

Prólogo

Es un privilegio presentar la séptima edición de la revista Experiencias del Profesorado en Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Misiones creada por Resolución Nº 167/16 del HCD de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, un compendio de conocimiento, reflexión y creatividad que invitan a explorar los vastos horizontes del aprendizaje. En estas páginas, se entretajan actividades, ideas y perspectivas que capturan el trabajo de extensión realizado por diversos actores que conforman parte de la vida universitaria.

El primer artículo nos sumerge en el fascinante mundo de la extensión universitaria, donde se exploran las prácticas y de transferencia en escuelas secundarias de la ciudad de Posadas. A través de la implementación de estrategias de simulación y el uso de tecnologías de la información y la comunicación (TICs), buscando enriquecer y fomentar aportes metodológicos para la enseñanza la enseñanza de la administración y la contabilidad, fomentando el aprendizaje situado y virtual.

Por otra parte, el segundo trabajo nos invita a reflexionar sobre la reconstrucción de experiencias educativas en el nivel secundario de la provincia de Misiones. Se presentan dispositivos pedagógicos que intentan resignificar y adaptarse a diversos contextos, integrando perspectivas teóricas para enriquecer la práctica docente. Este artículo se organiza en tres bloques que ofrecen una mirada profunda sobre las propuestas didácticas analizadas.

Finalmente, el tercer artículo nos muestra una experiencia única de extensión y vinculación tecnológica, donde el teatro se convierte en un puente entre la primaria, la secundaria y la universidad. Este proyecto, reconocido a nivel municipal, destaca la importancia del arte y la cultura como herramientas para la construcción de un mundo educativo común y compartido.

Cada propuesta ofrece una visión amplia y multifacética de cómo la Universidad puede impactar positivamente en la educación y la sociedad. Cada experiencia, permite reflexionar sobre el papel transformador de la educación.

En este número como en el anterior en especial contamos con la participación del periodista y artista plástico Héctor Hugo Quintanilla que se convirtió en el primer artista plástico de Argentina en exponer sus pinturas en el Sultanato de Omán con la muestra "Convergencias". Así, después de casi tres días de viaje y cerca de 16 mil kilómetros recorridos, el artista y periodista misionero arribó a Muscat, capital del país ubicado en el Medio Oriente, junto a sus 33 obras de arte, las cuales una de ellas forma parte de la tapa de esta humilde revista.

Magister Silvia Ester Hauser