

Editorial

Hubiésemos querido comenzar esta nota editorial presentando las colaboraciones que recibimos para este tercer número de Tekohá, sin embargo nos vemos en la necesidad de detenernos a observar el contexto nacional en el que los equipos de extensión de las universidades nacionales estamos trabajando y llevando adelante nuestros proyectos.

El escenario actual que nos (pre)ocupa, muestra acusaciones -sin sustento- sobre corrupción en el manejo de los fondos Públicos en las Universidades Nacionales impulsadas desde el Poder Judicial con el respaldo de los medios de comunicación. Lamentamos que el objetivo de estas maniobras sea paralizar el proceso de inclusión que se ha logrado en los gobiernos progresistas precedentes en Latinoamérica, particularmente en Argentina y Brasil. Se están utilizando los medios de comunicación como método para instalar la idea de que en las universidades públicas hay un manejo “no productivo” de lo público y, especialmente, en las Ciencias Sociales.

En términos de verdad, en contrapartida a lo mencionado, en la Universidad Pública y particularmente en la U.Na.M. se ha llevado adelante una fuerte política de inclusión social, con la contención a sus estudiantes, graduados, docentes, no docentes, y una expansión territorial en toda la provincia, además de un amplio panorama de posibilidades de perfeccionamiento.

Sumamos nosotros, los aportes que se realizan desde los proyectos de extensión cuya destinataria indudable es la comunidad misionera. TEKOHÁ, como otro proyecto de la Facultad de Humanidades, muestra en este tercer número las experiencias sistematizadas de los equipos de extensión universitaria que vinculan a sus destinatarios -vecinos de barrios periféricos, docentes y estudiantes de la escuela media-, con los derechos humanos, culturales y sociales.

El contenido de este tercer número de Tekohá consta de las relatorías de las siguientes experiencias:

- “Derecho a la educación: entre la Escuela Media y la Univer-

sidad” es un Ciclo de talleres que pretende vincular a la Universidad con algunas escuelas secundarias de la zona, para poder trabajar y problematizar con los estudiantes de dicho nivel, el derecho a la Educación Superior y las ventajas que ellos tienen de poder capacitarse y profesionalizarse en una carrera universitaria libre y gratuita. Proyecto llevado a cabo durante el 2016 en el marco de la convocatoria PROFAE.

- Club de lectura comunitaria: escribiendo en comunidad, llevado a cabo por el CeMILLIJ en convenio con la Entidad Binacional Yacyretá. El proyecto realizado, durante el año 2012, desarrolló talleres de lectura en un barrio periférico de la ciudad de Posadas, Barrio San Isidro.

- “I OCUPA PET: cine y Derechos Humanos”, organizado por el Programa de Educación Tutorial (PET) de la UNILA, un espacio de confluencia de conocimientos interdisciplinarios guiados por el tema “Frontera tránsitos culturales: memoria y territorio poéticas audiovisuales”.

- “Viviendo libros latinoamericanos en la Triple Frontera: descubrir y rescatar identidades”, proyecto llevado a cabo también en la UNILA, trabaja en las bibliotecas de las escuelas públicas de la región de la Triple Frontera (Puerto Iguazú, Foz de Iguazú y Ciudad del Este) con el propósito de contribuir con la reflexión de profesores y alumnos en lo que concierne a las prácticas de lectura y escritura que se desenvuelven en estos espacios colectivos y de diseminación de Cultura y Artes en América Latina.

- CACUBRA: El Centro Cultural Brasileño es un Proyecto de Extensión Universitaria de la Carrera de Profesorado en Portugués de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones, que desde 2007 trabaja en la configuración teórico-práctica de actividades de la cultura brasileña y su transferencia a la comunidad misionera. En este sentido, se puede citar a la enseñanza y la práctica de la capoeira como una actividad que cuenta con una historia significativa como actividad de extensión.

Destacamos en este número la continuidad de la Vinculación con otras universidades como la UNILA (Universidade Federal da Integração Latino-Americana) de donde hemos recibido aportes que muestran sus proyectos y líneas de trabajo, como así también la posibilidad real de que otras facultades y universidades de la región envíen sus experiencias para números siguientes.

Nuevamente desde Tekohá invitamos a los extensionistas a continuar y socializar sus acciones a través de la divulgación ya que la revista es una posibilidad de hacer visibles sus propuestas de Exten-



sión Universitaria siendo ésta, otra de las actividades sustantivas de la universidad.

Está presente siempre nuestro agradecimiento al equipo que integra Tekohá; a las autoridades de la facultad; a los evaluadores y colaboradores, docentes y no docentes que permiten la concreción de esta iniciativa editorial.

Lic. Hugo S.A. Meza

Lic. Adriana N. Villafañe

Diciembre 2016

