

# Prólogo

Como en cada número el objetivo de la Revista “Experiencias” del Profesorado en Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Misiones creada por Resolución Nº 167/16 del HCD de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, es generar un espacio virtual de publicaciones y producciones académicas para estudiantes, graduados y docentes, para favorecer y desarrollar los vínculos institucionales entre las carreras, sus graduados y otros miembros de la comunidad por ello, en las páginas que siguen, se despliegan relatos de experiencias educativas que abarcan diversos aspectos fundamentales de la enseñanza, el aprendizaje y la formación docente.

Entre los artículos que compone esta sexta edición se destaca el del Ex Rector de la UnaM Dr. Javier Gortari quien nos aporta con el Peronismo y liberación: un debate siempre vigente, complejo e inconcluso. Reseña del libro: Daniela Slipak: “Discutir Montoneros desde adentro. Cómo se procesaron las críticas en una organización que exigía pasión y obediencia”. Y agradecerle por su desinteresada contribución con la educación pública, gratuita y de calidad.

Seguidamente se plantea la experiencia en la práctica docente como una expresión de buenas prácticas de enseñanza. Inspirado en las ideas de Anijovich y Mora (2012), este relato se centra en la noción de “**buena enseñanza**” y presenta la implementación de la metodología del aprendizaje basada en proyectos “**Empresas en Acción**” en la EPET N°2 de Posadas.

Subsecuentemente se transportará la mirada en la enseñanza de la lectura y la escritura en el ámbito de las Ciencias Económicas, específicamente en el primer año de las carreras Profesorado en Ciencias Económicas y TISE-LITADIS (FHyCS – UNaM). Desde la cátedra Comprensión y Producción del Discurso. A través del mismo, se problematizan las formas de mediación docente y se revelan estrategias de lectura y escritura destinadas a la construcción del conocimiento disciplinar.

Como broche de oro de esta edición se destaca a un proyecto disruptivo en el ámbito de la formación docente; centrado en el bienestar y la educación, la cual representa una propuesta innovadora que destaca la dimensión afectiva en los procesos de enseñanza.

Cada propuesta, única en su enfoque, contribuye a la comprensión integral de la enseñanza en sus diversos paradigmas, ofreciendo al lector una perspectiva rica y variada sobre la educación contemporánea.

En este número en especial contamos con la participación del periodista y artista plástico Héctor Hugo Quintanilla que se convirtió en el primer artista plástico de Argentina en exponer sus pinturas en el Sultanato de Omán con la muestra “Convergencias”. Así, después de casi tres días de viaje y cerca de 16 mil kilómetros recorridos, el artista y periodista misionero arribó a Muscat, capital del país ubicado en el Medio Oriente, junto a sus 33 obras de arte, las cuales una de ellas forma parte de la tapa de esta humilde revista.

*Magister Silvia Ester Hauser*  
*Profesora Tania Cañetes*