

An abstract painting featuring thick, expressive brushstrokes. A prominent red frame-like structure is composed of several thick, overlapping lines. In the center, there are two vertical green shapes, possibly representing figures or objects, with a yellow stroke curving between them. The background is a mix of light and dark green washes.

I. PRESENTACIÓN

Norma Oviedo y Diana Arellano

ARGENTINA



Seminario Internacional de los espacios de frontera
V GEOFRONTERAS
"Territorialidades y Sujetos transfronterizos"
Compiladores: Norma Oviedo, Diana Mabel Arellano y Froilán Fernández

PRESENTACIÓN

El V Seminario Internacional de los Espacios de Frontera (V Geofronteras): Territorialidades y Sujetos transfronterizos se realizó en la ciudad Posadas (Misiones/Argentina) durante los días 24 y 25 de octubre de 2019, en la Universidad Nacional de Misiones (UNaM). Este encuentro se planteó como una continuidad de la "Iniciativa Geofronteras", que se viene desarrollando desde el I Seminario (2011) con la participación de los Programas de Postgrado y de Investigación de las Universidades de la Región de la Triple Frontera (Argentina-Brasil-Paraguay) y de manera itinerante entre las universidades de los tres países que reciben en cada edición a los investigadores de la temática en sus sedes. En esta edición del evento, focalizamos la observación en problemáticas y dinámicas de las relaciones en los espacios de frontera, a partir de un enfoque interdisciplinario.

Desde esa perspectiva, privilegamos el intercambio de herramientas teórico-metodológicas y centralizamos el análisis en clave regional y territorial, situando al objeto en una trama de relaciones transfronterizas, entendido como un territorio atravesado por relaciones de poder y configurado por múltiples experiencias, vivencias y percepciones que, constantemente reeditadas y actualizadas, movilizan y dinamizan múltiples ideas y sentidos acerca de los proyectos políticos de integración plasmados en las prácticas de la vida cotidiana.

El enfoque analítico de esta territorialidad permite comprender la complejidad de las prácticas sociales en los espacios de frontera, donde éstas adaptan y transgreden las normativas estatalmente instituidas y, con ello, los límites geopolíticos situando a los sujetos y grupos sociales en un espacio de diversas legalidades. Es decir, los sujetos transfronterizos se adscriben e inscriben en una realidad cotidiana de relaciones que vinculan lo local/regional con lo nacional/global; por lo tanto, en esos lugares, son centrales la interacción y los vínculos que se producen en el espacio de frontera, en tanto recurso y, en muchos casos, en tanto oportunidades. De este modo, los intercambios políticos, económicos y culturales en la frontera se presentan con una dinámica de movi­lidades y fluctuaciones permanentes que tensiona y cuestiona las disposiciones estado-céntricas.

Esta publicación contiene las conferencias de apertura, a cargo de representantes de las universidades organizadoras del evento, según países de pertenencia (Argentina, Brasil y Paraguay), y las ponencias del panel central referido al protagonismo de las mujeres en la frontera; en las que intervinieron expositoras de universidades latinoamericanas y europea, Argentina, Paraguay, Costa Rica y España. Las presentaciones de las mesas temáticas contenidas en seis Ejes, con sus respectivos de Grupos de Trabajo, en los que se abordaron problemáticas específicas; que en resumen los contenidos planteados en cada uno de los ejes fueron los siguientes:

- ✓ **Fronteras y educación:** planteó sobre las especificidades y los dilemas de la educación formal, las políticas de integración en las escuelas de frontera, las ventajas y las dificultades del plurilingüismo y la interculturalidad y los procesos educativos en pueblos indígenas transfronterizos.
- ✓ **Fronteras, producción y trabajo:** discutió sobre los sistemas de producción y circulación de mercancías y servicios, las prácticas sociales y las experiencias de los trabajadores, el turismo y la integración económica en las regiones fronterizas.



Seminario Internacional de los espacios de frontera
V GEOFRONTERAS

"Territorialidades y Sujetos transfronterizos"

Compiladores: Norma Oviedo, Diana Mabel Arellano y Froilán Fernández

- ✓ **Conflictos en las fronteras:** debatió sobre los conflictos sociales en la región de frontera, el problema del agro negocio, la lucha por la tierra, los movimientos sociales rurales y la resistencia del campesinado.
- ✓ **Fronteras, integración y estados nacionales:** abordó la problemática en torno a los desafíos contemporáneos para el desarrollo y la integración regional, la planificación territorial, las políticas públicas de integración y las prácticas cotidianas y las fronteras y los nuevos procesos migratorios.
- ✓ **Naturaleza y ambiente en las fronteras:** refirió sobre la planificación territorial y la legislación ambiental, la gestión de los recursos naturales estratégicos y los ecosistemas compartidos en las regiones fronterizas.
- ✓ **Fronteras, Territorios y Culturas:** problematizó acerca de los procesos de identificación y diferenciación en la frontera, la territorialidad indígena y la cultura popular y las fronteras lingüísticas y los mestizajes.

Lo regional y las regiones, lo local y las ciudades son las perspectivas y los núcleos temáticos que emergen y refieren a la problemática fronteriza, discutiendo y reflexionando acerca de los procesos de territorialización, regionalización y fronterización *en y desde nuestra región de frontera*; entendiendo que es preciso deconstruir las formas de entendimiento sobre esas realidades que acontecen *dentro y entre los márgenes* de los Estados Nacionales y reconociendo la diversidad de sujetos y de trayectorias plurales que, históricamente, caracterizan la vida cotidiana en esos lugares. Es decir, desde una mirada que focaliza en las regiones como "*espacios de encuentros e intercambios entre pueblos que constantemente trascienden los límites estatales porque poseen un pasado común*" (Arellano y Oviedo, 2017; Oviedo, 2020).

Agradecemos el aporte de diferentes obras de arte realizadas especialmente para la publicación de este libro por Stefanía Krumkamp quien es una reconocida Artista Visual y Mediadora cultural de la Universidad Nacional de Artes (UNA), Abogada Especialista en Derecho Penal y en Derecho Procesal Constitucional. Ha llevado a cabo la muestra de sus obras en distintos ciclos de arte y espacios culturales, entre los que se destacan: Latin American Art Fair, San Diego (2019) y el "Espacio Lalitho", en la Central de Abastos de Oaxaca, México (2019) dirigida por la Residencia de Arte "Estudio_A". En el presente, colabora en investigaciones relacionadas a distintos enfoques y problemáticas actuales dentro del feminismo y la cultura penal, siendo integrante del Proyecto de Investigación "Género y Derecho Penal" – INECIP coordinado por Ileana Arduino, como también en proyectos artísticos como "Ruido Blanco Residencia" y "Yaguaretas".

Invitamos a los lectores a sumergirse en la lectura de los trabajos compilados, vislumbrando la multiplicidad de paisajes fronterizos que los autores delinear y precisando la sagaz escucha sobre las innumerables voces que sus páginas nos hacen oír, en clave regional y transfronteriza, a veces melódica y armónica, otras veces conmovedora y conflictiva, detrás y a la par de las contradicciones, de los acuerdos y de la azarosa y controvertida ruta que la temática presenta.

Norma Oviedo

Diana Arellano