión sobre los pobladores para adaptarse a nuevas exigencias del mercado en términos de costo de acceso a la ciudad. Desde esta lógica, estas políticas pretenden incorporar nuevos consumidores de servicios y bienes de manera formal. En este sentido, es preciso preguntarse si las políticas de urbanización y mejoramiento del hábitat destinado a estos sectores no terminan siendo funcionales a la especulación inmobiliaria y a las demandas de otras categorías sociales.

En este documento, interesa analizar algunas de estas políticas impulsadas por el estado local y nacional en las estrategias habitacionales de los pobladores que se encuentran viviendo en situaciones precarias e informales. Asimismo, indagaremos las tensiones y conflictos que la implementación de estas intervenciones genera entre los diferentes actores gubernamentales y los habitantes.

PRESENÇA CULTURAL HAITIANA NO MUNICÍPIO DE CASCAVEL (PR) A PARTIR DA DÉCADA DE 2010. ORALIDADE NA PESQUISA GEOGRÁFICA

Mirtes Werlang

Tarcísio Vanderlinde

Universidade Estadual do Oeste do Paraná - UNIOESTE

A oralidade permite recuperar experiências vividas pelo imigrante em sua terra natal, até sua chegada ao local de destino e sua interação com a população local. O artigo aborda uma revisão bibliográfica sobre o uso de fontes orais aplicadas à pesquisa geográfica com o intuito de compreender a perspectiva dos fatos no cotidiano dos sujeitos pesquisados: os migrantes haitianos no município de Cascavel-Paraná, a partir de 2010. A investigação encontra-se em fase inicial. Desse modo, observa-se que de acordo com a argumentação debatida pelos diversos autores, a oralidade se apresentar como metodologia adequada à pesquisa em curso.

FRONTEIRAS CORRESPONDIDAS: BERTONI E SUAS CARTAS

Solange da Silva Portz

Valdir Gregory

Universidade Estadual do Oeste do Paraná - UNIOESTE

Fronteiras correspondidas intitula um texto escrito a partir de cartas que foram escritas, transportadas, lidas e arquivadas nas fronteiras do Prata. Com interesse de entender o que era escrever cartas e o seu significado no final do século XIX e início do século XX na fronteira, esta parte do estudo se ocupa de dialogar, mesmo que brevemente, sobre correspondências de Moisés Bertoni (1857 - 1929). Nascido na Suíça, Bertoni migrou para a América em 1884. Morou na Argentina (1884 - 1887) e no Paraguai (1887-1929). O que distinguiu Bertoni, além de sua tendência científica, foi sua capacidade de reunir em torno de si uma grande rede de pessoas das mais variadas nacionalidades, formações e atuações. A metodologia está baseada na leitura de cartas, seleção de informações no que se refere à vida de personagens para

discutir vivências nas fronteiras. As correspondências que Bertoni remeteu e recebeu são documentos para pesquisa, na medida em que permitem discutir ideias, opiniões, conhecimentos, negociações e trocas de favores. Nesse sentido, emissores e receptores construíram um universo complexo de registros subjetivos sobre vivências, sociabilidade, redes, que podem ser pesquisados para debater fronteiras. Mais de quatro mil destas correspondências estão guardadas no Archivo Nacional de Asunción, que possui um catálogo de consulta, a partir do qual, é possível ter acesso aos nomes, assuntos e anos das cartas. Permitem, desta forma, lançar olhares sobre o conjunto desses registros e refletir sobre o que tais cartas podem revelar sobre o mundo na fronteira. Podem revelar acontecimentos e vivências ausentes em outras fontes de consulta, considerando-se tratar de documentos pouco explorados nas pesquisas sobre a Tríplice Fronteira.

APORTE DE ORGANISMOS DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL A LA CULTURA DE LA CIUDAD DE ENCARNACIÓN

Fátima Piris

Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Cultura Guaraní - UNI

La investigación realizada se refirió como tema central la Cultura y las Relaciones Internacionales a través de organismos internacionales, para el desarrollo cultural de Encarnación, específicamente para el Centro Municipal de Arte como contexto de estudio. El objetivo de la investigación fue describir los aportes realizados por Organizaciones de Cooperación Internacional al Centro Municipal de Arte de la ciudad de Encarnación. El tipo de investigación tuvo un enfoque de investigación cualitativo, por lo que el paradigma de base con el que se identifica este trabajo es el cualitativo o interpretativo, con apoyo cuantitativo, en cuanto a la población de estudio estuvo integrada por directores del Centro Municipal de Arte, cónsules y responsables de organismos internacionales que han apoyado al Centro Municipal de Arte de la ciudad de Encarnación. El tipo de muestreo fue no probabilística intencional, donde las técnicas aplicadas fueron la entrevista y se aplicó a sujetos voluntarios conocedores del tema de investigación. En cuanto a los resultados obtenidos estos han demostrado que el aporte de las organizaciones internacionales para el desarrollo de la cultura en Encarnación es positivo, por lo cual la contribución es significativa y de mucha importancia, buscando establecer los mecanismos aplicados para fortalecer las relaciones actuales y fomentar mayores cooperaciones de organismos internacionales que aún no se han vinculado con el municipio de la ciudad de Encarnación.

HIDROVIAS NO RIO PARANÁ E SEUS AFLUENTES

Valdir Gregory

Universidade Estadual do Oeste do Paraná - UNIOESTE

Este texto discute narrativas brasileiras sobre as águas dos rios da Tríplice Fronteira Argentina, Brasil e Paraguai no que tange ao seu potencial hidroviário. As fontes utilizadas são escritos de viajantes que estiveram nos sertões do estado do Paraná na virada dos séculos XIX ao XX. Eram estudiosos, funcionários de estado, de empresas,

aventureiros, que representavam e criavam representações de época. Estes documentos foram lidos, extraídos dados para análise e debates. Naquele período, discutiam-se amplamente possibilidades de ligar diferentes regiões do Brasil através de ferrovias para complementar e incrementar o transporte fluvial e terrestre. Eram tempos em que vias fluviais e vias férreas eram consideradas essenciais para pensar e propor o desenvolvimento e a civilização de áreas a serem conquistadas, exploradas, dominadas. Espaços nas proximidades das Sete Quedas e das Cataratas do Iguaçu eram analisados em função da navegabilidade do rio Paraná e de seus afluentes acima e abaixo de Guaíra. Os saltos do Iguaçu e os do Paraná eram considerados estratégicos em função de diversos aspectos. A eles eram atribuídas funções de importância no estabelecimento de limites territoriais das nações nesta região. Eram mencionados quando eram discutidos projetos de infraestrutura de transportes, bem como quando se registravam impressões sobre suas belezas naturais e dos seus entornos. As Sete Quedas e as Cataratas serviram para a delimitação de fronteiras a oeste do estado do Paraná, e conseqüentemente do Brasil, com o Paraguai e a Argentina. Foram, portanto, obstáculos interpostos pela natureza às vias fluviais. Razão pela qual as duas quedas d'água aparecem nos relatos relacionados com discussões referentes às fronteiras e aos transportes. Aparecem, também e reiteradamente, nos debates sobre os limites territoriais do Brasil. Questões de fronteiras foram reforçadas no ambiente ideológico do nacionalismo da primeira metade do século XX.

