

Contenido ///

Prácticas **D**ocentes en juego

Contenido

Presentación.....	07
A manera de prólogo.....	11
Prácticas y Formación Docente	17
La narrativa autobiográfica: prácticas reflexivas en las prácticas pre-profesionales	19
<i>Alicia Rosa Caporossi</i>	
Ver, escribir, decir: punto de vista y voz en la formación docente en Letras	29
<i>Claudia López Swinyard</i>	
La literatura y la formación de lectores: Diario de lectura como una estrategia didáctica para la formación docente continua.....	39
<i>Claudia Mariana Santiago / Luciana Rubio</i>	
Prácticas profesionales en contexto de no presencialidad	51
<i>María Rosario Lezcano Azar / Micaela Arce / Yolanda Franco</i>	
Prácticas Alternativas.....	63
Contenga su intriga, lector»: la ruptura de expectativas en textos producidos en la cárcel	65
<i>Sabrina Charaf</i>	
El hilo de Beto. Trayectorias de escritura en una cárcel del conurbano bonaerense.....	75
<i>Sergio Frugoni</i>	

Entre la cárcel y la universidad: encuentros y debates.....	85
<i>Inés Ichaso</i>	
Las escrituras de los no aptos. Juventud y literatura del encierro	95
<i>Manuel Vilchez</i>	
Lectura, Escritura y Cárcel: Alcances y limitaciones del programa Mediadores del Conocimiento	103
<i>Luciana Daniela Morini</i>	
«Literatura de camiseta» en Mauricio Rosencof. Distintos modos de poblar un calabozo	113
<i>Alejandra Leonor Parra</i>	
Revistas que son reuniones: la labor editorial como práctica pedagógica	133
<i>María José Rubin</i>	
Prácticas y Experiencias	139
La experiencia física de leer poesía como pedagogía de lo poético	141
<i>Cecilia Bajour</i>	
Falando virado. La escuela como campo de batalla del lenguaje.....	155
<i>Nuria Lantos</i>	

