


Presentación

Kapichuá piedras, semillas que lanzadas al aire juegan su suerte entre el aire y la mano. El jugador mueve los dedos y su destreza hace flotar las piedras que por momentos se vuelven etéreas. Así, esta revista retoma el juego, las piedras y las palabras como metáforas de un tiempo en el que es necesario lanzarlas al vacío y dejar que el azar haga su juego, con el único fin de desbaratar el tiempo y recuperar en la caída libre otros sentidos posibles 



Fotografía: Marcelo Atencio

