

## Directora

Claudia Santiago

## Consejo Asesor

Gustavo Bombini

Patricia Bustamante

Mirta Gloria Fernández

Cecilia Bajour

Marcela Carranza

Elba Amado

Micaela Arce

Luciana Rubio

Penélope Ricotti

## Diseño y Maquetación

Ettore Cantoni

## Ilustración de Tapa



Cedida gentilmente por Elena Bazán. Ilustradora, pintora y arquitecta cordobesa. Ilustró el libro *El Ático*, de Daniel Mariani. Realizó muestras de sus cuadros en Córdoba, Buenos Aires y Uruguay.

Contacto:

elenabazan@gmail.com



## Kapichuá

### o Capichuá o Payana

Es un juego cuyos orígenes se remontan, según algunos, a la antigua Grecia. Antes de la conquista, lo jugaban entre otros, los niños Whichis y Tobas, para adquirir destreza manual y aprender a contar y lo llamaban Kapichuá.

Es considerado un juego tradicional infantil transmitido de generación en generación y los niños en edad escolar lo jugaron mucho hasta fines de los años 90. Según las distintas zonas del país se lo conoce como Kapichuá, Capichuá o Payana.

Se jugaba con 5 pequeñas piedras o con carozos de frutas y para aumentar el grado de dificultad, se trataba de que fueran esféricos y las reglas más usadas para jugarlo, consistían en:

Tirar las 5 piedras o carozos al suelo, se selecciona uno, se lo tira hacia arriba y cuando va en el aire se toma uno del suelo y se recibe el que viene cayendo del aire, para continuar hasta recogerlos uno a uno a todos, sin que ninguno caiga al suelo, luego se vuelve a tirar uno al aire y se recogen de a dos, de a tres y de a cuatro sucesivamente del suelo.

El juego tiene distintos niveles de dificultad, y el desafío es de pasar cada nivel, antes de que el otro jugador lo logre.