



Experiencias de taller

Segunda parte



Audioteca: Repositorio de textos científicos

AUTOR:

Kaczorowski, Carina

Silva, Silvana

Venialgo Rossi, Patricia

El Programa Acompañamiento a las Trayectorias Formativas de los Estudiantes (PATFEs), a través de un Proyecto de Extensión que articula la Universidad con escuelas del nivel secundario, se propone llevar a cabo la tarea de crear una audioteca como repositorio de textos científicos académicos para estudiantes ciegos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.

En el marco del Derecho a la Educación Superior, el proyecto de audioteca está pensado como una herramienta inclusiva que aporta al proceso de enseñanza y aprendizaje, específicamente para facilitar a los alumnos ciegos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UNaM el acceso a los textos científicos que circulan en el trayecto introductorio de varias carreras.

Para la realización de esta actividad se convocaron a alumnos de 5º año del BOP 1 de la ciudad de Posadas, quienes pusieron sus voces en las grabaciones de los textos que el proyecto programó. Los Tutores Pares del PATFEs desarrollaron en consecuencia, talleres de lectura con varias estrategias a fin de trabajar la vocalización e intención necesarias en el acto de leer y en la comprensión lectora.

Luego, y a modo de un primer contacto con textos académicos universitarios, se comenzó con la lectura de “Ciencia, tecnología, cultura y sociedad.” de Capanna, Pablo. Esta acción, aunque pareciera simple, resulta compleja por la composición textual tanto de estilo como del lenguaje.

Las voces se grabaron con un teléfono móvil para escuchar las lecturas y de esta manera reconocer las interferencias e inconvenientes posibles que enfrentan los lectores. Estas y otras cuestiones serán el foco a trabajar con los estudiantes en los próximos encuentros para así fortalecer el momento de la grabación definitiva de los textos científicos.

A modo de ejemplo. Esqueleto del taller:

- Apertura: Presentación del equipo de PATFEs – Breve comentario acerca de las carreras que cursa cada integrante. Explicación del proyecto.
- Caldeo: Presentación de cada alumno de la escuela secundaria.



Nombre, carrera u oficio que comenzará luego de finalizar los estudios secundarios. Preguntas sobre la UNaM. Conversatorio.

- Actividad 1: Lectura de trabalenguas en dinámica grupal: lectura lenta en un primer momento, lectura cada vez más rápida en un segundo momento.
- Actividad 2: Lectura del texto científico: “Ciencia, tecnología , cultura y sociedad” de P. Campanna.
- Actividad 3: Grabación piloto del texto propuesto. Escucha de las grabaciones. Distribución de la lista para inscripciones.
- Socialización: Conversatorio.
- Cierre: Despedida.

Esta estructura de taller fue la utilizada en cada encuentro. En reuniones previas a la ida a la escuela secundaria, los Tutores Pares se reunían para seleccionar los textos y combinar las estrategias que llevarían adelante. A continuación mostraremos algunos de los textos seleccionados para trabajar:

TRABALENGUAS

- Trabalengua, trabalengua, trabalengua trabalenguarito. Trabalenguarito, trabalenguarito, trabalenguara trabalenguara trabalenguara.
- Paco Peco chico rico, insultaba como un loco a su tío Federico. Este dijo: Poco a poco, Paco Peco, poco pico.
- El suelo está enladrillado, ¿quién lo desenladrillará? y el que lo desenladrille buen desenladrillador será.
- El amor de amores que amores amoreo amodejeo amores de aque amor dejeo puesto que amores era amoreo
- María tuvo un tubo, el tubo que tuvo se le rompió y para recuperar el tubo que tuvo, tuvo que comprar un tubo igual al tubo que tuvo.
- Cuando cuentas cuentos cuenta cuantos cuentos cuentas, porque si no cuentas cuantos cuentos cuentas, nunca sabrás cuantos cuentos cuentas cuando cuentas cuentos.



- Pablito clavó un clavito. ¿Qué clavito clavó Pablito?

- Compadre, cómprame un coco. Compadre, coco no compro porque el que poco coco come poco coco compra. Yo, como poco coco como, poco coco compro. Compadre, cómprame un coco. ¡Que no compro coco, ni como!

- Erre con erre, guitarra; erre con erre, carril: rápido ruedan los carros, rápido el ferrocarril.

- Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. Tanto trigo tragan que los tres tigres tragones con el trigo se atragantan.

- Pancha plancha con cuatro planchas. ¿Con cuántas planchas plancha Pancha?

- El amor es una locura que ni el cura la cura si el cura la cura es una locura del cura

Pepe pecas pica papas con un pico
con un pico pepe pecas pica papas
¿ si pepe pecas pica papas con un
pico donde esta el pico de pepe pecas?

Camaron, caramelo, caramelo, camaron, camaron caramelo, caramelo,
camaron, camaron, caramelo,caramelo

No me mires
que miran
que nos miramos
miremos la manera
de no mirarnos
mira:no nos miraremos
y cuando nos miren nos miraremos.



COPLAS

El

Ayer pase por su casa
Y a golpear no me animé
Porque al llegar a la puerta
Su perro me quiso comer...

Ella

Mi perro es muy obediente
Jamás se lo comería
Solo como carne fresca
Y no muerde porquerías.

El

Qué lindo que esta su rancho
Tan lindo como su dueña
Me gustaría conocerla
Y saber qué es lo que sueña...

Ella

Tal vez pueda conocerme
Y hasta saber lo que sueño
Pero lamento decirle
...mi corazón tiene dueño...

El

En la puerta de mi casa
Tengo atado mi caballo
Cuando vengo pa' su casa
El galopa como un rayo

Ella

No se pa' que tanto apuro
Si yo no lo he invitado
Mejor se queda en su rancho
Ya no sea tan pesado...

El

Cuando vengo hasta su rancho

Mi corazón se detiene
Y todavía no he visto
Esos ojos lindos que tiene
Que gaucho tan atrevido
¡Mire que dice cosas!

Ella

Ya me aburren sus palabras,
Y quiero unas lindas rosas

El

Como rosas no encontré
Les traje unos lindos yuyos
No se ofenda mi chinita
Sigo siendo todo suyo...

Ella

Pero qué cosa más seria
No me trae lo que pido...
Sino tiene mis rosas...
Dígame a que ha venido

El

Óigame chinita linda
Mi corazón esta angustiado
Le he traído mil regalos
Y aquí sigo parado...

Ella

Bue!! No sea tan llorón
Le decía todo en chiste
Es usted un lindo gaucho
No se me ponga tan triste.

El

Mañana la vengo a busca
Y nos casamos ligero
Construyamos una casa



Como lo hace el hornero...

Ella

Que rápido resultó...

No se apure demasiado,

Primero lo quiero soltero

Después lo quiero casado

El

¿Es verdad lo que me dice?

¿Acepta mi invitación?

Cásese conmigo china

Y me muero de la emoción

Ella

No se muera todavía

Espere al casamiento...

El

Vamos a ser muy felices

Es verdad yo no le miento.



Taller de lectura



Taller de lectura

Taller en la Facultad de Humanidades:

En esta instancia del trabajo, luego de haber ido en varias oportunidades a la escuela, organizamos una visita a la facultad. Los estudiantes del quinto año asistieron a la FHyCS y se trabajó un nuevo taller, luego hicimos una recorrida por las instalaciones de las tres sedes que tiene la facultad y el encuentro finalizó con un almuerzo en el comedor universitario junto a los demás estudiantes de la casa.

En la apertura las autoridades recibieron a los visitantes y se les comentó sobre las carreras que ofrece la FHyCS. Se hizo una reseña sobre el PATFEs, y se informó sobre las becas, entre otros. Luego de esto realizamos una actividad lúdica para hablar sobre la importancia de la palabra y la búsqueda de la autonomía para la construcción de una ciudadanía activa.



Conversatorio

Una vez culminada la conversación nos dispusimos a recorrer las unidades académicas y a charlar con algunos de los actores con quienes se encontrarían en caso que continúen sus estudios superiores en la FHyCS. Para cerrar la jornada nos dirigimos al comedor universitario.