

An abstract painting featuring a red diagonal band with a yellow wavy pattern. The background is white with scattered green and yellow brushstrokes.

## **IV. Eje temático N° 3: Conflictos en las fronteras**

*Coordinador: Lisandro Rodríguez*

---

UNAM-ARGENTINA



Seminario Internacional de los espacios de frontera  
V GEOFRONTERAS  
"Territorialidades y Sujetos transfronterizos"  
Compiladores: Norma Oviedo, Diana Mabel Arellano y Froilán Fernández

## SUMARIO

### Eje temático N° 3: Conflictos en las fronteras

Coordinador: Lisandro Rodríguez (UNaM - Argentina)

*Os brasiguaios e o movimento do sem-terra na fronteira entre o Brasil e o Paraguai*  
João E. Fabrini | Pág. 334-347

*Mega-projetos econômicos e dinâmicas da fronteira: uma análise dos movimentos socioterritoriais (Amapá – Brasil, Santa Cruz e Terra do Fogo – Argentina)*  
Alejandro Fabián Schweitzer y Jadson Luis Rebelo Porto | Pág. 348-356

*Território extinto: análise dos discursos e práticas guaraní sobre as terras tragadas por Itaipú Binacional*  
Antonio Brighenti Clovis | Pág. 357-367

*Conflictos de frontera en el hábitat popular: Barrios y Asentamientos. Análisis de un caso específico en la Ciudad de Posadas, Misiones, Argentina*  
Myriam Elena Barone, Mariana Lucia Andrujovich y Laura Josefa Krujoski | Pág. 368-377

*Políticas de acceso al suelo urbano: rol del estado en el municipio de Puerto Iguazú, Misiones*  
Brenda Melina Villalba | Pág. 378-387

*Discusiones y reflexiones sobre los aportes de la agroecología al sector agroproductivo de Misiones*  
Mercedes Pilar Cifuentes, Priscila De Lima, Iván Ezequiel Riquelme y Johann Ezequiel Sand | Pág. 388-399