



Presentación III

Prácticas **D**ocentes en juego

Presentación

Esta revista es el primer número de un segundo tiempo que empezara en el 2008 como un cuadernillo, donde se recopilaron las narrativas de las prácticas de nuestros alumnos en las aulas de la Cátedra Práctica Profesional III del profesorado en Letras, que luego se enriqueció y se transformó en la primera revista *Prácticas de enseñanza en juego* como producto de la participación del equipo de Cátedra y de investigación del Profae⁽¹⁾ 2016/2017.

La Práctica Profesional III forma parte de un proyecto mayor que sostiene el Área de Formación Docente de la Facultad de Humanidades y Ciencia Sociales de la UNaM, quienes tenemos como meta la formación de profesores reflexivos. Uno de los objetivos que sostiene nuestra tarea cotidiana es la de promover, a nuestro entender, la revisión permanente de las prácticas de enseñanza y su impacto en la construcción de la subjetividad de los estudiantes, docentes en formación, al igual que la de los profesores formadores. Específicamente enmarcamos la práctica en una concepción pedagógica crítica y a través de la experiencia reflexiva, a fin de propiciar que los estudiantes puedan vivenciar su propia transformación como profesionales reflexivos y con autoridad pedagógica, capaces de proporcionar caminos alternativos que garanticen el cumplimiento del derecho a la educación para todos.

Otro pedagogo que se ha interesado en conocer las dinámicas de trabajo de los profesores de una manera crítica es Giroux (1990). Este autor, basado en el estudio del desempeño profesoral y de la forma como está organizado el currículo, señala que los profesores han perdido terreno dentro de su propio espacio de trabajo. Los currículos y las planeaciones de las actividades en muchas ocasiones lo han alejado de toda posibilidad de participación e intervención, aún dentro de sus aulas. La escuela pone mayor énfasis en la organización y la gerencia organizacional, que en las dinámicas que de forma natural se suscitan en el contexto áulico. Esta suerte de exclusión del docente lo ha puesto en situación de desventaja, negándole la posibilidad de ejercer de alguna manera su liderazgo a cabalidad dentro de su aula.

(1) Profae: Programa de Fortalecimiento a las Actividades de Extensión.

Hoy nos proponemos este nuevo desafío, en clave de red y para ello invitamos a colegas de otras universidades y de institutos de Formación Docente, a compartir en este espacio sus experiencias de prácticas educativas, a fin de que la diversidad de contextos y prácticas enriquezcan las perspectivas de todos aquellos que se acerquen al recorrido de los diferentes artículos aquí compilados.

Esta revista también es un modo de transferir las producciones surgidas de nuestro proyecto de investigación *Prácticas de la enseñanza y sus configuraciones en la escuela media: practicantes y egresados de los profesorados de letras e historia* (16 H 484). Esperamos dar cuenta cómo a través de las escrituras de las prácticas reflexivas es posible conocerlas, resignificarlas, revisarlas, observando los supuestos básicos que subyacen en ellas a fin de rever y trabajar sobre qué concepción de humanidad, de sujeto, de institución educativa, se ponen en escena en el cómo y qué se enseña, y cómo y qué se aprende.

También es necesario agradecer a la Prof. Claudia López Swinyard por donar su arte fotográfico que ilustra la tapa y el interior de nuestra revista y al editor y corrector sin su colaboración y profesionalismo sería imposible hoy tener aquí esta revista.

Claudia Mariana Santiago

