



Fortalecimiento y acompañamiento a las Trayectorias Formativas

Primera parte



Integración, acompañamiento y vinculación a la vida académica

Autores:

Cáceres, Claudia Karina
Díaz, Cristian Eduardo
Kaczorowski, Carina Noemí
Obregón, Rosalía Celeste
Olivera, Liliana Soledad
Silva, Silvana

Desde el 2006 con la puesta en marcha de la Ley Nacional de Educación y la Obligatoriedad de la escuela secundaria, como un modo de garantizar el Derecho a la Educación, en este contexto, desde la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales nos planteamos la necesidad de un Acompañamiento a las Trayectorias de los estudiantes en el nivel superior.

En este sentido, la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UNaM en el 2015, propone entre sus políticas de fortalecimiento un Programa de Acompañamiento a las Trayectorias Formativas de los Estudiantes (PATFEs) para fortalecer estrategias que -orientadas a la retención, permanencia y graduación- favorezcan la inclusión de los estudiantes a la vida universitaria y al mismo tiempo contribuya a disminuir la deserción estudiantil.

En nuestra unidad académica, el proceso de acompañamiento entre pares se ha desarrollado informalmente desde hace tiempo por las diferentes carreras. El PATFEs se constituyéndose así, principalmente como una tutoría entre pares en respuesta a la estrategia institucional.

Desde el PATFEs se visibilizaron todas esas prácticas y se intentó potenciarlas a través de estrategias colaborativas que conciben la tutoría como un sistema complejo de acompañamiento. Este Programa resulta una propuesta abierta y flexible que resignifica las trayectorias de cada Carrera respecto a las prácticas tutoriales y los invita a participar activamente para generar una propuesta de orientación amplia.

Entendemos -desde el PATFEs- que en la trayectoria formativa de un estudiante confluyen todos los aspectos de la vida institucional, por lo cual, desde este posicionamiento la vida universitaria converge en una experiencia amplia; es el escenario donde se construye la vida en comunidad y la ciudadanía, además de la formación profesional-académica áulica; es



una trama dinámica en la cual existe un cruce de trayectorias por lo cual se aleja de la idea de carrera como un itinerario lineal e individual.

El acompañamiento entre pares busca superar las asimetrías de los agentes que participan en la tarea formativa, fomentando la responsabilidad del estudiante de manera progresiva en su propio proceso de aprendizaje. Esta toma de conciencia sobre los deberes de estudiante hacia la comunidad educativa y hacia ellos mismos forjará indudablemente un sentido de autonomía para el quehacer académico y su derecho a la participación en el ámbito de lo público.

La concepción de tutoría lo promovemos como un **proceso colaborativo entre pares**, que considera la complejidad del escenario educativo en el cual el estudiante está inserto. Por experiencia sabemos que los estudiantes de los distintos niveles y carreras son quienes conviven cotidianamente a lo largo de un año con los “ingresantes” y, de hecho, son quienes los acompañan durante la primera etapa de inserción a la vida universitaria.

Por el reconocimiento de estas experiencias consideramos necesario fomentar espacios de integración en forma sistemática, “construir puentes” entre los actores institucionales para sortear el problema de la fragmentación; promoviendo el diálogo, la tarea colaborativa y los proyectos compartidos. Para ello se busca identificar aquellas prácticas -algunas visibles y otras no tanto- que tienden a favorecer la inclusión de los estudiantes.

Se trata, entonces, de trabajar desde el reconocimiento del otro y de prácticas integrativas que puedan articularse en una propuesta común, ya que los jóvenes actuales irrumpen con nuevas subjetividades y formas de ser de estudiantes.

Primeras orfebrerías: Período 2016

Durante el 2016, en una primera etapa –desde el PATFEs- se pretendió fortalecer la biografía de los nuevos ingresantes como así también propiciar en ellos el reconocimiento del “otro” que es diferente a mí pero igual en derechos. Por ello trabajamos entorno a dos ejes: **La autoría de la palabra -por**

un lado- y el pensamiento emancipador -por el otro-, como un modo de afrontar las vicisitudes propias de la vida universitaria en particular y la vida social en general. Como corolario introducimos la noción de la **otredad** desde distintas expresiones artísticas.

Para los integrantes del PATFEs resulta primordial promover espacios donde se ponga en movimiento la palabra propia, esa que nace desde nuestra entrañas y nombra eso que creemos, somos y nos constituye. La autoría de la palabra, se internaliza



Mgter. Elena Maidana

como sostén subjetivo a lo largo del proceso de construcción del lenguaje.

El estudiante universitario en el proceso de interacción con el medio necesita adquirir nuevas estrategias comunicativas que intervengan en sus modos de pensar y de actuar en el mundo, a su vez, que resignifiquen su “narrar” posibilitando la conquista de este nuevo lugar -el espacio universitario- para posicionar su palabra y su historia.

Es así que organizamos un ciclo de talleres que se propuso trabajar con los estudiantes en el fortalecimiento de su identidad, en el encuentro con el otro; sabemos que si se acepta la diversidad de las miradas y la incertidumbre de los destinos, se puede construir un paso hacia adelante sobre los acuerdos firmes de hoy. Estos acuerdos nos permiten alcanzar el punto medio hacia el cual convergen las miradas y la conversación.

Asimismo, y en simultáneo, se desarrolló el Ciclo de Charla-Debate donde nos propusimos potenciar el despliegue progresivo de la autoría de la palabra en jóvenes y adultos. La palabra constituye una *praxis* social necesaria y una estrategia activa de conocimiento del mundo, el cual es a su vez pre-requisito para un proyecto alfabetizador científico que apunte a la liberación del pensamiento y a un reposicionamiento crítico de los sujetos.

A la vez, el proyecto llevó a cabo actividades de talleres de estudio (estrategias de estudio y comprensión de textos) para los estudiantes de las diferentes carreras de la FHyCS, en vistas al acompañamiento y la permanencia



Mgter. Elena Maidana



Lic. Carlos López



Mgter. Héctor Jaquet



Taller de tutoría



Taller de tutoría



Taller de tutoría

en la facultad. Finalmente, las labores desplegadas en los distintos talleres se articularon con las diferentes áreas vinculadas a la formación profesional -académicas formales y no formales- de los estudiantes para su fortalecimiento durante la trayectoria del mismo.

Por lo antes expuesto podemos indicar los objetivos logrados de la primera etapa:

- Propiciar un espacio y tiempo donde los estudiantes de las distintas carreras se integren con actividades culturales;
- Favorecer la inclusión de los estudiantes a la vida universitaria;
- Defender la autoría de la palabra y del pensamiento emancipador ;
- Debatir y confrontar para aprender y desarrollar otros modos de pensar y de actuar sobre el mundo;
- Analizar y reflexionar científica y críticamente acerca de nuestra realidad como estudiantes universitarios.

Cuando nos referimos a “integración” aludimos a la acción y efecto de integrar o integrarse con el otro, construir un todo, constituir un todo con las partes que la conforman desde un estar y habitar a la par, potenciando la importancia de la diversidad para encontrarnos en esa mezcla desde lo distinto. Para de este modo fortalecer con herramientas académicas y socioculturales, que hacen a la configuración de un estudiante, el pensamiento crítico y la autonomía para el transitar la vida universitaria en particular y la sociedad en general.

Habitamos un territorio todavía en construcción, con aspectos muy complejos que incluyen tanto el deseo de integración como el de desconfiguración del otro, un país donde se cuestiona el derecho a la educación pública para todos y todavía resulta muy difícil alcanzar ciertos acuerdos, ciertos contratos sociales que nos incluya a todos en igualdad de condiciones.

Actualmente, los medios de comunicación y las ficciones televisivas -concebidas a medida-, plasman una determinada perspectiva de “la realidad”, y es por ello, que resulta imprescindible trabajar con los estudiantes universitarios una mirada crítica, cuestionadora de la telerrealidad a partir de determinados marcos teóricos que permitan decolonizar la mirada naturalizada. Es tal la sed de palabras de los seres humanos que intentan acomodarse a un material a menudo pobre, mediocre para formular sus deseos, sus fantasmas o sus miedos y es aquí donde el proyecto pone énfasis en la posibilidad de fortalecer una mirada crítica en los estudiantes para que puedan nombrar y defender aquello en lo que creen.

Por ello, desde la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales en colaboración y bajo la coordinación del PATFEs específicamente, trabajamos un trayecto de fortalecimiento de la palabra propia, de la autonomía de un



pensamiento emancipador que podrá hacerse escuchar y debatir, reflexionar y cuestionar la realidad en la que estamos insertos; tomando como eje a la palabra.

Asimismo, una serie de cambios en las culturas juveniles y en las expectativas de inclusión educativa desafían las funciones y la organización tradicional de la Universidad. En su origen selectiva y con un currículo comprensivo y academicista, la Facultad debe enfrentar hoy nuevos tiempos y nuevos públicos. La diversificación social y cultural del público que asiste a las unidades académicas trajo aparejada la expansión de la educación superior. Con este trasfondo, de las transformaciones socio- culturales, se vieron cuestionadas las funciones educativas selectivas originales del nivel y plantea para el mismo nuevos desafíos.

Descripción de la metodología del grupo de trabajo del PAT-FEs:

- Reuniones semanales para poner a discusión las necesidades de los ingresantes y estudiantes en general y las posibles acciones a realizar.
- Construcción de estrategias para que asistan a los diferentes talleres diseñados para el acompañamiento e integración de los estudiantes.
- Desarrollo de ciclo de talleres de otredad con extensiones de la universidad para reflexionar sobre un aprendizaje constante de la sociedad en contextos diversos que configuran la complejidad de la vida universitaria que se entretajan constantemente y conforman un hábito de textos que circulan socialmente y nos conforman como sujetos de la cultura.
- Ciclo de Charla-Debate sobre la autoría de la palabra y el pensamiento emancipador para el fortalecimiento del conocimiento científico.
- Ciclos de talleres de estudio, para el acompañamiento a la comprensión de textos y técnicas de estudios que hacen al hábito del estudiante universitario.

Breve relatoría de los asistentes a los talleres:

Como experiencia de la concurrencia hemos recibido comentarios de quienes formaron parte del mismo, los cuales consideramos han sido comentarios positivos, tanto de asistentes como de organizadores o talleristas referidos a la propuesta de acompañamiento que estábamos llevando a cabo.

Los estudiantes que asistieron a las tutorías consideraron de mucha ayuda las explicaciones y reflexiones sobre las estrategias de estudio, la impresión que les causaron los talleres y la importancia de contar con un espacio para la discusión de temas como la relevancia del pensamiento propio, en cuanto a cuestiones sociopolíticas como a la producción de conocimiento, de la importancia que tienen las experiencias de cada uno en la vida universitaria y cómo estas se vinculan a los aprendizajes disciplinares de la academia.



Así también, llegaron a las tutorías - las que podríamos denominar “académicas”-, estudiantes de todos los niveles, preocupados por entender cómo realizar algunos trabajos prácticos. Entre sus inquietudes las interrogantes frecuentes fueron ¿cómo redactar, cómo leer textos científicos? Con ellos se trabajó la explicación conceptual de algunos contenidos desarrollados en sus clases que les produjeran dudas. Además se trabajó la lectura conjunta y de a pares para la comprensión de los textos propuestos.

Un recurso que permitió el armado o el bosquejo de sus tareas fueron las computadoras que los estudiantes avanzados trajeron a los encuentros permitiendo a la vez el aprendizaje sobre el uso de determinadas herramientas informáticas como un drive, nube de palabras, mapa conceptual, entre otros.

Otros requerían un acompañamiento en proceso para preparar sus temas de exámenes finales, por lo que trabajar a partir de los programas de cátedra fue una experiencia nueva para muchos estudiantes, inclusive avanzados: aprender a leer los programas, sus objetivos, fundamentaciones, etc.

Cuando las tutorías coincidieron con las instancias de “Lucha por la Educación Pública”, -contexto de situación extrema de huelgas, paro docente, reclamos salariales y demás- nuestro apoyo fue firme y genuino continuamos con mayor fuerza porque se hacía más necesario, y en ocasiones las desarrollamos en las veredas de la Facultad, con textos bibliográficos de cátedras específicas entre ellas podemos nombrar a las de Conocimiento Científico, materia del primer año que es común a todas las carreras y que presenta cierta dificultad los alumnos.

A su vez, mantuvimos contacto por medio de una aplicación de mensajería virtual (WhatsApp), allí los estudiantes nos escribían y consultaban dudas sobre temas que no se hubiesen tratado en las tutorías, también nos mandaban algunos de sus escritos y nos pedían sugerencias. Así notamos que nuestro horario de los días martes y jueves, se ampliaba a otros días y horarios según como ellos iban avanzando en sus clases. Una alumna, Rocío, que asistió a varias tutorías decía por mensaje:

“El martes quise ir y no sabía dónde era” - se refiere a las tutorías- . “Y justo hoy no puedo, pero voy a hacer todo lo posible para ir igual.” (26/05/2016 , 12: 56 hs.)



Parte del equipo de Tutores Pares formándose con Sandra Nicastro en Misiones.

“Sol. Tengo que hacer en la compu una nube de palabras o algo así. Con un texto de Paulo Freire. Eso me pueden ayudar?”. (26/05/2016, 13:06 hs.)

“Muchas gracias Sol. Recién escucho tu audio. Mi trabajo es para el 28. Voy a corregir eso que me dijiste”. (14/07/2016, 1:33 hs.)

“Te quería decir que me gustaría que mires unos textos que armé. Algo así, similar a la crónica.” (22/07/2016, 22:51 hs.)

Otra de las estudiantes que asistió a las tutorías y charlas-debate de forma continua fue Ivana y decía lo siguiente: “Quería solo unos tips, porque tengo que desarrollar un ensayo académico.” (18/05/2016, 22:34 hs.)

Camilo e Ivanna -estudiantes de Comunicación Social-, junto con su grupo de estudio de seis integrantes, solicitaron, por ejemplo, tener tutoría un viernes por la mañana ya que por la tarde rendían un parcial y querían exponer sus inquietudes respecto de cómo rendir ese examen..

Con estos mensajes pudimos notar también la necesidad de los estudiantes de contar con un espacio en el que se sintieran con la confianza suficiente para expresarse y plantear sus problemas en relación a los temas de sus cátedras.

Reflexiones generales

Creemos que la autoría de la palabra -resultante de procesos inter e intrasubjetivos- constituye a la vez una condición ineludible de la comunicación humana y un sostén imprescindible en la configuración de la subjetividad y de la identidad individual y a la vez colectiva, necesarias en el transitar de los estudios superiores. Por ello, se le asignó en este proyecto importancia fundamental a la oportunidad de compartir e integrar distintas posiciones y estrategias desde una interacción mediada, en torno a varias temáticas en cada uno de los encuentros que constituyeron:

a) un momento clave en la enunciación y toma de conciencia de un proyecto identificador autónomo, pues es un momento de síntesis entre el lenguaje de los orígenes, fundamental (epistemológico), y el de los discursos sociales (¿Quién soy y qué quiero lograr?);

b) una práctica que contribuye progresivamente a la cohesión grupal, ya que todo grupo se conforma en base a una tarea y objetivos comunes que van a ser trabajados desde diferentes miradas heterogéneas (Trabajo en talleres).

c) un paso fundamental, que posibilita al joven que asiste a la Universidad ir internalizando un modelo de aprender a aprender no basado exclusivamente en lo individual, sino en lo colectivo, grupal. Y le ayuda a valorar positivamente desde el inicio de su proceso de alfabetización académico-cultural estas experiencias compartidas.

d) El joven no aprende sólo a “narrar” mejor o a desplegar nuevas estrategias comunicativas, sino que puede conquistar un nuevo lugar para su palabra e historia.



Experiencia-Interpretación de los asistentes a la propuesta del Eje de Integración:

Cabe aclarar, que los integrantes del Proyecto de Eje de Integración somos tutores pares que estuvimos en el cursillo de Ingreso 2016 y en la capacitación previa del 2015. Como mencionamos con anterioridad en el primer número de la revista “Entre Pares”, el Programa de Acompañamiento, en el 2016 se conformaba por distintos ejes (Observatorio, tutores pares, integración y comunicación). Cada tutor par podría formar parte del eje que considerara se sintiera cómodo y dónde creía que podía aportar sus conocimientos. En este sentido, nosotros nos detuvimos solamente en el eje de integración del cual formamos parte seis tutores pares.

También consideramos importante mencionar que las actividades se diseñaron para los estudiantes de forma abierta, voluntaria, libre y gratuita, con certificación de asistencia. A las mismas asistieron estudiantes que cursan el segundo, tercero y cuarto año de diferentes carreras.

- Ciclo Charla-debate: Aquí la asistencia de los ingresantes fue muy variada, esto se debió a que es voluntario y se lleva a cabo en un día y hora de cursado de las distintas carreras. Hubo encuentros que tuvimos 62 (sesenta y dos asistente) y en otros solamente 8 (ocho).

- Las charlas se diseñaron en febrero del 2016 teniendo en cuenta que serían docentes de la Facultad los que llevarían a cabo estas actividades, invitados por el Programa de Acompañamiento. Además para la confección de esta agenda, teniendo en cuenta los horarios de cursado y otros compromisos previos, se decidió que se realicen una vez por mes durante todo el año.

- Ciclo Talleres - Otredades - Este ciclo comenzó con el taller a cargo del TeUNaM, para trabajar el fortalecimiento de la voz y el cuerpo de los estudiantes. La agenda fue diseñada teniendo en cuenta los diferentes programas ya vigentes en la Universidad de Misiones que vienen trabajando con los estudiantes en diferentes expresiones artísticas como: TeUnaM, Ensamble coral, etc.

- Ciclo Talleres de estudio: A diferencia de los otros dos ciclos antes mencionados, éstos se desarrollaron todos los martes y jueves de 15 a 17 hs en la Facultad de humanidades, con la finalidad de acompañar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, en la comprensión de textos académicos y en la preparación de exámenes parciales, finales y trabajos prácticos.

Finalmente -en nuestra reflexión- es complejo hablar de resultados siendo un Proyecto que se inicia en el 2015. Sin embargo podemos referirnos a otros resultados, consistentes en la resignificación de nuestra formación profesional como estudiantes universitarios, comprometidos con lo que le sucede al otro y en coincidencia con las propuestas iniciales del Programa.

El poder sólo es realidad donde la palabra y acto no se han separado, donde las palabras no están vacías y los hechos no son brutales, donde las palabras no se emplean para velar intenciones sino para descubrir realidades



y los actos no se usan para violar y destruir sino para establecer relaciones y crear realidades. (Arendt, 2008:206)

Es así que el eje de integración se fortalece internamente con los tutores pares y a su vez acompaña la integración entre las distintas carreras desde una perspectiva emancipadora.

BIBLIOGRAFIA

- Arendt, Hanna (2008): La condición humana. Buenos Aires. Paidós.
- Barthes, R. (1987): El susurro del lenguaje. México. Paidós.
- Castro Gómez, S. (2007): "Descolonizar la universidad. La hibry del punto cero y el diálogo de saberes". En: Castro Gómez, S. y Grosfoguel, R.: El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global. Bogotá, Siglo del Hombre Editores, Universidad Javeriana/Universidad Central.
- De Man, P. (1984): Blindness and insight: Enssays in the Rhetoric of Contemporary Criticism. Mineapolis. University of Minnesota Press.
- Deleuze y Guattari (1977): Mil mesetas. Valencia. Pretextos.
- Derridá, J. (1983): El principio de la razón: La universidad en los ojos de la gente. Diacritics, N° 13.
- Dussel, E. (1994): El giro decolonizador desde el pueblo y hacia la segunda emancipación. México. Universidad de México. Departamento de Filosofía.
- Gramsci, A. (1978): "algunos aspectos de la zona sur" en Escritos políticos: 1921-1926. Quintin Hoare (trad.). Buenos Aires. Nueva Visión.
- Lyotard, J. (1990): La condición posmoderna. Madrid. Cátedra
- Said, E. (1985): Cultura e imperialismo. Barcelona. Anagrama.
- Spivak, G. (2013): En otras palabras, en otros mundos. Buenos Aires. Paidós.

