



Voluntariado Universitario dentro del Programa Abre Alas -Fortalecimiento de Acciones y Programas Universitarios en Contextos de Privación de la Libertad Ambulatoria 2017 PROYECTO "OTRAS VOCES".

Código de proyecto CSU34-UNAM8242

**Directora:** Mgter. Berger, Norma Beatriz- Profesora regular de la Carrera Lic. Trabajo Social

**Docente – UNaM Trasmidia:** Lic. Hernán Cazzaniga

**Estudiantes y carreras que integran el Voluntariado Universitario:** Alexis Lemes; Tatiana Antunez, Ana Victoria Weirich, Silvina Ezquivel, Señuk Cartaman Gabriela, Yesica Borda, Magali Miño, Nadia Gonzalez Lopez (Lic.Trabajo Social), Maximiliano Rodriguez, Ivanna Cuczuk, Vanina Caceres, Maria Florencia Caceres (Lic.Comunicación Social), Adrian Farias (Lic. Antropología), Cortes Romero Mauricio Ludoviko, Martínez Segovia Marcos Ezequiel (Bibliotecología), Carbonel Noelia (Educación Especial), Magdalena Silvero Arguello (Profesorado de Historia).



El proyecto apela al trabajo articulado entre estudiantes y docentes de distintas carreras de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones, junto al Instituto

Correccional de Menores Varones -Unidad Penal IV, la Fundación Sentido Social, Se propone lograr la complementación del sentir y el pensar, y la expresión de ambas esferas, ofreciendo la posibilidad de construir o reconstruir la realidad de cada protagonista, donde la finalidad siempre apunte a dotar de herramientas a los sujetos privados de su libertad para favorecer su inserción a la sociedad.

El total de internos fluctúa alrededor de los 70 internos, los cuales en su gran mayoría proceden de zonas urbanas de localidades del interior de la Provincia, de la zona con urbana de la Capital de la provincia y de países limítrofes como Brasil y Paraguay (por narcotráfico). La edad de los mismos va desde los 16 a los



Instituto Correccional de Menores Varones  
U.P. IV S.P.P.





Mural pintado en espacio Biblioteca

21 años en casos excepcionales cuando se encuentran próximos a cumplir la condena, no se los transfiere a Penales de adultos, sino culminan el cumplimiento en el Instituto. Un elevado número de la población carcelaria de la UP IV posee al ingresar un bajo nivel de instrucción predominando el cursado del nivel primario de forma incompleta. A partir



Compartiendo el Mundial de Fútbol

de este año se cuenta con el secundario BOP N° 21, donde asisten alrededor de 26 jóvenes que además ello le da la posibilidad de acceder a la Beca Progresar.

El objetivo del Voluntariado Universitario "Otras Voces" es lograr a partir de esta heterogeneidad de sectores y por medio de herramientas comunicacionales, que los sujetos privados de su libertad desde su propia voz puedan contar sus experiencias, aprendizajes y expectativas en un fluido intercambio con estudiantes universitarios desde la implementación de talleres de capacitación, desde lo lúdico, recreativo y artístico.

El acercamiento a la institución Penal y el intercambio con jóvenes, posibilitó la familiarización con un sistema que cotidianamente se presenta muy ajeno a la sociedad civil. Es así como aquellos estudiantes que han podido participar en la experiencia del voluntariado, tuvieron la posibilidad de conocer el sistema penitenciario desde el adentro. La peripecia de la acción, ha sido útil para poner en cuestión las representaciones sociales que aparecen en el subconsciente colectivo como formas estereotipadas respecto al funcionamiento del sistema, la vida carcelaria, el perfil de los sujetos privados de su libertad, ideas que incluso los medios de comunicación colaboran con reforzar los estereotipos cargados de





Talleres de Poesias y Talleres de artesanias

prejuicios.

En vinculación con el objetivo del voluntariado, el poder oír y hacer oír sus voces ha sido hasta el momento la tarea principal para romper con esos estigmas.

El intercambio entre jóvenes, de sus experiencias, expectativas de vida, ha vuelto la práctica en un reconocimiento

de identidades, de sujetos como iguales, como sujetos de Derechos, que ha abierto la posibilidad de acercarse a un mundo que mucho antes parecía estar muy lejos de la realidad los sujetos privados de su libertad. En este aprendizaje dialectico, para ellos compartir su cotidianidad con estudiantes universitarios se presenta en



Espacio acondicionado para los talleres de lectura/Poesias y Biblioteca con Mural alusivo

algunos como un sueño no tan lejano de poder acceder a la Universidad Pública y Gratuita. También los estudiantes pusieron en valor la educación y en cuestionamiento aquellos prejuicios o prenociones, práctica que resulta fundamental para la formación integral de profesionales comprometidos en transformar la realidad social.

En la actualidad, los datos demográficos demuestran que las personas privadas de libertad están mayormente marginadas por el desproporcionado nivel de alfabetización, educación, etc., así lo demuestra también el bajo número de internos que ha culminado la educación primaria o secundaria en el Instituto Correccional de Menores UP IV. La legislación contempla el respeto a Derechos y Libertades, de los cuales nos concierne el Derecho a la Educación, a la lectura y a la expresión, entendiendo

el valor terapéutico de los libros en el comportamiento y en el descubrimiento como resultado de leer. No obstante, leer por sí solo, no garantiza la promoción de la expresión, pero la utilización de herramientas de la comunicación puede ser un aporte al redescubrimiento de nuevas formas de expresar y difundir, aquello que hacemos, sentimos y pensamos, recreando la realidad, abriendo puertas a un futuro.

La estrategia de sostenibilidad consiste en la posibilidad de acondicionar y aprovechar los espacios en la Unidad Penal IV, donde se ubicó la biblioteca, como instrumento de inserción social y que, a nivel de lo académico los estudiantes de las distintas carreras de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales permita difundir las vivencias, necesidades, aprendizajes y las experiencias en relación con este espacio compartido.



Diseñando y plasmando los dibujos de los jóvenes privados de su libertad que expresan sus sentimientos, esperanzas a través de colores, música y sueños.