

EJE DE TRABAJO 2

**FRONTERAS
PRODUCCIÓN
Y
TRABAJO**

EJE DE TRABAJO 2: FRONTERAS, PRODUCCIÓN Y TRABAJO

Sistemas de producción y circulación de mercancías y servicios. Procesos de organización y resistencia de los trabajadores. Explotación laboral de niños y adolescentes. Trabajo, prácticas sociales y experiencias de los trabajadores en regiones fronterizas. Turismo e integración económica en la frontera.

COORDINADORA



Carla Cossi

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales -
UNaM
Argentina
carlacossi@gmail.com



Comentarista: Omar Mora Saade

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales -
UNaM
Ministerio de Trabajo y Empleo de la Provincia de
Misiones, Argentina
iasyc20@gmail.com



Comentarista: Jorge Gómez

Observatorio de Trabajo Decente de la Triple Frontera
Argentina/Brasil/Paraguay
Argentina

ESTRATEGIAS DE REPRODUCCIÓN SOCIAL DE FAMILIAS MORADORAS DE LAS DOS MIL HECTÁREAS, PUERTO IGUAZÚ, MISIONES, ARGENTINA

Priscilla De Lima

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - UNaM

En este trabajo expongo avances del proyecto de investigación “Vivir y trabajar en las dos mil hectáreas. Controversias sobre el uso de la tierra y estrategias de reproducción social desde las familias moradoras”, para acceder al título de Licenciada en Antropología Social.

Con mi investigación pretendo generar información y aportar al debate en el campo de los estudios sociales agrarios, sobre la problemática de los usos del suelo, las estrategias que despliegan los moradores y, también, abordar los diversos sentidos de territorio y las controversias entre quienes habitan “las dos mil hectáreas” y los agentes estatales.

Para analizar un conjunto de estrategias de reproducción social en las dos mil hectáreas, Puerto Iguazú - Misiones, reflexiono en torno a los planteos de Bourdieu (2011) sobre las estrategias de reproducción que ponen en marcha los moradores. Asumimos junto con el autor que éstas son espontáneas y por lo general reproducen las condiciones de su propia producción. Las estrategias que despliegan los actores tienen como principio la disposición del *habitus*. Entendidas en este trabajo como formas de habitar, usos del suelo y transacciones en espacios fronterizos de la provincia de Misiones, llevadas a cabo por familias que habitan el territorio y que se relacionan con las “formas de habitar”.

En cuanto a la metodología que utilizo para abordar el problema: realice entrevistas con distintos moradores y agentes estatales, poniendo énfasis en las representaciones sobre las formas de habitar el territorio y al mismo tiempo en las percepciones acerca de la construcción dicho espacio social.

TRAYECTORIAS MIGRATORIAS DE VENEZOLANOS RADICADOS EN POSADAS

Sandra Montiel

. *Guillermo Fuentes*

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - UNaM

Argentina ha sido históricamente un país de migración lo cual se ve reflejado en todas las etapas de su historia con la presencia de distintas corrientes migratorias de europeos, de países limítrofes y no limítrofes de América, y de ultramar provenientes de países de Asia y África.

La provincia de Misiones se encuentra ubicada en un espacio geopolítico de singular importancia, lo cual la hace distinta de otras regiones del país. Solo el 10% de su territorio limita con otra provincia de la Argentina, Corrientes; mientras que el 90% lo hace con dos países, Paraguay y Brasil, con los cuales mantiene estrechas relaciones en sus 34 pasos fronterizos.

La historia de la provincia presenta diferentes procesos de ocupación del espacio regional, en forma planificada y por corrientes migratorias europeas primero, y de modo espontaneo por migrantes de países limítrofes después. En las últimas décadas se sucedieron diferentes procesos de radicación de migrantes de países no limítrofes.

En los años '90 se radicaron migrantes procedentes de China, y Laos; y en estos últimos años se asentaron personas procedentes de Colombia, Venezuela, Haití, Senegal y otros países de África en diferentes localidades de la provincia, y principalmente en la ciudad de Posadas, capital provincial.

La radicación de migrantes de países no limítrofes constituye un fenómeno nuevo en la ciudad de Posadas. Los migrantes venezolanos representan uno de los grupos más numerosos en la ciudad, visibilizados en diferentes actividades laborales, y en espacios institucionales educativos.

Este trabajo está orientado a caracterizar los procesos migratorios de los migrantes venezolanos en la ciudad de Posadas, los motivos de elección de este nuevo espacio, las formas de adaptación a este nuevo contexto, la trayectoria laboral actual, y las condiciones de trabajo y de ingresos.

Se trata de un estudio descriptivo que forma parte de una investigación en curso actualmente. El trabajo de campo se realiza con técnicas de investigación cualitativa: entrevistas en profundidad (migrantes y referentes institucionales) y observación participante.

Las dimensiones y variables de análisis están relacionadas a las trayectorias migratorias, trayectorias laborales, trayectorias educativas, aspectos demográficos, acceso a los servicios públicos, y representaciones sociales.

A NOVA REALIDADE DOS TRABALHADORES VENEZUELANOS NA FRONTEIRA

Priscila Dutra Dias

Cibelly Rubio

Universidade Estadual do Oeste do Paraná - UNIOESTE

Muitos venezuelanos tiveram que deixar seu país em busca de novas oportunidades no Brasil devido crise migratório na Venezuela. Pouco se conhece a respeito de suas formações profissionais, especificamente em Foz do Iguaçu/Paraná, observa-se que a maioria dos venezuelanos que vivem na região possuem formação acadêmica e até mesmo mestrado. A região de confluência das fronteiras do Brasil, Paraguai e Argentina, foi uma das localidades escolhidas pelos venezuelanos, isto porque o idioma seria um meio de integração, já que a Argentina e o Paraguai têm como sua língua materna o espanhol. Diante disso, a comunicação se tornaria mais fácil, e não seria necessário aprender de imediato o português. Contudo, os migrantes ao chegarem no local de destino se veem em uma nova realidade, uma vez que seus diplomas de nível superior não são reconhecidos. Neste contexto, são obrigados a procurarem novas formas de trabalho, as quais não condizem com a sua realidade e que muitas vezes nunca tiveram contato. Com base no supracitado, o trabalho tem como objetivo apresentar e analisar as dificuldades e a adaptação dos venezuelanos, bem como mostrar os projetos existentes para ajudá-los nessa transição. É difícil mudar para outro país de forma forçada e descobrir que não se pode trabalhar naquilo que foi qualificado. Para a realização do estudo, adotou-se uma pesquisa qualitativa e quantitativa contendo o levantamento de dados e também a conjecturarão das eventuais causas dos resultados obtidos, ou seja, será utilizado dados estatísticos sobre fluxos migratórios e entrevistas abertas com os migrantes. Após a conclusão da investigação, deseja-se que os resultados permitam um melhor entendimento das principais dificuldades encontradas pelos migrantes, como o idioma e as dificuldades

de enquadramento nos postos de trabalho, bem como os problemas encontrados no que diz respeito a aceitação dos venezuelanos pelos brasileiros nas empresas. Com isso, busca-se auxiliar na construção de políticas públicas que visem a melhora na qualidade de vida laboral e dignidade dos migrantes, além de um combate assíduo aos casos de xenofobia e discriminação.

TRABAJO, EMPLEO Y JUVENTUD: LA PRECARIZACIÓN LABORAL Y SU RELACIÓN CON LAS IDEAS DE EMPREDURISMO

Carla Antonella Cossi

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - UNaM

En las últimas décadas, los avances tecnológicos y la transformación de la forma en que obtenemos y transmitimos información ha cambiado el funcionamiento de las sociedades y sus economías, y consecuentemente, la manera en que la gente se relaciona.

El contexto actual, si bien nos propone un gran desafío a la hora de pensar en las consecuencias que a futuro tendrán los avances tecnológicos que se vienen en el mundo laboral, o la magnitud que los mismos tendrán con la creciente informatización y automatización de numerosos procesos de producción y trabajo; sí somos capaces de imaginar –al menos por el momento-, que quienes pretendan próximamente incorporarse al mercado laboral, deberán demostrar continuidad, dinamismo y rápida capacidad de respuesta y adaptación a las nuevas habilidades y competencias que les demandará esta sociedad cambiante.

Por ello, el presente artículo se propone a partir del análisis de un suceso clave que despertó nuestro interés como investigadores, sobre la concepción que se les está transmitiendo a los jóvenes acerca del mercado de trabajo actual; reflexionar desde el panorama laboral general en la ciudad de Posadas (Misiones, Argentina); de qué manera ciertos sistemas de redes de mercadeo, mediante su particular forma de incorporar personas, van impulsando la precarización de los empleos, a través de la promoción e instalación en la sociedad, de ideas tergiversadas de meritocracia, emprendedurismo, futuro del trabajo o trabajo del futuro. Esto, en un espacio caracterizado por una dinámica particular que le imprime a esta ciudad, la región de frontera de la que forma parte –conformada por el norte de Argentina y el sur de Paraguay- cuya segmentada estructura productiva, sumada a los bajos niveles de inversión en innovación que se realizan, y los elevados niveles de informalidad y desigualdad social que presenta, marcan la impronta de los nichos de empleos a los que acceden los jóvenes, condicionando muchas veces, sus posibilidades de desarrollo personal y profesional.

Los haremos, desde una perspectiva antropológica, comprensiva y holística, que toma las voces de los actores principales involucrados en la temática y las contrasta con distintos tipos de fuentes primarias y secundarias, en pos de pensar de una manera más amplia y profunda, el modo en que en la actualidad se da la relación juventud-trabajo-empleo, en esta ciudad de frontera.

ANÁLISIS COMPARADO DEL SECTOR COMERCIAL EN LAS CIUDADES DE POSADAS, ARGENTINA Y ENCARNACIÓN, PARAGUAY

Anabel Catalina Capasso

Las ciudades de frontera, si bien muestran un abanico de elementos sociales, culturales e históricos propios de cada país al que pertenecen; en su dinámica interacción cotidiana, van creando y recreando una cultura propia de estos espacios, en la cual, si bien a menudo destacan la hermandad, los valores comunes y la armonía entre ambas; esta relación jamás se encuentra libre de tensiones y enfrentamientos.

Frecuentemente, impulsados por los medios de comunicación que responden a los sectores económicos de cada ciudad, en momentos de crisis económica, suelen aparecer con fuerza en la opinión pública, tensiones entre ambos espacios, en los que reiteradamente se apela a la idea de las “asimetrías” existentes; las cuales, si bien todo el tiempo son mencionadas, en general se las asocia únicamente a las diferencias cambiarias y tributarias propias de cada país, pero no se reflexiona en profundidad sobre sus componentes e implicancias, y por lo tanto, jamás se termina de comprender el trasfondo de las disputas, ya que se dejan afuera, numerosos elementos que son fundamentales para los sectores económicos que compiten, y por lo tanto, las soluciones que se proponen resultan siempre acotadas, paliativas y poco efectivas debido a sus enfoques parciales.

En consonancia con esto, en la presente ponencia analizamos el sector comercial de dos ciudades de Frontera muy particulares para el MERCOSUR debido a que ambas, si bien son medianas en términos estadísticos tienen una gran importancia económica para la Región a la que pertenecen. Ellas son: la ciudad de Posadas, en la provincia de Misiones Argentina y la ciudad de Encarnación, en el departamento Itapúa, Paraguay.

El mencionado análisis se lleva adelante mediante el estudio aplicado de las cinco fuerzas competitivas descritas por Michael Porter. En este sentido, se realiza un análisis multidimensional que compare la estructura del sector comercial a ambos lados de la frontera en base a:

- 1) El desarrollo histórico del sector comercial en una u otra ciudad.
- 2) Las implicancias que tienen en cada espacio los nuevos actores entrantes;
- 3) El poder de negociación que los compradores tienen en cada municipio;
- 4) El poder de negociación que los proveedores tienen en cada municipio;
- 5) La amenaza de productos o servicios sustitutos y;
- 6) Las rivalidades con otros competidores existentes.

De esta manera, arribamos a la descripción del sector en ambas ciudades, pudiendo analizar de manera preliminar que estrategias competitivas, si es que alguna es viable, se sugieren para el crecimiento y desarrollo del mismo.

LA JORNADA LABORAL Y LA CONCERTACIÓN ENTRE VIDA LABORAL Y FAMILIAR

Carolina Gabriela Palucito

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - UNaM

En el siguiente trabajo, nos proponemos analizar desde una perspectiva antropológica la jornada laboral de los trabajadores del Sector Comercio de la ciudad de Posadas (Argentina) y los del Circuito Comercial de Encarnación (Paraguay), para comprender cómo conciertan la vida laboral con la vida familiar. Para ello nos adentraremos en las

discusiones teóricas acerca de las relaciones de producción y reproducción, contrastándolas con las experiencias cotidianas de los trabajadores.

El equilibrio o concertación entre la esfera productiva y la esfera reproductiva es un tema que ha cobrado visibilidad en los programas de políticas internacionales y nacionales tras el aumento de la población femenina en el mercado laboral, y el surgimiento y visibilización de nuevas estructuras familiares, en un contexto económico y social global muy cambiante en los últimos años. Este problema se extiende y se ve reflejado en todos los sectores productivos y se encuentra fuertemente atravesado por el tipo de jornada laboral que se disponen a uno y otro lado de la frontera.

Desarrollaremos esta investigación desde el método cualitativo, con un enfoque antropológico, donde través del análisis de datos cuanti/cualitativos, podamos reflexionar -a la luz del contexto socioeconómico y cultural donde desarrollan sus actividades los trabajadores del Sector Comercio de ambas ciudades fronterizas- los procesos de concertación entre sus vidas personales y el trabajo. Dicho enfoque nos permitirá entender y describir esta escena social y sus conflictos, desde la mirada de los actores. Nos valdremos de las técnicas clásicas de la antropología social: las entrevistas semi-estructuradas con los diferentes actores de esta problemática y la observación participante, que nos permiten obtener datos cualitativos acerca del desarrollo y las condiciones actuales sobre los usos del tiempo existentes entre el trabajo y la vida personal de los empleados de este sector.

La construcción de dos esferas diferenciadas y delimitadas por la jornada laboral determina dos espacios y tiempos distintos, con dinámicas disímiles. De esta manera las regulaciones hacia dentro de cada una se producen y reproducen en paralelo, y sus límites no materiales sino más bien simbólicos fueron cambiando a lo largo de la historia, por lo cual atenderlas y analizarlas desde estos dos casos particulares, nos permite ver esas dinámicas y cómo la gente vive entre ambas esferas y complementa una con otra otorgando valores y significados a sus acciones cotidianas.

TÁCTICAS APLICADAS POR SACOLEIROS NA REALIZAÇÃO DE DESCAMINHO NA PONTE DA AMIZADE

Roberto Rigaud Navega Costa

Universidade Estadual do Oeste do Paraná - UNIOESTE

El presente artículo tiene como objetivo describir las tácticas de los sacoleiros, compradores de productos industrializados en Ciudad del Este, en Paraguay, para poder pasar sus mercancías por el Puente de la Amistad, que conecta la ciudad paraguaya a Foz do Iguaçu, Paraná. En vista del hecho de que tales bolsas de trabajo realizan compras cuyos valores mensuales sobrepasan el límite de US \$ 300,00 (cuota máxima mensual para cada CPF), pasar por la fiscalización sin pagar los impuestos es fundamental para el mantenimiento de su actividad.

Para la obtención de los datos referentes al texto siguiente realizamos la Observación Participante, haciéndonos pasar por sacoleiros y haciendo los mismos movimientos y tácticas para conseguir superar las barreras aduaneras implantadas por la Receita Federal brasileña a la cabecera del puente, en Foz do Iguaçu.

A continuación, describiremos cuáles son las tácticas y sus motivos principales. Esperamos, con la presentación de este texto, ayudar a caracterizar a los personajes

que forman parte de la actividad de malversación de fondos, que actúan sobre el puente de la amistad, mostrar sus tácticas y arrojar luz sobre una actividad económica marginal, que a pesar de no tener la fuerza que tenía en las décadas de 1990 hasta 2010, todavía persiste como medio de obtención de renta de varias personas, tanto de Foz do Iguaçu, como de varios condados de Brasil afuera.

Al final del texto, esperamos dar al lector una visión general y presentamos cuáles son las tácticas empleadas por tales sacoleiros y cuáles son sus dificultades en cada uno de ellos. Así, el lector tendrá una idea, en la práctica, de cómo podemos evaluar la clasificación de De Certeau (1994) que discute lo que sería estrategia y lo que sería táctica, usando la posición del agente de cada una de ellas como método de clasificación.

MIGRAÇÃO E TERRITORIALIDADES NO CONTEXTO DO TRABALHO INFORMAL NA TRÍPLICE FRONTEIRA BRASIL, PARAGUAI E ARGENTINA: O CASO DOS MALABARES

Dayse Mara Bortoli

Mauro José Ferreira Cury

Universidade Estadual do Oeste do Paraná - UNIOESTE

Esta pesquisa tem como objetivo verificar a condição de malabares no contexto de migração e trabalho informal. Para a realização da pesquisa utilizaremos a revisão teórica, com os temas de território, territorialidades, migração, malabares, artistas de circo, bem como legislação trabalhista brasileira. A metodologia utilizada será exploratória de natureza quantitativa e recorte transversal. O cenário da pesquisa é o município de Foz do Iguaçu, região de Tríplice Fronteira, que faz divisa com o município de Ciudad del Este (Paraguai) e Puerto Iguazú (Argentina). O público-alvo desta pesquisa são malabares que trazem sua arte para as ruas. Na Classificação Brasileira de Ocupações- CBO, documento que retrata a realidade das profissões do mercado de trabalho, instituída com base legal na Portaria nº 397/.2002 não existe a profissão “Malabares”. No CBO tem profissão semelhante classificada, o artista de circo, porém se diferencia do malabares, pois o trabalho do artista de circo é profissão elencada nos termos do artigo 429 da Consolidação das Leis do Trabalho – CLT(BRASIL, 2019). Os malabares, diferentemente, se movimentam de forma transitória por uma diversidade territorial, sem vínculo de trabalho, sobrevivendo de doações espontâneas das pessoas que param nos sinais de trânsito, lugar no qual demonstram sua arte. Ainda utilizam os espaços públicos, como ruas, praças, terrenos baldios como moradia. Neste contexto de vida, os malabares se aproximam do conceito de população em situação de rua que se caracteriza pela utilização de logradouros públicos (praças, jardins, canteiros, marquises, viadutos) e de áreas degradadas (prédios abandonados, ruínas, carcaças de veículos) como espaço de moradia e de sustento, de forma temporária ou permanente (BRASIL, 2011, p. 9). A questão do território e territorialidades é fundamental nesta análise, pois os malabares se movimentam constantemente entre os mais variados territórios. Para Saquet (2013), o território existe a partir de uma simultaneidade de temporalidades e territorialidades. O que pode ser visto a partir do processo de produção e apropriação do espaço em que se dão os processos de territorialização desterritorialização-reterritorialização (T-D-R), este esclarece que diferentes territórios apresentam diferentes territorialidades e temporalidades na perspectiva da construção de vivências

das coletividades ali inseridas. Em Foz do Iguaçu observamos que os malabares têm vindo dos países da América Latina, seguindo para São Paulo, Rio de Janeiro e outras capitais do Brasil. O resultado esperado é que dados corroborem com a hipótese de que esse público é essencialmente migrante e que necessita ser incluído nas políticas de proteção social ao estar em situação de rua.

USO COMUM DA TERRA NA CRIAÇÃO DE PORCOS PELA POPULAÇÃO CABOCLA EM UMA REGIÃO DE FRONTEIRA: DÉCADAS DE 1920 A 1950

Clóvis Alceu Cassaro

Gerson Junior Naibo

Marlon Brandt

Universidade Federal da Fronteira Sul - UFFS

Este trabalho discute o uso comum da terra nas regiões de fronteiras entre o Brasil e Argentina, buscando demonstrar como a criação de porcos à solta foi uma das principais fontes de renda da população cabocla, sendo também esta uma prática de conservação da morfologia paisagística destes espaços. A economia e os diferentes modos de produção e criação são um dos importantes aspectos nas discussões deste trabalho, pois eles se modificam e juntos com eles a paisagem também é alterada. A técnica de produção agropecuária desenvolvida pelas populações caboclas consistia em uma divisão de duas porções de terra: as “terras de criar” e as “terras de plantar”. Na primeira, onde eram criados bovinos, equinos e suínos os animais circulavam livremente na floresta e pequenas aberturas de campos. Na segunda, de reduzidas dimensões eram feitas as roças, que atendiam ao consumo próprio das famílias. Devido à existência de florestas, e a falta de possibilidades para desmata-la, bem como o preço elevado do gado bovino, fez com que a criação de suínos assumisse o papel de principal criação, tanto para fonte de renda quanto de alimentação. Nessa prática, os animais eram criados em meio a mata, alimentando-se de frutas, pinhão pequenos roedores, e, na época do milho concluíam a engorda nos milharais. A não delimitação das terras caboclas por barreiras limítrofes, mas simbólicas, configurava como uma prática de uso comum da terra, onde as florestas eram compartilhadas nessa forma de criação. Todavia, ao considerarmos que o principal fator de atração às terras oestinas eram as produções ervateiras, cujo comércio era majoritariamente destinado à Argentina, a criação de animais se mostrava uma atividade acessória, mas importante e junto com a erva-mate foi a responsável por conservar a floresta nesse período. Com base em pesquisas bibliográficas, documentais e entrevistas realizadas com antigos moradores, constatou-se que a criação de porcos à solta entra em declínio com a apropriação privada da terra, representada pela colonização e extração madeireira, que paulatinamente fragmentaram os espaços compartilhados pelos criadores, bem como originou conflitos pela invasão de animais nas lavouras dos colonos, modernização da indústria e o início das atividades agroindustriais na região, por volta da década de 1940. A partir disso, a produção de porcos é redefinida, alterando os padrões de criação, abate, comércio e as próprias necessidades de mercado, que deixam de estar fundamentadas na banha do animal e passam a se basear em sua carne. As relações econômicas até então estabelecidas entre o Brasil e a Argentina também se modificaram. Atualmente, a criação de porcos se tornou, em sua maioria, mercantilizada, a sua criação visa a produção de carne para exportação e

alimentação do mercado produtivo, percebe-se agora, uma maior relação com o mercado externo, estabelecendo-se uma maior conexão com as fronteiras, neste caso, não apenas com as da Argentina. Estas alterações no modo de produção aceleram as alterações paisagísticas, que acompanham a construção de indústrias e chiqueiros, peças fundamentais produção contemporânea da carne suína, muitas vezes, movida pelas dinâmicas e demandas do mercado financeiro externo.

LUCHAS Y TRANS-FORMACIONES SOCIALES: ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA TRANS EN EL CAMPO LABORAL DE POSADAS, MISIONES

Myriam Elizabeth Mandirola

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - UNaM

En este trabajo, nos proponemos analizar desde un enfoque antropológico holístico-compreensivo y comparativo el lugar que ocupa el colectivo Trans y las diversas luchas que vienen llevando en nuestro país, centrándonos especialmente en las condiciones y experiencias laborales de la ciudad de Posadas, a partir del concepto de “Trabajo Decente” promovido por la OIT.

Si bien, en los últimos años las luchas que este colectivo lleva tienen como fin el reconocimiento y ampliación de los derechos ya conquistados en materia de identidad, acceso a la salud, a las tecnologías médicas -que posibilitan la construcción y adaptación del cuerpo-, visibilidad, etc., ahora se comienza a entrever la necesidad del acceso al trabajo digno.

En este sentido, el presente trabajo se propone examinar las concepciones que imperan en la sociedad respecto al género y su relación con el mercado laboral ya que a pesar de los avances que se han dado en los últimos años sobre esta discusión, son aún hoy, las viejas limitaciones conceptuales las que continúan justificando la diferenciación y jerarquización socio-laboral actual.

Reconocer a estos actores y reflexionar sobre los lugares que ocuparon y ocupan en la actualidad, nos permitirá reconocer también la forma que, en nuevos contextos laborales, actúan viejas maneras de ejercer dominación y desigualdad. Pues, así como permanece la jerarquización social de género, existe también una brecha que, si ya es amplia entre hombres y mujeres, se profundiza aún más cuando incluimos en el análisis a las chicas trans. Asimismo, es importante no sólo conocer las formas en que este colectivo logra acceder a empleos formales e informales que, si bien le permiten el acceso al trabajo, frecuentemente los mantienen bajo condiciones de laborales de alta vulnerabilidad, sino también, indagar cómo experimentan la discriminación, el acoso y/o el abuso, y los mecanismos legales o sociales de denuncia, y resguardo de derechos a los que recurren cuando se ven vulnerados.

El enfoque adoptado nos permitirá analizar los datos cuali-cuantitativos de las experiencias de las personas trans de la ciudad de Posadas, comprendiendo el contexto sociocultural de los actores sociales que estudiamos, y permitiéndonos entender los propios significados, motivaciones e intenciones de las acciones que tales desarrollan en el ámbito laboral. A la vez que incorporamos, la interseccionalidad como herramienta analítico-metodológica, ya que ella nos permitirá estudiar y comprender las maneras en que interactúan en el mismo sujeto diferentes identidades y roles, que lo llevan a experiencias de opresión y/o privilegio según las circunstancias que enfrenten. Asimismo, estudiar al género como una construcción social e histórica,

nos permitirá contribuir a las bases que a futuro hagan posible la ampliación de derechos para estos actores sociales que, así como van adquiriendo una mayor visibilidad, van buscando posicionarse mejor en una sociedad que durante muchos años los mantuvo en un espacio de subordinación y marginalización.

“O ESTADO TEM QUE ME DA”. PERSPECTIVAS LOCALES SOBRE EL ACCESO Y LA GESTIÓN DE POLÍTICAS SOCIALES EN UN MUNICIPIO DE FRONTERA Y SU CONVERSIÓN EN MERCANCÍAS POLÍTICAS

Laura Andrea Ebenau

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - UNaM

Mariana Winikor Wagner

Programa de Posgrado en Antropología Social - UNaM

Facultad de Ciencias Sociales - UBA

Ubicado sobre la costa del Río Uruguay, al noreste de la provincia de Misiones, un municipio de frontera fue el escenario de procesos políticos que tuvieron gran notoriedad pública en el transcurso de los años 2013 al 2015. En el marco de las investigaciones promovidas por el Concejo Deliberante, que resultaron en la destitución de los intendentes implicados, se ha podido examinar algunas prácticas del gobierno local que, orientadas por lo que aquí denominamos como ‘el principio del arreglo’, instalaron una modalidad de gestión y administración de pensiones no contributivas cuya instrumentalización las convirtió en una forma particular de ‘mercancía política’ (Misse, 2002). Teniendo en cuenta estos sucesos y la importancia que tal política social reviste en la producción de extendidas redes clientelares, como asimismo el lugar ocupado en las estrategias domésticas de reproducción social que desarrollan las familias agrícolas del municipio de El Soberbio, indagamos sobre las tramas de relaciones vecinales y transfronterizas, así como las diversas perspectivas que de ellas se derivan en relación con los procesos señalados.

Observamos que la circulación de ‘mercancías políticas’ y la producción de redes clientelares adquieren grados diferenciales de tolerancia dependiendo de quiénes son los beneficiarios de estas políticas y cuál es el destino de las pensiones: mientras que en algunos casos es interpretada como una ayuda social por medio de la cual sus beneficiarios ‘viven del Estado’, en otros la pensión resulta un medio de capitalización. Se visualizan account específicos que justifican la tenencia de pensiones de acuerdo al origen étnico de los beneficiarios –agricultores teutobrasileños o criollos–, convirtiendo el origen étnico en una variable relevante a analizar. No obstante, en ambos subyace a estas prácticas y procesos una concepción de política, y concurrente con ella, una noción particular de Estado. La expresión “o estado tem que me da” postula una concepción instrumental y, en consecuencia, para ciertos sectores de la población local la política es entendida como una actividad que se realiza a través de la distribución de bienes, ayudas y servicios diversos.

EL PUERTO COMO ESPACIO DE LUCHA DURANTE LAS HUELGAS DE OBREROS MARÍTIMOS Y OFICIOS VARIOS EN POSADAS Y EN PACÚ CÚA (ENCARNACIÓN, PY) ENTRE 1917 Y 1921

Rodrigo Matías Mogarte

Rodrigo Alvarez Morales

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - UNaM

El puerto y sus espacios a comienzos del siglo XX se transformaban al ritmo de la modernización, y en plena definición territorial, política y cultural, se produce un acelerado crecimiento económico expresado en la incorporación desigual de regiones y sectores sociales. En esa lógica de crecimiento desigual, la ciudad de Posadas y Villa Encarnación en Paraguay, se van a consolidar como una zona comercial activa en la región.

Por un lado, servían como asentamiento temporario de los obreros (Mensú) que se embarcaban hacia el Alto Paraná, para las tareas extractivas: yerbateras madera. Por otro, se iba formando una clase obrera regional, ligada a las actividades rurales y a los oficios varios, que se instalaban en barrios cercanos al puerto. El crecimiento de ambas localidades estuvo fuertemente influenciado por un sector empresarial dominante, expresado en las distintas compañías de la época: Nuñez y Gibaja, Domingo Barthe, Mola hermanos, entre otros, etc. De esta manera, comenzaron a agudizarse los primeros conflictos contra la patronal y la cuestión social comienza a denunciarse desde los trabajadores que comienzan con reclamos de mejoras salariales, las horas de trabajo, desocupación, higiene, etc.

En este sentido, la fundación e institucionalización de diversos Sindicatos de Resistencia presentan un atributo que los une indefectiblemente, y es la irrupción de una praxis ideológica ligada al anarco-comunismo y también, del sindicalismo revolucionario.

En Paraguay, el manifiesto de “Los Hijos del Chaco” en 1892 y luego “La Linterna Paraguaya” en 1901, difunden las principales consignas ácratas, cuya finalidad era penetrar en los trabajadores las ideas anarquistas en la sociedad, no solo asuncena sino también al interior del país. En Argentina, son dos las tendencias que serán determinantes en el interior, y que llegaron con militantes participes de los Congresos: FORA (Federación Obrera Regional Argentina) del V o del IX respectivamente, y de la CORA (Confederación obrera regional Argentina). En ambos casos, permitieron dar a la organización sindical regional la posibilidad de apropiarse de instrumentos cuyo fin inmediato fue impulsar la acción colectiva de obreros.

La propuesta de este avance de investigación tiene como objetivo caracterizar las estrategias obreras durante las huelgas que se dieron entre 1917 y 1921. Donde se analizarán las diversas manifestaciones de los trabajadores portuarios de ambas ciudades, impulsadas por sindicatos de oficios varios, las sociedades de resistencia y las federaciones locales.

Para dar cuenta de estos objetivos se utilizarán, los copiadore del Archivo Gral. De la Provincia de Misiones, la colección de la Biblioteca Gaona (Asunción Py.) y el Fondo Edgardo Bilisky del CeDinCi, las fuentes periodísticas del diario “La Tarde” de Posadas y los informes escrito sobre la situación de la clase obrera en Misiones de José E. Niklison, Rafael Barret, trabajos inéditos etc., archivos que van a permitir re-construir y aportar a una Historia del trabajador, a partir de la experiencia colectiva que supieron sistematizar entre las décadas del 10 y 20.

HISTORIA DOS TRABALHADORES NA FRONTEIRA ENTRE O OESTE DO PARANÁ/BR E O DEPARTAMENTO DE CANINDEYÚ/PY

Cíntia Fiorotti Lima

Universidade Federal de Uberlândia UFU

Universidade Federal da Integração Latino Americana - UNILA

A pesquisa discute sobre as mudanças nos modos de vida dos trabalhadores envolvidos no transporte e comércio legal/ilegal de mercadorias na fronteira Brasil-Paraguai, recuando do tempo presente para a década de 1940. O recorte espacial concentrou-se em cidades localizadas na fronteira oeste do Paraná/BR com municípios do Departamento de Canindeyú/PY. O objetivo geral era compreender a partir das experiências de trabalhadores envolvidos com o transporte não regulamentado legal e/ou ilegal de mercadorias na fronteira, como eles vivenciam e interpretam o trabalho na fronteira, lidam com a construção de identidades e com a criminalização de suas práticas. As fontes utilizadas foram fontes orais, onde busquei valorizar a subjetividade trazida pelos entrevistados. Entre estes, moradores de regiões portuárias, trabalhadores envolvidos no comércio legal e ilegal de mercadorias (desde produtos agrícolas a industrializados), empresários, fiscais da receita, policiais e militares. Também foram analisados auto criminais de contrabando, jornais locais e legislações direcionadas ao trabalhador migrante. De modo geral, no caso estudado, observamos que o fazer-se da classe trabalhadora é intrínseco aos conflitos entre os diferentes usos do espaço fronteiriço.

ALIMENTOS CONTRABANDEADOS: CAMINHOS INVERSOS DO CONTRABANDO NA FRONTEIRA BRASIL - PARAGUAI

Paola Stefanutti

Instituto Federal do Paraná

Valdir Gregory

Universidade Estadual do Oeste do Paraná - UNIOESTE

Este texto deriva de uma pesquisa de maior amplitude que busca estudar feiras de uma zona fronteiriça. Neste trabalho objetiva-se analisar indícios de alimentos contrabandeados, na Feria de Ciudad del Este, na fronteira Brasil – Paraguai. Os percursos desta pesquisa foram moldados através do método indiciário (Ginzburg) em práticas do cotidiano (De Certeau). A pesquisa contou com observação participante na feira mencionada e no Ceasa brasileiro, entrevista com um dos coordenadores da feira, além de análises de jornais da referida cidade. A Feria de Ciudad del Este (PY) está localizada a quatro quilômetros da Ponte da Amizade, e curiosamente abriga duas feiras essencialmente opostas em um mesmo galpão: uma de produtores orgânicos locais denominada de Central de Produtores e Feirantes Hortigranjeiros (CPFH) do Alto Paraná à esquerda e outra de comerciantes que buscam produtos hortigranjeiros no Ceasa brasileiro, denominada de Feira Permanente à esquerda, nesta parte também vende-se produtos industrializados como macarrão, farinha de trigo, sal, óleo vegetal, erva-mate e produtos de limpeza. Porém na área central bancas das duas feiras se misturam lado a lado competindo pela atenção dos clientes.

Essa divisão compartilhada gera inúmeros conflitos entre produtores e comerciantes, conforme foi relatado por um dos coordenadores da FERIA. Para os agricultores a permanência dos comerciantes nas dependências do mesmo espaço afeta suas vendas, pois os mesmos estariam praticando concorrência desleal, por terem produtos mais baratos, porém ilegais. Os agricultores também dizem que essa situação causa confusão aos clientes na identificação de quais produtos são dos produtores e quais são dos comerciantes, podendo levar a uma má interpretação dos produtos oferecidos, entre orgânicos e não-orgânicos. Nas madrugadas dessa fronteira, entre 04:00-05:00, a Ponte da Amizade fica engarrafada no sentido Paraguai - Brasil. Para quem conhece o Ceasa do lado de cá, sabe que deve chegar cedo antes que “os paraguaios peguem tudo”. Pegar tudo é exagero, porém vans e mais vans paraguaias são carregadas de hortifrúti e retornam à Ciudad del Este ou vão para o interior do Paraguai bem no início da manhã. Algumas vezes há caminhões também. Aliás, uma grande parte dos trabalhadores do Ceasa também são do outro lado da fronteira, mas está é outra discussão. Essa indisposição entre produtores e comerciantes, foi registrada em jornais paraguaios, como o ADN Paraguayo com palavras como: produtos de contrabando, vendedores de alimentos de contrabando, “guerra” entre produtores e contrabandistas. Nestas linhas fica evidente a instabilidade vivida no espaço compartilhado entre produtores e comerciantes, entre frutas, verduras e hortaliças. Por convenções sociais do lado brasileiro, quando menciona-se a palavra “contrabando” associa-se ao contrabando de armas, drogas, cigarro, e até os mais leves como eletrônicos. Porém, nesta pesquisa pode ser visto o ressignificado das palavras contrabando e contrabandista que assumem novas definições do outro lado da fronteira, o comerciante de alimentos é considerado contraventor ao cruzar a ponte com alimentos. Não é só eletrônico, cigarro, drogas e armas, comidas também podem ser contrabandeadas. Essas discussões demonstram que as fronteiras integram, mas desintegram, unem, mas separam. E atingem diversas práticas do cotidiano, inclusive as alimentares.

“TRABAJAR SOBRE EL TERRENO”: LAS TAREAS DE CONTROL Y PREVENCIÓN DE LAS FUERZAS DE SEGURIDAD EN LA TRIPLE FRONTERA (ARGENTINA, PARAGUAY Y BRASIL)

Romina Patricia Pereira Rivas

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - UNaM

En pos de mantener cierto orden en cumplimiento con los lineamientos nacionales e internacionales de seguridad, los organismos estatales abocados al control de la frontera, desempeñan actividades articuladas al contexto social de espacios territoriales cuyas diferentes características socioculturales e históricas, interactúan en un mismo escenario, dando lugar –y también promoviendo- mediante la práctica diaria de sus habitantes, diferentes acciones expresadas en base a los ejes nosotros/los otros, y legal/ilegal.

En territorios como el que conforma la Triple Frontera de Paraguay, Brasil y Argentina, nuestra mirada informada teóricamente por la antropología social, sumada a nuestra experiencia en campo, nos ha permitido visibilizar y analizar el accionar de los habitantes de fronteras, principalmente en el trabajo diario que realizan los agentes de

seguridad de Prefectura Naval Argentina y Gendarmería Nacional Argentina. Por ello, en este trabajo en particular, haremos foco en este grupo, pues ellos, más que ningún otro tipo de sujeto fronterizo, al ser considerados por el resto de la población como quienes representan por excelencia “la autoridad de los Estados centrales involucrados”; enfrentan en su proceder diario, los límites de acción que las normativas y los márgenes jurisdiccionales de cada país les imponen, debiendo interpretar (y muchas veces reinterpretar) sus normas, para hacerlas cumplir en un contexto local sumamente complejo y dinámico.

Por ello, el presente trabajo, analizará las tareas de control y prevención que realizan los agentes de seguridad que operan en la llamada “Triple Frontera”, y su articulación con la dinámica característica de dicho espacio, que involucra principalmente circulación de personas, objetos y servicios. Lo haremos, considerando el entramado mayor que pone en tensión; la mirada centralista de los gobiernos nacionales y medios de comunicación, que le asignan a este lugar, connotaciones estigmatizantes de “frontera peligrosa, que facilita la incursión en el territorio nacional de delitos como el narcotráfico, contrabando, trata de personas”, etc.; con una visión alternativa, propia de los habitantes del lugar, quienes destacan las posibilidades que estos territorios les brindan.

De tal modo, mediante el análisis de los datos construidos a partir de entrevistas semi estructuradas y conversaciones informales mantenidas con los agentes de las fuerzas de seguridad, personas de su entorno inmediato y otros actores relevantes para el estudio, así como registros de observación realizados hasta el momento en los centros de frontera; reflexionaremos sobre los saberes, criterios y habilidades de la labor profesional de este grupo de agentes, analizando las prácticas que ellos ponen en acción, y los criterios de los que se valen para aplicar la normativa vigente que establece la legalidad o ilegalidad de ciertos hechos claves, y cuya resolución va más en concordancia con la realidad local, que con las disposiciones de los países centrales a los que pertenecen.

A RELAÇÃO CAPITAL & TRABALHO E A MOBILIDADE HUMANA NA TRÍPLICE FRONTEIRA (BR, PY, AR)

Margarete Frasson

Rocha Márcio Mendes

Universidade Estadual de Maringá - UEM

A dinâmica capitalista neoliberal, insere uma nova lógica ao processo produtivo e cria fronteiras ao cidadão. Este estudo busca entender a mobilidade humana na Tríplice Fronteira - Foz do Iguaçu-Brasil, Puerto Iguazú - Argentina e Ciudad del Este – Paraguai a partir do discurso integracionista na região (1995 – 2015) em sua relação capital e trabalho. Para tanto, utiliza-se do formulário preenchido por 1629 alunos do Ensino Médio, e da fotografia para registro de indícios de mobilidade humana nas ruas dessas cidades. As informações obtidas com este estudo, permite dar visibilidade à Mobilidade Humana como mobilidade forçada. Conclui que essa mobilidade se expressa no local como negação da cidadania ao sujeito.

UN HOGAR PARA ABUELOS (?). EXPLORACIÓN SOBRE LA GESTIÓN DE LA LEGALIDAD EN UNA RESIDENCIA DE LARGA ESTADÍA PARA PERSONAS MAYORES DE LA CIUDAD DE POSADAS, MISIONES 2018 - 2019

Lucas Rafael Gutiérrez

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - UNaM

En el marco del proyecto de investigación “Illegalismos, Fronteras y Estados. Etnografías sobre movimientos y producción de diferencias en ámbitos urbanos y rurales”, y como avance en el desarrollo de las indagaciones dentro del trabajo en terreno y de reconstrucción a partir de fuentes secundarias, se presenta una descripción general de la vida cotidiana de una Residencia de Larga Estadía para Personas Mayores de la ciudad de Posadas que en el período de investigación (año 2019) presenta condiciones de existencia institucional irregular ante la normativa estatal – esto es, variados modos de incumplimiento con respecto a los mandatos emanados del marco jurídico aplicable, destacándose la falta de habilitación comercial municipal -. La organización se halla en la necesidad por tanto de desarrollar toda una serie de gestiones para mantenerse en actividad, ya sea en la manera de presentarse ante sus posibles clientes como ante los organismos del Estado y de la Sociedad Civil. A partir de encuadrar estos procedimientos como Illegalismos, entendidos como estrategias históricas que organizan la gestión diferencial de prácticas indisciplinadas o desobedientes, estrategias que además se dan en diferentes macos de tolerancia, represión y punición, el objetivo es comprender las tramas que posibilitan la vigencia de esta Residencia aun cuando no es capaz de cumplimentar la totalidad de las reglamentaciones legales exigibles. En particular, en esta presentación se hará especial hincapié en describir el contexto general e histórico en que este servicio tiene lugar, hasta donde se ha podido reconstruir, atendiendo especialmente a al hecho de que la inmensa mayoría de las Residencias de este tipo se encuentran en situación de irregularidad ante la ley respecto de las que se han dado a conocer por medios locales varias denuncias sobre todo tipo de vejaciones y formas de vulneración de derechos humanos (situación constatada también por sendo informe oficial la Defensoría del Pueblo de la ciudad de Posadas de fines del año 2018), así como a las actividades cotidianas que realiza la organización en términos de servicios o prestaciones para los residentes, sus familiares o curadores si los hubiere, y las interacciones y vínculos que establece con representantes o autoridades del Estado o miembros de la Sociedad Civil. A su vez, se intentará adelantar algunas reconstrucciones sobre las narrativas y percepciones de los residentes y trabajadores sobre la Residencia.