

Editorial

El trayecto recorrido hasta ahora por la revista Tekohá ha ido socializando las actividades de extensión de variada índole a través de la presentación de proyectos diversos. Este número 5 abre otro camino en las publicaciones, las de ediciones especiales dedicada a las carreras de Turismo de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales Guía de Turismo y Licenciatura en Turismo.

Desde la Revista consideramos que el trabajo de la Extensión Universitaria contribuye al diálogo permanente y colaborativo entre la teoría y la práctica que se unen en el concepto de praxis; una praxis colectiva que se produce en el trabajo en comunidad, a través de tareas orientadas hacia la construcción de propuestas alternativas para los docentes, alumnos y egresados de la FHyCS.

Los cuarenta años de tareas docentes, de extensión y de investigación cumplidos por el departamento de Turismo ameritan un espacio en la revista Tekohá con el fin de recuperar su historia a través de las actividades realizadas con y hacia la comunidad en el área del Turismo; además aportes en la formación de guías y licenciados, su crecimiento y desarrollo en el ámbito universitario.

La edición especial de Tekohá está integrada por artículos que tratan sobre experiencias relevantes de extensión realizadas por docentes, alumnos y egresados de las carreras de Turismo.

Encabeza la publicación una reseña sobre la creación del Departamento de Turismo y un racconto de los proyectos relevantes de Extensión Universitaria a través de los cuales se vincularon las carreras de Guía y Licenciatura en Turismo con importantes sectores de la comunidad donde se abordaron diferentes problemáticas del sector turístico en el contexto provincial. Y, en el mismo sentido le sigue otra reseña de trabajos de extensión realizados por un equipo de docentes y estudiantes titulada 40 años del Departamento de Turismo: experiencia de extensión universitaria.

Luego, exponemos el artículo sobre La experiencia de “Ñeé de Turismo” -proyecto permanente de la FHyCS que cuenta con una trayectoria de once años- en este artículo se realiza un repaso de la evolución de este proyecto a lo largo del tiempo, describiendo sus inicios, temáticas abordadas, público destinatario, procesos de gestión y organización de los encuentros.

Siguen luego dos artículos sobre proyectos ejecutados desde la cátedra Práctica Profesional II: uno de ellos se denomina La interpretación como arte en el Guía de Turismo, que tiene su inicio con el desarrollo del curso “Taller de Interpretación del Patrimonio Natural y Cultural del Teyú Cuaré” en la Reserva Natural Privada Osununú, en el municipio de San Ignacio, Misiones, cuyos fines –entre otros– se vinculan a la promoción del desarrollo académico del estudiante como agente de cambio aportando recursos de concientización sobre la educación ambiental.

El otro artículo, ubicado en la línea de formación de los estudiantes en prácticas pre-profesionales, es La Práctica Profesional II en Relación con el Medio que tiene como objetivos, por un lado, generar lazos interinstitucionales con la Coordinación y Control de la Subsecretaría de Gestión Estratégica dependiente de la Coordinación de Gabinete del Gobierno de la Provincia de Misiones, que está a cargo de los predios jesuíticos en la provincia de Misiones y por otro poner en contacto al estudiante avanzado con la realidad, ya sea como informante y/o en el rol de guía de turismo atendiendo a grupos de turistas, visitantes ocasionales y grupos escolares que arriban a los predios jesuíticos de San Ignacio, Santa Ana y Loreto.

Publicamos también en este número especial una producción ligada al trabajo con docentes del Nivel Medio, que describe un proyecto de extensión que respondió a la demanda de acompañamiento a los docentes de nivel medio de la provincia de Misiones, en la formación y actualización en el campo disciplinar del turismo. El proyecto denominado “Curso de Capacitación para el Trayecto Técnico Profesional en Tiempo Libre Recreación y Turismo”, se dictó en la ciudad de Posadas en el año 2002 y al año siguiente en la ciudad de Puerto Rico (Misiones), ante la inminente implementación de una oferta educativa innovadora en el nivel Polimodal, el Trayecto Técnico Profesional (TTP) en Tiempo Libre Recreación y Turismo

Cierran la revista dos artículos sobre experiencias destinadas principalmente a la comunidad extrauniversitaria: Área Organizadora de Eventos (AOE) y Contando la historia de un pueblo: Cerro Corá. Aportes para el fortalecimiento de la identidad cultural y el desarrollo territorial de la comunidad II (2da parte)

La importancia del primero radica en que habilita un servicio en respuesta a demandas del medio logrando la articulación entre la Facultad y distintas organizaciones y permite que “los estudiantes tengan la posibilidad de aplicar la teoría vinculada a desarrollar la capacidad de diseñar, ejecutar y administrar todo el proceso que conlleva la realización de un evento, aplicado a casos concretos en contextos reales”.

El segundo artículo relata las actividades desarrolladas por el proyecto que lleva el mismo nombre y que surgió a partir del interés del pueblo de Cerro Corá (Misiones) que, con motivo de celebrar el aniversario 120° de su fundación, planteó la intención de rescatar y registrar las vivencias y la memoria social de los habitantes del lugar.

Con estas valiosas publicaciones de este número especial, los que trabajamos para y por la revista Tekohá nos sentimos parte importante en la difusión de las tareas desarrolladas por las carreras de nuestra facultad, sabiendo que a pesar de los vaivenes políticos y sociales la universidad sigue apostando a la educación libre y para todos.

Lic. Adriana Villafañe
Codirectora de TEKOHÁ