

Comunidad originaria Itapirú: trabajando por la conservación de orquídeas nativas

ESTUDIANTE PIRELLI, JORGE HERNÁN.
LIC. NOGUERA, ANA MARÍA.
ING. MARTÍNEZ, EVELIN MICAELA.
ING. CARBONE, VERÓNICA ANDREA.

Sobre los autores

PIRELLI, JORGE HERNÁN

Estudiante avanzado del Profesorado en Biología de la Facultad de Ciencias Forestales, Universidad Nacional de Misiones

Correo electrónico: jorge.pirelli@yahoo.com.ar

NOGUERA, ANA MARÍA

Licenciada en Genética. Mgter. en Biotecnología Vegetal. Docente en la Facultad de Ciencias Forestales, Universidad Nacional de Misiones

Correo electrónico: amnogue@arnet.com.ar

MARTÍNEZ, EVELIN MICAELA

Ingeniera Forestal. Docente en la Facultad de Ciencias Forestales, Universidad Nacional de Misiones

Correo electrónico: micaevelin@yahoo.com.ar

CARBONE, VERÓNICA ANDREA

Ingeniera Forestal. No docente de la Facultad de Ciencias Forestales, Universidad Nacional de Misiones

Correo electrónico: carboneveronicaa@gmail.com



Figura 1: Alumnos de la Facultad de Ciencias forestales en la Comunidad Itapirú



Figura 2: Capacitación a voluntarios sobre vivero

RESUMEN

El proyecto “Comunidad Originaria Itapirú: trabajando por la conservación de orquídeas nativas” -desarrollado en el marco del Programa de Fortalecimiento a las Actividades de Extensión (PROFAE) de la Universidad Nacional de Misiones-, se lleva a cabo junto con alumnos, docentes, no docentes, graduados de la Facultad de Ciencias Forestales (UNaM), viveristas de Eldorado –localidad de Misiones- como así también con la participación del asentamiento aborígen “Comunidad originaria Itapirú”. El objetivo fundamental es apoyar a la comunidad aborígen mencionada en el trabajo de conservación de recursos naturales y su consecuente generación de ingresos económicos a través de actividades que se realizaron en distintos viveros de la ciudad de Eldorado y en la Comunidad Originaria Itapirú localizada en El Soberbio (Misiones).

Palabras claves:

Mbya – Guaraní – Orquídeas – Reserva de Biósfera – Talleres – Voluntarios



Un poco de historia

Los antiguos Guaraníes procedían de la cuenca media del Amazonas. Mediante la navegación de los ríos iniciaron una larga inmigración hacia el sur desde el corazón de las selvas sudamericanas del Mato Grosso de la Amazonía, llegando alrededor del año 1200 al Alto Paraná. Desde allí comenzaron una expansión que los llevó hasta el delta del río Paraná y la cuenca del río Uruguay.

Los Mbya-Guaraní, constituyen una de las tantas etnias que habitan nuestra Selva Misionera. El modo de vida que los mismos llevan desde los inicios ha sido, es y será inseparable del importante ecosistema como lo es *la selva*. Su estancia y permanencia en este tipo de ambiente, ha proporcionado un conocimiento inigualable sobre todos los recursos naturales y de la manera que éstos deben ser utilizados.

En la actualidad, numerosos asentamientos aborígenes mbyá-guaraní se dispersan por una amplia región, que en buena medida coincide con la distribución de la floresta originaria del bosque atlántico Alto Paraná, también conocido como “selva paranaense”.

Trabajando en conjunto

El proyecto “Comunidad originaria Itapirú: trabajando por la conservación de orquídeas nativas”¹ aprobado en el marco de Proyectos de Voluntariado del PROF AE, es llevado a cabo por un equipo interdisciplinario e interclaustrado de la Facultad de Ciencias Forestales (UNaM) integrado por alumnos, docentes, no docentes de la Facultad de Ciencias Forestales; también se suman a esta propuesta tres viveros de la Ciudad de Eldorado y miembros de la comunidad Originaria Itapirú.

Esta comunidad aborigen se ubica en el

corazón de la Reserva de la Biósfera Yabotí, específicamente en la Reserva de usos múltiples Guaraní -administrada por la Facultad de Ciencias Forestales-. Ubicada sobre la Ruta Provincial número 15, la Fracción B, Municipio El Soberbio, Departamento Guaraní, Provincia de Misiones, a 25 kilómetros de la ruta Nacional 14. (Figura 3: Entrada a la Comunidad originaria Itapirú).

Con este proyecto tuvimos la posibilidad de realizar talleres con la participación de los alumnos de la Facultad de Ciencias Forestales, como así también con los integrantes de la comunidad originaria en cuestión, para enseñarles sobre la construcción de viveros de orquídeas, la multiplicación de las mismas a partir de una técnica llamada “por pseudobulbos” y el preparado de la planta para su comercialización.

La experiencia llevada a cabo tanto en 2015 como en 2016, aborda la problemática observada en la Comunidad Originaria Itapirú, tanto por los integrantes del proyecto, como por el Cacique de la misma: *la pérdida de diversidad específica de orquídeas en la selva a causa de la extracción masiva para su comercialización a turistas que visitan la aldea, como así también para la venta en distintas fiestas que se desarrollan en el norte Misionero*.

Desde ese escenario, nos vemos como Institución educativa en la obligación de brindar herramientas para la implementación de técnicas alternativas para la reproducción de estas plantas, ayudando de este modo a la comunidad, a tener un ingreso económico y a reducir el impacto posible en la naturaleza. En tal sentido planteamos desde el proyecto los siguientes propósitos:

a) Impulsar la conservación y el uso sostenible de recursos naturales, en especial de las orquídeas, mediante la realización de un vivero para la producción de plantines; y b) favorecer la generación de ingresos económicos.

En concreto se esperaba lograr con los participantes del proyecto la aplicación de

¹ Este proyecto tiene como antecedente la realización de un trabajo de Voluntariado denominado “Vivero para la conservación”.



Figura 3: Entrada a la Comunidad originaria Itapirú)

la técnica de separación de pseudobulbos de plantas madres, para –de este modo– obtener plantines que posibiliten un circuito de ventas, en el cual participarían los tres viveros de la Ciudad de Eldorado.

Es por ello que consideramos que la articulación y el acompañamiento a la comunidad Originaria Itapirú, resulta crucial para la toma de conciencia sobre la importancia de la conservación del bosque nativo y de la mínima extracción de plantas autóctonas, -como las orquídeas-, con la finalidad de cuidar los recursos naturales no maderables de la selva, y de tratar de minimizar al máximo la pérdida de biodiversidad específica de estas plantas.

Es así como este proyecto pretende, desde la Facultad de Ciencias Forestales, concretar espacios de educación, capacitación y promover una conciencia de manejo y conservación de la flora autóctona. Esta cuestión alude a las responsabilidades institucionales en función de mejorar la calidad de vida de las comunidades originarias preservando lo máximo posible la flora autóctona.

En este sentido, hemos tomado la decisión de organizar talleres tanto para los alumnos

voluntarios como para los integrantes de la comunidad originaria, para trabajar la problemática, plantearla, discutirla y de este modo obtener posibles soluciones.

El trabajo en taller con las distintas temáticas concernientes al cuidado de los recursos naturales, a la elaboración de viveros de orquídeas y a la propagación de éstas a partir de la técnica de separación por pseudobulbos, se basa en el aprendizaje activo de los estudiantes y de los integrantes de la comunidad originaria, expresado como una manera de aprender a partir de una situación de experiencias.

Es en cada persona, en sus experiencias, ideas, representaciones, sentimientos, proyectos, intenciones, saberes, poder o voluntad en donde se genera la experiencia, en donde la misma tiene lugar (Larrosa, 2000)

Tan es así que el aprendizaje se genera a partir del contacto con el medio; de la problematización y de la interacción con los otros, y es por ello, que el tallerista debe saber que tiene un papel diferente al desempeñar su la-



Figura 4: Selección del lugar para la instalación del Vivero

bor en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Según

Ander-Egg (1991) “El taller permite cambiar las relaciones, funciones y roles de los educadores y educandos, introduce metodología participativa y crea las condiciones para desarrollar la creatividad y la capacidad de investigación [...]”.

Taller es una palabra que sirve para indicar un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado

[...]. Se trata de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de ‘algo` (p. 3- 10).

Para este autor, el taller es una metodología que integra la teoría y la práctica. Se caracteriza por la investigación, el aprendizaje por descubrimiento y el trabajo en equipo que, en su aspecto externo, se distingue por el acopio -en forma sistematizada- de material especializado acorde con el tema tratado, teniendo como fin la elaboración de un producto tangible.

En acción

Las actividades desarrolladas fueron va-

riadas, de acuerdo a los destinatarios de las mismas:

Los dos primeros talleres, fueron destinados a los alumnos voluntarios del proyecto de extensión: en los viveros de la ciudad de Eldorado se realizó la capacitación teórica referida a la construcción de un vivero de orquídeas, a cargo de viveristas y destinada a los voluntarios del proyecto; y también se realizó la capacitación por parte de un Orquídeófilo, en la producción de orquídeas

nativas a partir de la técnica de separación de pseudobulbos, utilizando plantas madres.

En el primero reflexionamos sobre distintas problemáticas ambientales, haciendo énfasis en la problemática de pérdida de diversidad específica, tanto animal como vegetal, por intervención antrópica. En el segundo, trabajamos sobre la organización de un vivero de orquídeas; su estructura; organización; como así también distintas técnicas de reproducción de orquídeas, haciendo énfasis en la reproducción a partir de la técnica de separación de pseudobulbos. (Figura 2: Capacitación a voluntarios sobre vivero).

El tercer y cuarto taller fueron ejecutados por algunos voluntarios que viajaron hasta la comunidad Originaria Itapirú.

En primera instancia, los voluntarios reflexionaron con los integrantes de la comunidad sobre la problemática de la pérdida de diversidad específica tanto animal como vegetal. (Figura 1: Alumnos de la Facultad de Ciencias forestales en la Comunidad Itapirú). En segunda instancia, trabajaron sobre la organización y construcción de un vivero de orquídeas, como así también sobre la técnica de reproducción de las mismas a partir de la técnica de separación de pseudobulbos. (Figura 4: Selección del lugar para la instalación del Vivero).

Actualmente, se encuentran colaborando con la realización del vivero y la producción de plantas de orquídeas utilizando la técnica

nombrada anteriormente.

Primeras conclusiones

Consideramos que la implementación del proyecto, pudo ofrecer a corto plazo, tanto a los voluntarios del proyecto como a los integrantes de la Comunidad Originaria Itapirú, una visión global sobre la necesidad de realizar trabajos referidos a la conservación del patrimonio natural que tenemos, así como la conservación de nuestra Selva Misionera y todos los organismos vivos que se encuentran en ella. En este sentido, creemos que el haber trabajado tanto con alumnos voluntarios, como con los integrantes de la Comunidad Originaria, constituyó un avance fundamental en la construcción de ciudadanos responsables y críticos y en el fortalecimiento de una lucha comprometida por el cuidado del medioambiente.

Aún debemos seguir trabajando, en el cuidado de las plantas madres como así también en la obtención de los plantines de orquídeas a través de la técnica de separación de pseudobulbos en el vivero de la comunidad Originaria; la rustificación de los mismos; la preparación de ellos para su venta, y la producción de guías de especies para elaborar un muestrario cuando las plantas no estén en flor.

También está pendiente –como última etapa del proyecto- la generación del circuito de ventas de las plantas con los tres viveros de la Ciudad de Eldorado que están adheridos al Proyecto. Para que de este modo, la Comunidad Originaria Itapirú pueda gozar de los beneficios que se tiene al cuidar la naturaleza.

vacación pedagógica. Buenos Aires : Magisterio del Río de la Plata.

De Hoyos M. (s/f). *Gente Americana: Guaraníes, su vida y sus mitos*. Buenos Aires : AZ.

Larrosa, J. (2000). *Pedagogía profana. Estudios sobre lenguaje, subjetividad, formación*. Caracas : Novedades Educativas.

Argentina. Ministerio de Educación y Deportes (2016). *Mbya-guaraní*. Ymaroikoporã ve "antes vivíamos muy bien". Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ministerio de Educación y Deportes.

Aguiar, E. P. (2013). *La selva de los mbyá guaraníes : entre las reducciones y la poscolonialidad*. Anales de la Fundación Joaquín Costa. 27, 241-248.

Wilde, G. (2008). *Imaginario contrapuestos de la selva misionera. Una exploración por el relato oficial y las representaciones indígenas sobre el ambiente*. Buenos Aires : CLASCO.

CÓMO CITAR ESTE ARTÍCULO SEGÚN NORMAS APA 2015 (UCES)

Pirelli, J. H., Noguera, A. B., Martínez, E. M., Carbone, V. A. (agosto 2017). Comunidad originaria itapirú trabajando por la conservación de orquídeas nativas. *Revista de Extensión Tekohá*. Posadas : Ediciones FHycs, 4(3). 50-57. Recuperado de: <http://edicionesfhycs.fhycs.unam.edu.ar/index.php/tekoha>

Referencias:

Ander-Egg, E. (1991). *El taller una alternativa de reno-*